



Facultad de
Humanidades
UNSa



UNSa
Universidad
Nacional de Salta

1^{ra} Feria de **Extensión**

Facultad de Humanidades

ACTAS

I Feria de Extensión de la Facultad de Humanidades -
UNSa: Derechos Humanos, Participación y Democracia

3 de noviembre de 2023



UNSa
Editorial Universitaria

1^{ra} Feria de
Extensión
Facultad de Humanidades

ACTAS

I Feria de Extensión de la Facultad de Humanidades -
UNSa: Derechos Humanos, Participación y Democracia

3 de noviembre de 2023

Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Salta

Universidad Nacional de Salta

Actas 1ra Feria de Extensión de la Facultad de Humanidades -UNSa: Derechos Humanos, Participación y Democracia / compilación de Ariel Alfredo Durán ; María Natalia Saavedra ; Daniela Nava Le Favi ; editado por Ariel Alfredo Durán ; María Natalia Saavedra ; Daniela Nava Le Favi ; diseño de Iris Fabian: Nancy Álvarez ; Matías Montiel ; prólogo de Ariel Alfredo Durán ; María Natalia Saavedra ; Daniela Nava Le Favi. - 1a ed. - Salta : Universidad Nacional de Salta, 2023.

Libro digital, DOCX

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-633-606-2

1. Convenio Multilateral. I. Durán, Ariel Alfredo, comp. II. Saavedra, María Natalia, comp. III. Nava Le Favi, Daniela, comp. IV. dis. Álvarez, Nancy, Fabián, Iris, Montiel, Matías, dis. CDD 378.103

Título: “Actas 1ra Feria de Extensión de la Facultad de Humanidades - UNSa: Derechos Humanos, Participación y Democracia”

Autor: Universidad Nacional de Salta

Año: by Universidad Nacional de Salta

Buenos Aires 177 – Salta Capital – CP 4400 – Arg.

Tel.: 0387-4258707 – Fax: 0387-4325745

E-mail: eunsa@unsa.edu.ar; editorialunsa@gmail.com

Web: www.unsa.edu.ar

Edición: 1ra. Edición.

I.S.B.N. Nº: 978-987-633-606-2

EUNSA – Editorial de la Universidad Nacional de Salta

Dirección: Esp. Rafael Gutierrez

Adm. y Registro: Juan Carlos Palavecino

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina – Printed in Argentina

Queda prohibida la reproducción total o parcial del texto de la presente obra en

cualquiera de sus formas, electrónica o mecánica, sin el consentimiento previo y escrito del autor.

**AUTORIDADES AL MOMENTO DE LA REALIZACIÓN DE LA I FERIA DE
EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES - UNSA: DERECHOS
HUMANOS, PARTICIPACIÓN Y DEMOCRACIA (2023)**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Rector: Ing. Daniel Hoyos
Vice Rector: Cr. Nicolás INNAMORATO

Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Mercedes Vázquez
Vice Decana: Lic. Gabriela Caretta
Secretaria Académica: Mg. Karina Carrizo Orellana
Secretaria Administrativa y de Posgrado: Lic. Marcela Amalia Álvarez
Secretario de Extensión y Coordinación Institucional: Mg. Ariel Alfredo Durán

COMISIÓN ORGANIZADORA

Emilio Acho	Daniela Nava Le Favi
Gabriela Barrios	Mirta Paz
Valeria Borquez	María Natalia Saavedra
Laura Cortéz	Lucas Tabarcache
Ariel Alfredo Durán	Oscar Vara
Mónica Flores Klarik	Flavia Vilte

Equipo de Comunicación Institucional

Nancy Álvarez
Iris Fabian
Matías Montiel

Voluntarios de esta unidad académica

Estudiantes
Docentes
Nodocentes
Graduados/as

INSTITUCIONES CO-ORGANIZADORAS

Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte argentino (CISEN);
Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH) e
Instituto de Comunicación, Políticas y Sociedad (INCOPOS) de la Universidad
Nacional de Salta.

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
STANDS	11
EJE: DISCAPACIDAD	11
— Mapeando con los dedos	
— Comisión de Inclusión de la Facultad de Humanidades de Personas con Discapacidad	
EJE: HISTORIA	13
— Didáctica de la Historia en la Extensión Universitaria	
— Elaboración de contenidos para guión museológico Explora Salta	
EJE: INSTITUCIONES Y COMUNIDAD	15
— “La ESI como derecho de todes”. Proyectos socio educativos en ámbitos comunitarios	
— Clubes, centros vecinales y centros de salud de barrios y pueblos de Salta: hallazgos de un mapeo colectivo participativo	
— Construyendo puentes entre la educación secundaria y la universidad: articulaciones previas, acceso, filiación y permanencia	
EJE: COMUNICACIÓN	16
— Encuentros de formación y Feria Audiovisual y Sonora. Arte y Comunicación	
— Encuentros de Comunicación y Ruralidad en Salta y Jujuy: hilvanando, fortaleciendo y sosteniendo redes comunitarias	
— Conectividad Comunitaria en Salta, Red de Redes	
EJE: RURALIDAD	20
— Proyecto de extensión: Raíces del Monte: entramando saberes y memorias grabadas en el territorio entre mujeres y jóvenes Wichis de Rivadavia Banda Sur	
— ALPU, Memorias del Chaco Salteño	
— Instituciones, memorias y transmisión cultural en la Quebrada del Toro	
EJE: CONVENIOS	23
— Programa de Voluntariado APN - DRNOA 2023	
— Prácticas Profesionales Supervisadas APN	
EJE: INSTITUCIONAL	25
— Boletín Humanidades	
— Serie de postales "Sabías qué"?	

- ICSOH: Ciencias sociales, Humanidades y vinculación social a 40 años de democracia
- Stand exposición y venta de libros sello Editorial ICSOH

EJE: TALLERES 28

- Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad, desde la formación en Animación Sociocultural
- Talleres de expresión en telas y de tarjetería

EJE: VIDEOS Y PODCASTS 30

- Proyectos de investigación y grupos de trabajo del ICSOH
 - #Quiénes Somos
 - Serie documental "Martín Miguel de Güemes entre la historia y la ficción"
 - 8M Día Internacional de las Mujeres y las Disidencias
 - Diplomatura en Interpretación y Traducción Intercultural Wichí-Castellano para el Acceso a la Justicia
 - Talleres de conservación de patrimonio documental en formato papel
 - Proyecto de asistencia técnica establecido entre el ICSOH y el Archivo del Poder Ejecutivo de Salta en el Ministerio de Gobierno, Derechos Humanos y Trabajo de la Provincia
 - Educación sin más protocolos
 - Jóvenes Referentes de Salud Colectiva
 - Investigadorxs al rescate: formación de jóvenes como investigadorxs sociales
 - Caminos por hacer. Encuentros y diálogos con las comunidades wichí para cuidar el monte. Embarcación, Salta
 - Letras de Salta para recuperar y compartir
 - Proyecto "Sobres de la vida"
 - Pateando Mandatos: comunicación y deportes en clave de género
 - Memoria Sonora y Audiovisual de las Comunidades de Nazareno. Preservación y Acceso a nuestra Historia Documentada
 - Violencia de Género en Escuelas. Una aproximación desde la Didáctica
 - Equipo Interdisciplinario de Abordaje de Violencias de Género y Disidencias
 - Proyecto sonoro "Sentipensando la investigación"
 - Serie de podcasts: "Hablemos de semiótica"
 - Proyecto canal de Youtube "Aventuras semiológicas"
- Consultar en:
<https://drive.google.com/drive/folders/16ZaONwEfnZb9vNwQeWhK5pqubrpWU mh ?usp=sharing>

PRÓLOGO

La Universidad Nacional de Salta desde sus ideales fundacionales gestó el propósito de establecer espacios de generación de conocimientos comprometida con la sociedad desde una perspectiva latinoamericana, local y situada, y de esta manera se encaminó nuestro lema vertebrador: “Mi sabiduría viene de esta tierra”.

En lo particular, la Facultad de Humanidades, con sus docentes, estudiantes y personal no docentes han trabajado denodadamente desde los inicios en proyectos y tareas de extensión que respondieron a demandas y/o iniciativas de la sociedad, sus instituciones y organizaciones civiles, en un proceso de promoción de posibles vinculaciones de expresiones diversas para la formación y trasmisión de saberes, prácticas y memorias locales y de la región.

Todo ello ha devenido en la creación de la Secretaría de Extensión y Coordinación Institucional en el ámbito de la Facultad con el objeto y misión de “participar en la planificación, coordinación, ejecución y evaluación de políticas y proyectos de extensión entre la Facultad de Humanidades y toda la sociedad, posibilitando posibles vinculaciones de expresiones diversas para la promoción y trasmisión de saberes, prácticas y memorias locales y de la región, que surjan de las demandas y/o iniciativas de la sociedad, sus instituciones, organizaciones civiles y de los estamentos que componen la Facultad de Humanidades en sede Salta y sedes regionales: estudiantes, docentes, graduadas, graduados y personal no docentes, desde una perspectiva intercultural y transdisciplinaria” (Res. H. N° 536/22).

Docentes, graduado/as, docentes y personal no docentes de la Facultad vienen realizando proyectos vinculados a las demandas y necesidades de “otros/as” con valiosos aportes e incidencias en el medio, en donde se ha generado propuestas colectivas y en terreno en temas sensibles e importantes en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales, atendiendo a los cambios culturales, sociales y económicos del mundo actual. Propuestas que ponen en valor los saberes y prácticas del medio y su articulación de acceso a la educación y al conocimiento como Derechos.

De esta manera, surge la iniciativa de este material con el propósito socializar las experiencias extensionistas y convenios generados en la Facultad de Humanidades, atendiendo a expresiones diversas para fortalecer las articulaciones con la docencia y la investigación.

STANDS

EJE: DISCAPACIDAD

Mapeando con los dedos

Equipo de trabajo: Emma Teresita Raspi- Perla Silvana Rodríguez- Beatriz Vega - Natalia Barrozo - Liliana Beatriz Marini - Paula Julieta Martin - Héctor Equilvertto Ramírez - Mauro Alejandro Soto- Emanuel Bilbao - Carla Díaz Pa z- Constanza Di Puglia - Rubén Darío González - Gerónimo Márquez - Lourdes Amira Mesa - Fernando Moreno.

Mail de contacto: raspiemma@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Ante la inexistencia de mapotecas 3D en toda la provincia de Salta y en vistas de reducir las brechas que generan profundas desigualdades con los estudiantes con discapacidad visual, el presente proyecto pretende conformar un corpus de mapas de carácter histórico y geográfico, en formato 3D y con la señalética adecuada. Los mismos están destinados para la consulta y formación de la comunidad de estudiantes ciegos de los diferentes niveles educativos de la ciudad de Salta.

A través del proyecto, el conjunto de integrantes se propone conformar y constituir un equipo capacitado en la elaboración de material didáctico accesible y la constitución de la primera mapoteca 3D para consulta pública de la provincia. De esta manera, y mediante la concreción del proyecto se pretende generar material didáctico y espacios de inclusión efectiva de los estudiantes con discapacidad visual.

Palabras Clave: accesibilidad - cartografía 3D – educación

Comisión de Inclusión de la Facultad de Humanidades de Personas con Discapacidad

Equipo de trabajo: Beatriz Vega - Emma Teresita Raspi - Perla Silvana Rodríguez - Natalia Barrozo - Lourdes Mesa.

Mail de contacto: cifhpedi@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

La Comisión de Inclusión de la Facultad de Humanidades de Personas con Discapacidad (CIFHPeDi) es un espacio que fue creado en el año 2010, a través de la Res. N° 1260-10 de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, con el objetivo de contribuir y promover la inclusión de las personas con discapacidad dentro del ámbito de la facultad. Entre sus preocupaciones, se encuentran:

-promover la accesibilidad física, garantizando que las instalaciones como aulas, box, salones y oficinas de la facultad sean accesibles,

-promover la accesibilidad comunicacional y el equipamiento educativo, a través de acceso a la documentación, información y a la comunicación,

-y especialmente trabajar en pos de la accesibilidad académica, promoviendo la construcción de configuraciones de apoyo y de ajustes razonables en los aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos en relación a la formación integral, en función de los alcances de cada trayecto profesional particular.

Para ello, la CIFHPeDi ha venido realizando acciones, tales como:

-Acciones de concientización sobre las problemáticas que se desprenden de la vida académica de las personas con discapacidad.

-Acciones de capacitación y formación en la comunidad en temáticas sobre la educación inclusiva y la accesibilidad.

-Articulación de acciones (acompañamiento y apoyo) con los equipos de cátedra de las diferentes carreras respecto a situaciones educativas de estudiantes con discapacidad.

-Acompañamiento y asesoramiento a estudiantes con discapacidad que manifiestan dificultades o problemáticas en su cursado.

-Elaboración de material accesible en diferentes soportes, en pos de avanzar hacia una universidad inclusiva.

En los últimos años esta Comisión ha ampliado el número de participantes, entre docentes, estudiantes y personal de apoyo universitario, quienes comparten reuniones periódicas, instancias de formación, acciones de promoción, entre otras, todas orientadas a brindar respuestas sobre las necesidades de nuestra facultad en torno a esta temática.

Actualmente la CIFHPeDi tiene un espacio físico en la planta baja de la Facultad de Humanidades y brinda atención al público tres días a la semana.

Además, cuenta con una becaria de formación y diferentes miembros de la comunidad que asisten periódicamente a las reuniones mensuales donde se definen estrategias para seguir avanzando hacia una facultad inclusiva.

Palabras Clave: inclusión - discapacidad – accesibilidad

EJE: HISTORIA

Didáctica de la Historia en la Extensión Universitaria

Equipo de trabajo: Karina Carrizo - Cecilia Osán - Diego Ramón Agudo Guantay - Horacio Milagro Vizgarra - Cristian Roja - Luciana Caliba - Patricia Gisela Calpanchay - Ana Maria Choque - Carolina del Milagro Ochoa - Rosa Elena Aguirre - Natalia Beatriz Cazula.

Mail de contacto: carrizoorellanakarina@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

La curricularización de la extensión en Didáctica de la Historia y Práctica Docente inicia con la demanda de comunidades locales del interior de Animaná y El Galpón. Las primeras experiencias de 2019 fueron el germen que culminó en la curricularización en 2022 con la presentación del proyecto el Proyecto de Extensión UNSa: "Didáctica de la Historia en la Extensión Universitaria: los Movimientos Sociales en Animaná" Resol. DR 0542/21. Exped. N° 17.585/21. En ese marco, se diagramaron y presentaron dos muestras "El animanazo" y "Bicentenario del fallecimiento de Güemes" que se llevaron a cabo en dialogo con referentes y por su intermedio con las comunidades.

En 2023, se trabajó articuladamente con el equipo del Fondo Ciudadano Memorias de la vida económica y social de El Galpón en la segunda mitad del siglo XX que realizó entrevistas a locales que fueron parte de ese proceso histórico. A partir de ese insumo, la cátedra elaboró didácticamente los materiales y se configuro la muestra "Jornada Didáctica de la Historia en la Extensión Universitaria. Historia - Memoria, Historias locales en colegios secundarios de Salta". Ambos proyectos, se articularon con y desde la comunidad.

En la materia Didáctica de la Historia y Práctica Docente la experiencia de extensión universitaria nos permite territorializar la formación docente e incorporarla como parte del dispositivo de las prácticas.

Palabras Clave: historias locales - enseñanza - memoria

Elaboración de contenidos para guión museológico *Explora Salta*

Equipo de trabajo: Telma Chaile - Mercedes Quiñonez - Sara Mata - Bárbara Aramendi - Enrique Quinteros

Mail de contacto: icsoh.conicet.unsa@gmail.com

Resumen:

Elaboración de contenidos históricos para el guión museológico del Complejo Explora Salta. El grupo estuvo integrado por la Dra. Sara Mata, la Dra. Telma Chaile, la Dra. Mercedes Quiñonez, la Dra. Bárbara Aramendi y Dr. Enrique

Quinteros. Ubicado en las esquinas de Caseros y La Florida, la propuesta se montó sobre la estructura de las casas Leguizamón y Arias Rengel, monumentos históricos de la Provincia, aunque lo más importante no descansa sobre lo edilicio sino sobre los contenidos que propone.

El Museo cuenta con artefactos de alta tecnología, integrando innovación tecnológica y conocimiento histórico, para invitar a un recorrido por el pasado que recupera el accionar de hombres, mujeres y diversidades tradicionalmente invisibilizadxs.

La apuesta incluye una mirada crítica y renovada sobre los procesos históricos de lucha por los derechos sociales y la configuración de identidades diversas, entre ellos una sala íntegramente dedicada a la diversidad sexual.

Palabras Clave: museos - guiones - Historia

EJE: INSTITUCIONES Y COMUNIDAD

“La ESI como derecho de todes”. Proyectos socio educativos en ámbitos comunitarios

Equipo de trabajo: Gabriela Barrios - Verónica del Milagro Casimiro Córdoba - Josefo Acuña Martínez - Micaela Abigail Alvarado Werning - Ana Teresa Álvarez - Mercedes Anabel Burgos - Bruno Rafael Burgos - Noelia del Carmen Cayo - Lucía Rosario Coronel - Florencia Daiana Díaz - Héctor Osvaldo Farfán - María Elvira Figueroa - Facundo Nahuel Flores - Karen Micaela Gutiérrez - Agustina Isabel Gutiérrez Navarro - Darío Alejandro López - Rocío Belén Mamani - Yanel Maria Antonella Moreno - Ramiro Ocampo - Ana Paula Padilla - Ailín Emilce Quevedo - Rosario Leonor Quiroga - Brisa de los Ángeles Sardinias Chávez - Sofía Mariel Talaba Galean - Verónica Natalia Vázquez - Elías Exequiel Villagarcía - Ana Gabriela Zambrano Cisneros.

Mail de contacto: barriosgabriela@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

En el marco de la cátedra de Pedagogía Social, que se orienta a la formación de los estudiantes en los ámbitos socio educativos, buscamos promover el derecho de la Educación Sexual Integral en diferentes sectores sociales. A través del desarrollo de talleres en diferentes espacios comunitarios se promueve la implementación de un dispositivo pedagógico que incluye el estudio e intervención socio pedagógica.

La ESI se constituye como una condición indispensable para asegurar el ejercicio de otros derechos humanos, como los derechos a la salud, la información y la igualdad de género, los derechos sexuales y reproductivos, etc.

Por ello, sostenemos que la ESI no sólo debe estar presente en el ámbito formal de la educación materializada en los planes de estudios de los niveles: inicial, primario, secundario y la formación docente; si no que es imprescindible la presencia y la construcción de prácticas más colectivas vinculadas a la ESI. Para, de esta manera, alcanzar diferentes sectores sociales que no están incluidos en el sistema formal o/y profundizar su alcance en escenarios educativos alternativos.

Palabras Clave: ESI – ámbitos comunitarios – Pedagogía social

Clubes, centros vecinales y centros de salud de barrios y pueblos de Salta: hallazgos de un mapeo colectivo participativo

Equipo de trabajo: Rosa Guantay - Sol Villena - Raúl Cruz - Jesica Jaime - Agustina Hassen - Marisel Nina Tolaba - Eugenia Aleman - Carla Isella - Anahi Salva.

Mail de contacto: rositaquantay.2017@gmail.com.ar

Resumen:

El proyecto de extensión se realiza con el objetivo de compartir los resultados de una tarea de sistematización de los trabajos de la cátedra Educación Popular; brindar una devolución a vecinos/as que han participado de un mapeo colectivo en los clubes y centros culturales de los barrios y resignificar en una muestra itinerante, junto al Museo Explora, destacando “lo educativo” de dicha experiencia.

El museo Explora fue punto de partida para el recorrido de los temas y abordajes de la Educación Popular. En ese camino encontramos historias de cómo se fueron conformando matrices de pensamiento donde “lo popular” puede leerse desde aquello que nos hace parte de un modelo civilizatorio occidental monolingüe y monocultural; pero también de un pensamiento otro, cuya matriz se arraiga en el pensamiento latinoamericano, donde anida la idea de una marcha unida entre criollos, indios y afrodescendientes, que concibe un modelo educativo emancipatorio, plurilingüe y multicultural.

Finalmente se sumó la participación de estudiantes de Profesorado de la Escuela Normal “Garzón Agalla” de la ciudad de Córdoba, que convocados por nuestra propuesta sumaron con su proyecto “Poesías porque sí”, trayendo su impronta a un encuentro que llamamos “Entre poesías, nanas y susurros” realizado en la quebrada de San Lorenzo.

Palabras Clave: mapeo de clubes - susurros en lenguas - derecho al tiempo libre

**Construyendo puentes entre la educación secundaria y la universidad:
articulaciones previas, acceso, filiación y permanencia**

Equipo de trabajo: Maria Rosa Chachagua - Cintia Ortega Portal - Jazmín Rodríguez - Constanza Rocío Romano Güemes - Romina Micaela Peralta - Fátima de los Ángeles Calbó - Melanie Lutmila Pedraza - Maria Gabriela Barrios - Margarita Marisel Soria - Yamil Daniela Elizabeth Mamaní.

Mail de contacto: chachaguamariarosa@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Este proyecto tiene el objetivo de abordar una propuesta integral donde se pueda articular el paso entre la Escuela Secundaria y la Universidad Pública desde el enfoque de la Comunicación/Educación. Así proponemos un abordaje desde las articulaciones previas con talleres de formación y reflexión sobre ESI (Educación Sexual Integral) y ciudadanía digital; y, por otro lado, abordar el acceso a la Universidad y la permanencia en la misma. Trabajamos con dos colegios secundarios de la ciudad de Salta, uno ubicado en Barrio Siglo XXI y otro en Villa Mitre. También realizamos actividades con estudiantes en contexto de encierro.

Palabras Clave: ingreso universitario- ESI- tecnologías digitales

EJE: COMUNICACIÓN

Encuentros de formación y Feria Audiovisual y Sonora. Arte y Comunicación

Equipo de trabajo: Florencia Tolava - Ramón Burgos - Valentina Zerda Lo - Pastrana Lucia - Daiana Carolina Mayorga - Verónica Copa - Rita Casula - Maira Silvana López - Rosa Analía Pérez - Luciana Lucero - Abigail Velázquez.

Mail de contacto: tolavamariaflorencia@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Este proyecto tiene dos etapas fundamentales: capacitaciones a medios comunitarios del norte argentino y una Feria Audiovisual y Sonora.

En la primera etapa, nos enfocamos en facilitar capacitaciones a medios comunitarios, respondiendo a las necesidades identificadas en una etapa previa de diagnóstico y desde lo surgido en los Encuentros de Comunicación y ruralidad, que se realizan año a año, organizados por la Mesa de Comunicación Popular de Salta y de Jujuy. En este espacio participan las cátedras Comunicación Popular y Alternativa y Práctica en Comunicación Comunitaria e Institucional.

La segunda etapa consiste en la ejecución de la primera Feria Audiovisual y Sonora itinerante que recorre diversas localidades del norte generando espacios de socialización de producciones. Esto incluye la carga en el sitio web <http://www.comunicaterritorios.org/> de todo el material audiovisual y sonoro, el cual permite no sólo su visualización, sino también la descarga libre.

Este proyecto no solo busca promover el acceso a la comunicación, sino también fortalecer los lazos entre la universidad pública y las comunidades locales. Contribuirá al empoderamiento de voces diversas y al ejercicio pleno del derecho a la comunicación en estas regiones.

Palabras Clave: comunicación - popular - derechos

Encuentros de Comunicación y Ruralidad en Salta y Jujuy: hilvanando, fortaleciendo y sosteniendo redes comunitarias

Equipo de trabajo: Ramón Burgos - Florencia Tolava - Rosa Analía Pérez - Daiana Carolina Mayorga - Valentina del Milagro Zerda Lo - Rita Sonia Casula - María del Mar Arjona - María Virginia Collivadino - Abigail Velázquez.

Mail de contacto: burgosramon@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

El objetivo final del proyecto es promover el diálogo y la colaboración continua entre diversos actores para fortalecer la comunicación en la región y contribuir al empoderamiento de las comunidades rurales en el norte argentino. Para ello se llevará adelante el 9no Encuentro de Comunicación y Ruralidad, con la participación de las cátedras de Comunicación Popular y Alternativa y Práctica en Comunicación Comunitaria e Institucional. El IX Encuentro de Comunicación

y Ruralidad reunirá a más de 40 experiencias de comunicación comunitaria e indígena de Salta y Jujuy, junto con destacados invitados nacionales e internacionales. Participarán instituciones como el INTA, INAFCI, UNSa, UNJu, REDES A.C de México, el colectivo de Periodistas Unidos Autoconvocados de Jujuy (PUAJ), la Defensoría del Público de la Nación y otros.

El objetivo principal del encuentro es promover la comunicación popular y la democratización del derecho a la comunicación, especialmente en entornos rurales. Se llevarán a cabo diversos talleres y actividades para fomentar el intercambio de experiencias y conocimientos. Algunos de los temas abordados incluyen la sostenibilidad de proyectos de comunicación comunitaria, el bienestar de comunicadores en tiempos de crisis, la gestión de medios, y la importancia de la propiedad de la tierra y los derechos indígenas en la región.

El IX Encuentro de Comunicación y Ruralidad se convierte en un espacio vital de aprendizaje, diálogo y fortalecimiento de la comunicación popular, especialmente para radios comunitarias y de pueblos originarios. Esto cobra relevancia en un contexto regional marcado por preocupaciones históricas sobre la tierra y los derechos indígenas, así como por desafíos actuales relacionados con la represión y la lucha contra la violencia institucional en Jujuy.

Palabras Clave: comunicación - rural – originaria

Conectividad Comunitaria en Salta, Red de Redes

Equipo de trabajo: Ana Müller - Sergio Rocabado Moreno - Rosa Analía Pérez - Maira López - Valentina del Milagro Zerda Lo - Francisco Gerardo Quipildor - Guillermo Cristian Mogro - Leonel Hernan Risso - Verónica Copa - María Virginia Collivadino - Abigail Velázquez - Sofia Müller.

Mail de contacto: mullerana@hum.unsa.ar

Resumen:

El proyecto tiene como objetivo principal generar espacios de intercambio y fortalecimiento entre las redes de conectividad comunitaria en la provincia de Salta, Argentina. Su misión es reducir la brecha digital en Salta, especialmente en áreas rurales y zonas populares. Para lograr esto, se propone construir una alianza colectiva que permita abordar de manera colaborativa los desafíos relacionados con el derecho a la comunicación y conectividad en estas regiones.

El proyecto se enfoca en dos acciones clave:

1. Encuentro Provincial de Redes de Conectividad Comunitaria: Este evento reunirá a representantes de las diversas redes de conectividad comunitaria en Salta. El objetivo es promover el intercambio de experiencias, buenas prácticas y conocimientos para fortalecer estas iniciativas. Además, se busca crear un espacio de colaboración donde se puedan identificar desafíos comunes y trabajar juntos en su resolución.

2. Visitas y Talleres en Localidades: Se llevarán a cabo visitas a varias localidades donde se están desarrollando redes de conectividad comunitaria,

como Gallinato, Lesser, Amblayo, Barrio Gremio (Salta Capital), Seclantás y Escoipe. Durante estas visitas, se organizan talleres para capacitar a las comunidades locales en la gestión y mantenimiento de sus redes, fortaleciendo así los procesos de comunicación y conectividad comunitaria en Salta.

Los destinatarios específicos de este proyecto son las redes de conectividad comunitaria, las comunidades rurales y las zonas populares de la provincia de Salta que se beneficiarán de la mejora en sus servicios de comunicación y conectividad.

Palabras Clave: conectividad – comunicación - encuentro

EJE: RURALIDAD

Proyecto de extensión: Raíces del Monte: entramando saberes y memorias grabadas en el territorio entre mujeres y jóvenes Wichis de Rivadavia Banda Sur

Equipo de trabajo: Norma Naharro - Marcela Amalia Álvarez - Mónica Noemí Flores Klarik - Norma Liliana Lizondo - Claudio Rafael Bayon - Luis Eduardo Portelli - Pablo Andrés Barboza- Ivan Carvajal Perka - Laura Celeste Fernández Acevedo - Luis Alfredo Fernández - Paula Ghiraldo - María Isabel López Cuello - Lucía Anastacia Luna Figueroa- Analía Roxana Mamani - Gastón Luis Fernando Ramírez - Paolo Sanguinetti Naharro - Franco Joel Soria - Gabriela del Milagro Torres.

Mail de contacto: nnaharro@yahoo.com.ar

Resumen:

Este proyecto surge de una solicitud de mujeres de las comunidades de Rivadavia Banda Sur (RBS) que expresaron su deseo de que se valore sus saberes y la preocupación por los jóvenes que comparten poco tiempo con los mayores.

Nuestro proyecto se desarrolla en territorio indígena (wichí) en el interfluvio Bermejo Teuco de la provincia de Salta. En el área habitan básicamente dos grupos culturales, los wichí y los criollos. Por otro lado, existe una influencia de grupos culturales externos que interactúan con los locales, principalmente en relación a la tenencia de la tierra y el acceso a los recursos naturales. Entre estos se incluyen a las empresas agropecuarias, forestales y petroleras, propietarios que no residen en la zona, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

El objetivo del proyecto es fortalecer la identidad cultural del pueblo Wichí desde la perspectiva de las mujeres. Revitalizar las estrategias de territorialización de las Comunidades Wichí de (RBS).

El equipo está compuesto por integrantes de la Facultad de Humanidades de la UNSa, como así también el equipo técnico de otras instituciones como la fundación Acompañamiento Social de la Iglesia Anglicana del Norte Argentino, Instituto de Educación Superior N° 6053 Abuelas de Plaza de Mayo.

Palabras Clave: memoria - identidad - mujeres

ALPU, Memorias del Chaco Salteño

Equipo de trabajo: Norma Naharro - Marcela Amalia Álvarez - Mónica Noemí Flores Klarik - Pablo Andrés Barboza - Ivan Carvajal Perka - Laura Celeste Fernández Acevedo - Lisandro Fernández - Luis Alfredo Fernández - Paula Ghiraldo - María Isabel López Cuello - Lucía Anastacia Luna Figueroa - Analía Roxana Mamani - Gastón Luis Fernando Ramírez - Paolo Sanguinetti Naharro - Franco Joel Soria - Gabriela del Milagro Torres.

Mail de contacto: [nnaharro@yahoo.com.ar](mailto:naharro@yahoo.com.ar)

Resumen:

Este proyecto nace del diálogo con la comunidad de La Junta, quienes solicitaron un relevamiento de la historia oral de la comunidad. Con ello esperamos contribuir en la reconstrucción historia de la comunidad, la trasmisión intergeneracional y la educación intercultural.

Durante los últimos años se realizaron diferentes intervenciones, estatales, religiosas y empresariales sobre las diferentes comunidades. No obstante, en la comunidad de La Junta, de difícil acceso por su relativo aislamiento, no participó de dichas intervenciones. Considerando la posición histórica de las comunidades, por fuera y a veces en resistencia del mecanismo estatal, las trayectorias de estas comunidades se conservan en la historia oral local materializada en diferentes espacios físicos. De esta forma, memoria y territorio son elementos que se constituyen mutuamente.

Este proyecto persigue el objetivo de contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de las comunidades originarias que habitan los ex lotes fiscales 55 y 14 de la provincia de Salta.

Este equipo de trabajo está compuesto por integrantes de la Facultad de Humanidades de la UNSa, como así también el equipo técnico de otras instituciones como la fundación Acompañamiento Social de la Iglesia Anglicana del Norte Argentino y Comunidad Alpu La Junta.

Palabras Clave: memoria - territorio

**Instituciones, memorias y transmisión cultural en la Quebrada del Toro.
RES.R. N°0002-2023**

Equipo de trabajo: Oscar Vara - Candelaria López - Fernanda Diaz - Maira Muñoz - Sofía Schirado - Micaela Montero - Laura Cortéz - Nancy Chapana - Flavia Vilte - Gina Guaymás - Gabriel Baltazar.

Mail de contacto: varaoscar@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

En esta presentación nos proponemos reconstruir un itinerario de trabajo, con un andar de más de quince años. Somos un grupo de extensionistas autodenominado "Amigxs de la Quebrada", de con-formación dinámica en el tiempo, cuyas singularidades se nutren y reflejan desde las experiencias mismas de cada uno y una de lxs compañerxs (estudiantes, docentes y graduadxs) que supieron transitar este espacio, y de algunxs que aún continúan o recientemente ingresaron, intentando sostener un idéntico horizonte; hacer desde y junto a lxs otrxs, "venir entre" en pos de un construir colectivo.

Hoy nos interesa encontrarnos con sentires y transversalidades mediante las memorias de quienes formaron (y forman) parte de este grupo, y de los diferentes

proyectos y propuestas en las que dejaron y hacen huellas. Para ello, nos apoyaremos en voces, escritos, audiovisuales e imágenes que nos permitan conversar con el pasado para comprender el presente, pero también reflexionar el presente atendiendo a lo vivido (subjetivamente), para crear o simplemente imaginar nuevos caminos.

El proyecto de extensión, “Instituciones, memorias y transmisión cultural” (R.R. N°0002-2023), desde hace tiempo, trabaja con niños, jóvenes y adultos de las comunidades, y con diferentes escuelas que integran la Quebrada del Toro en sus distintos parajes.

Palabras Clave: memorias - formación - experiencias

EJE: CONVENIOS

Programa de Voluntariado APN - DRNOA 2023

Equipo de trabajo: Julia Sandra Bada - Sandra Camila Acho - Sofía del Rosario Galván - Paula Ghiraldo - Sofía Florencia López - Laura Anabela Martínez - Jessica Janina Meriles - Roberto Maximiliano Prieto - Estefanía Natalí Sánchez - Candela Inés Zapana Zenteno.

Mail de contacto: jbada@apn.gob.ar

Resumen:

Actividades Voluntariado DRNOA 2022:

-Recibieron capacitación acerca de la Historia de los Parques Nacionales en Argentina; Sistema de Información de la Biodiversidad; Normativas de Pobladores, Recursos Culturales y Educación Ambiental en la Administración de Parques Nacionales.

-Reflexionaron acerca de la importancia del trabajo interdisciplinario, siendo la Educación Ambiental eje transversal a los ODS para concientizar en la conservación y gestión de nuestro Patrimonio Natural y Cultural.

-Asistieron a talleres y actividades en los ámbitos educativos formal y no formal e interinstitucional.

-Realizaron inventario y monitoreo del Patrimonio Cultural Tangible e Intangible de las APs nacionales del NOA.

-Desgrabaron y transcribieron entrevistas realizadas en el marco de diferentes proyectos de Historia Oral.

-Participaron en reuniones para la organización de la celebración de los 119 años de los Parques Nacionales en Argentina (producción de materiales didácticos, juegos, atención al público, entre otros). Este año se cumplirán los 120 años y ya nos estamos organizando para el merecido festejo.

-Participación y colaboración en el Evento, Feria Ambiental llevada a cabo el domingo 6 de noviembre en el Parque del Bicentenario.

-Viajaron al PN Calilegua, gracias a un trabajo mancomunado entre las autoridades de las Facultades de Humanidades y Ciencias Naturales, y la DRNOA.

Palabras Clave: voluntarios – concientizar – conservación – patrimonio – parques nacionales

Prácticas Profesionales Supervisadas APN

Equipo de trabajo: Julia Sandra Bada - Guadalupe Marien Cruz - Magdalena Agustina Huerga Quispe.

Mail de contacto: jbada@apn.gob.ar

Resumen:

El objetivo de este proyecto es crear contenidos atractivos que permitan visibilizar el trabajo que lleva adelante la Administración de Parques Nacionales en el Noroeste, a través de su Dirección Técnica Regional, Parques, Reservas y Monumentos Naturales. Los contenidos se publicarán en las redes sociales oficiales, páginas web y otros medios digitales que la institución disponga.

Palabras Clave: prácticas profesionales – comunicación – contenidos – visibilizar – redes sociales – parques nacionales

EJE: INSTITUCIONAL

Boletín Humanidades

Equipo de trabajo: Silvia Castillo - Liz Ayelén Flores - Carla Agustina Ábalos Zerpa - Laura Raquel Flores - Hernán Nicolás Barnes - Emilse Adriana Bonifacio López - Gisella Jacqueline Veliz - Nicolás Ábalos - Héctor Nicolás Gutiérrez - Silvana Marisel Dionicio - Romina del Pilar Sánchez - Daniela Mamani Silos - Marcelo Maximiliano Vásquez.

Mail de contacto: castillosilvia@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Boletín Humanidades es un periódico digital realizado por estudiantes de la carrera Ciencias de la Comunicación. Este medio se publica en una página web boletinhumanidades.unsa.edu.ar y en las redes sociales Instagram y Facebook. En este espacio estudiantes asumen la tarea periodística para cubrir hechos vinculados a la Facultad de Humanidades y a su comunidad de estudiantes, docentes y personal de apoyo universitario. El staff de Boletín se organiza en distintas secciones para producir contenidos como textos periodísticos escritos, places, podcast, videos y fotografías.

Palabras Clave: Periodismo – estudiantes - prácticas profesionalizantes

Serie de postales "Sabías qué"?

Equipo de trabajo: Andrea Villagrán - Osvaldo Geres.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Ante la necesidad de generar contenido de divulgación se propuso la elaboración de un material que permita recoger algunos aportes centrales realizados por los Proyectos de investigación radicados en el Instituto. Se trató de una serie de 35 modelos de postales en soporte papel que recuperan el sentido histórico de este recurso en tanto método de circulación del escrito y las imágenes desde fines del siglo XIX. La iniciativa retoma la estrategia de los colectivos de artistas de los años 60 que reflexionaron sobre la relación arte y medios de comunicación a partir de la invención del “arte correo” y de activistas y organizaciones de DDHH que utilizaron este recurso como canal de denuncia. Las postales incluyeron una pregunta central y una respuesta al dorso en lenguaje accesible, acompañado de un diseño gráfico relacionado a los contenidos. Para la realización se coordinaron tareas con los directores e integrantes de los diversos proyectos que acercaron una pregunta y material fotográfico para la confección de las postales.

Palabras Clave: Comunicación Pública de la Ciencia - postales

ICSOH: Ciencias sociales, Humanidades y vinculación social a 40 años de democracia

Equipo de trabajo: Andrea Villagrán- Marta Suarez - Carlos Flores - Gisela Andreani -
Marcelo Jorge Navarro - Osvaldo Geres - Cecilia Castellanos - Cecilia Mercuri -
Bárbara Aramendi - Gonzalo Soriano - Ely Sulca.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

La muestra incluye la exposición de Banner institucional y de Tecnoriginaria. También, se incluye la proyección de videos de Proyectos de Investigación y Grupos de trabajo ICSOH y de videos tales como la “Serie Güemes” y de Videos 8M (2021).

Por otra parte, se expondrán trípticos institucionales y postales de difusión de resultados de investigación social.

Palabras Clave: stand institucional – ICSOH - información general

Stand exposición y venta de libros sello Editorial ICSOH

Equipo de trabajo: Cecilia Castellanos - Cecilia Mercuri - Osvaldo Geres - Lucila Fleming - Federico Medina - Sara Mata - Irene López - Pilar García de Cecco - Carlos Flores - Juan Días Paz.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

El Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades publica bajo su sello editorial trabajos de investigadores, becarixs y referentes locales y externos que abordan problemáticas de relevancia para la región del NOA. La política editorial que guía el trabajo del Área de Publicaciones se sostiene en un criterio no comercial y de fomento de las investigaciones en ciencias sociales y humanidades. Asimismo, tiende a una política de acceso abierto de la producción, conforme a los lineamientos que en los últimos años adoptaron editoriales universitarias y de diversos espacios de producción intelectual en América Latina.

El Sello editorial del ICSOH incluye entre sus publicaciones las colecciones:

- 1) Investigación
- 2) Investigación participante y vinculación con el medio
- 3) Documentos de trabajo
- 4) Manuales
- 5) Traducciones.
- 6) Revista Andes. Antropología e Historia

Los libros en exposición y venta contarán con un descuento del 50% sobre su valor original para fomentar la adquisición de los títulos y la circulación del material.

Publicaciones: <http://www.icsoh.unsa.edu.ar/catalogo-icsoh>

Palabras Clave: publicaciones – libros - revistas

EJE: TALLERES

Vitamina D, revitalizando los vínculos grupales en la Universidad, desde la formación en Animación Sociocultural

Equipo de trabajo: Andrea Reynaga - Gloria Fernanda Chocobar - Matías Javier Montiel.

Mail de contacto: andreareynaga.salta@gmail.com

Resumen:

Es una experiencia formativa-activa de Animación Sociocultural. Por medio de Encuentros/Talleres se abordarán herramientas teóricas prácticas para pensar la convivencia y los procesos de cuidado-autocuidado del otro, fortaleciendo a su vez las trayectorias educativas. Esta experiencia formativa-activa promueve el respeto por los procesos grupales y subjetividades a través de Dinámicas Grupales.

La propuesta es presencial, se centrará en los vínculos promoviendo la participación, el trabajo cooperativo y colaborativo y el sentido de pertenencia que potencie la formación universitaria y sus prácticas sociales. Es abierta a toda la comunidad universitaria.

Palabras Clave: animación sociocultural - Pedagogías de los Cuidados

Talleres de expresión en telas y de tarjetería

Equipo de trabajo: Geruza Queiroz Coutinho - Mariana Elizabeth Vázquez - Mora Seguin - Diego Bautista Ríos Nolasco - Blanca Monserrat Hoyos - Agustina Alejandra Albornoz - Bruno Nicolás Díaz Quiroga - Olivia Caterina Martínez - Jazmín Malena Martínez.

Mail de contacto: geruzaqueirozcoutinho@gmail.com

Resumen:

El tema "circense y el mundo de las canciones" son el puente cultural para vincularnos con el maravilloso mundo del aprendizaje de niños y pre-adolescentes.

Este taller tenía previsto trabajar en ocho encuentros de una hora y media de duración, con integrantes niños y preadolescentes, todos ellos hijos de miembros activos de nuestra comunidad universitaria. A partir de la combinación estratégica de estos elementos, el circo y las canciones, se convierten en el disparador de los contenidos que favorecen el diálogo entre lenguas vecinas, de manera armoniosa, y paulatina al abordarlos tal como cuando aprendemos nuestra lengua.

Consideramos prioritariamente el interés y motivación de los participantes, sumándose en cada propuesta a los padres, que acompañan con entusiasmo temas como el cuidado del ambiente, los colores, los números, los días de la

semana, favoreciendo un proceso de aprendizaje basado en el trabajo colaborativo, además de potenciar el incremento de un vocabulario doblemente enriquecido.

Palabras Clave: taller - portugués - niños

EJE: VIDEOS Y PODCASTS

Proyectos de investigación y grupos de trabajo del ICSOH

Equipo de trabajo: Andrea Villagrán - Gisela Andreani.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Se trata de 12 videos en los que investigadoras e investigadores detallan sus intervenciones en los proyectos de investigación y grupos de trabajo que integran, situados en el ICSOH

Palabras Clave: Investigación - Humanidades - ciencia

#Quiénes Somos

Equipo de trabajo: Andrea Villagrán - Gisela Andreani.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Se trata de un ciclo de videos en los que investigadoras e investigadores del ICSOH cuentan brevemente cuáles son sus temas de investigación.

Palabras Clave: investigación - ciencia - Humanidades

Serie documental "Martín Miguel de Güemes entre la historia y la ficción"

Equipo de trabajo: Andrea Villagrán - Gisela Andreani.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

En el año 2021, el Proyecto de Unidad Ejecutora "Territorialidad y Poder. Conflictos, exclusión y resistencias en la construcción de la sociedad en Salta" del ICSOH realizó una serie documental de siete capítulos llamada "Martín Miguel de Güemes entre la Historia y la Ficción". En espacios y edificios de gran importancia para la historia sociocultural de Salta, investigadoras e investigadores desarrollaron temáticas relacionadas con la vida y el legado de Güemes, a partir de sus trabajos de investigación.

Palabras Clave: Güemes - Historia – investigación

8M Día Internacional de las Mujeres y las Disidencias

Equipo de trabajo: Andrea Villagrán - Gisela Andreani.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

En el marco del 8M, realizamos una serie de videos en los que las investigadoras y becarias del ICSOH analizaron los obstáculos que todavía enfrentan las mujeres en el campo científico y la importancia que tiene la aplicación de la perspectiva de género en sus trabajos.

Palabras Clave: género - Derechos Humanos – ciencia

Diplomatura en Interpretación y Traducción Intercultural Wichi-Castellano para el Acceso a la Justicia

Equipo de trabajo: Andrea Villagrán - Macarena Ossola - Catalina Buliubasich - Nuria Rodríguez - Gonzalo Soriano - María Silvia Morales - Silvia Molina - Cristóbal Wallis - Eduardo Pérez - Demóstenes Toribio - Osvaldo Segovia - Rodrigo Sola - Franco Aguilar - María Cecilia Jezieniecki - Nicolás Casas.

Mail de contacto: icsoh.difusion@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

La diplomatura constituye la primera carrera bilingüe (wichí/español) en una universidad pública que se encuentra destinada solo para integrantes del pueblo indígena wichí. Se trata de un proyecto propuesto por el Consejo Wichí Lhämtes (CWLh) -Consejo de la lengua Wichí- y gestionado por el Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH), dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta (UNSa).

La responsable técnica de la Diplomatura por el CONICET es la Dra. Macarena Ossola, investigadora del ICSOH, y sus responsables técnicos son la Dra. Catalina Buliubasich, la Dra. Nuria Rodríguez, el Prof. Gonzalo Soriano y la Lic. María Silvia Morales, quienes desarrollan sus trabajos de investigación en el ICSOH; Silvia Molina, de la Asociación civil Tepeyac; Cristóbal Wallis, de la Asociación civil ASOCIANA; Eduardo Pérez, Demóstenes Toribio y Osvaldo Segovia, del Consejo Wichí Lhämtes; Rodrigo Sola y Franco Aguilar, de la Asociación de Abogadas/os de Derechos Indígenas - UNSa; y María Cecilia Jezieniecki y Nicolás Casas, de la Facultad de Humanidades de la UNSa.

Palabras Clave: Diplomatura - wichi - justicia

Talleres de conservación de patrimonio documental en formato papel

Equipo de trabajo: Carlos Flores.

Mail de contacto: icsoh.conicet.unsa@gmail.com

Resumen

El ICSOH realiza tareas de rescate documental y conservación preventiva de registros en papel. Cuenta con un Fondo Documental, equipamiento y personal especializado que permite salvaguardar documentación histórica que se encuentra bajo la guarda de instituciones o particulares.

Palabras Clave: patrimonio documental – archivo – memoria

Proyecto de asistencia técnica establecido entre el ICSOH y el Archivo del Poder Ejecutivo de Salta en el Ministerio de Gobierno, Derechos Humanos y Trabajo de la Provincia

Equipo de trabajo: Carlos Flores - Hugo Rossi - Anahí Morales Miy.

Mail de contacto: icsoh.conicet.unsa@gmail.com

Resumen:

El Proyecto de asistencia técnica establecido entre el ICSOH y el Archivo del Poder Ejecutivo de Salta en el Ministerio de Gobierno, Derechos Humanos y Trabajo de la Provincia estuvo dirigido al rescate, conservación y digitalización de material documental.

Palabras Clave: archivo – conservación - patrimonio

Educación sin más protocolos

Equipo de trabajo: Rosa Guantay - Raúl Cruz - Sol Villena - Gabriela Alves Piñeiro.

Mail de contacto: rositaquantay.2017@gmail.com.ar

Resumen:

“Educación sin más protocolos” es un programa de extensión que sale al aire por FM 93.9 Radio Universidad. Nació en el año 2020, en tiempos de pandemia para acompañar el trabajo que veníamos realizando en territorios del chaco salteño. El objetivo es tender puentes de articulación de aprendizajes y experiencias de los/as docentes y las familias acerca de la virtualidad y presencialidad escolar que permitiera contener/reducir y aportar saberes docentes para acortar la brecha de accesibilidad de la infancia a la cultura de lo escrito.

En ese sentido el trabajo de radio se centra en recuperar el acumulado de experiencias desarrolladas por el colectivo docente en los territorios profundos de la Provincia y analizarlos a la luz de los aportes de investigación y de especialización en educación primaria, alfabetización e interculturalidad.

El proyecto pertenece al equipo de cátedra de Educación Popular de la carrera de Ciencias de la Educación y articula la formación de grado con aportes que

surgen del Proyecto CIUNSa. N° 2494 “Los textos de la enseñanza en procesos de alfabetización con población escolar indígena. Estudio en escuelas primarias de modalidad EIB (Educación Intercultural Indígena)”.

Palabras Clave: radio - educación - alfabetización bilingüe

Jóvenes Referentes de Salud Colectiva

Equipo de trabajo: Citlali Doljanin Galíndez - David Hidrobo - Jazmín Rodríguez.

Mail de contacto: xitalidoljanin@gmail.com

Resumen:

Curso de formación para jóvenes de colegios secundarios en contenidos para la promoción de la salud.

Palabras Clave: derechos - salud - juventudes

Investigadorxs al rescate: formación de jóvenes como investigadorxs sociales

Equipo de trabajo: Fabiana Ramona López - Estefanía Natali Sánchez - Naira Elizabeth Díaz - Gabriela Agustina Cuellar Santillán.

Mail de contacto: lopezfabiana@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

El proyecto surge por el pedido formal de una docente del paraje El Mollar, Departamento de Chicoana. Allí, se encuentra situado el Colegio Secundario Rural N°5206 que atiende a los pobladores de la zona. La institución escolar ha llevado adelante una serie de proyectos que han intentado fortalecer la memoria e identidad de la comunidad a través de los estudiantes a partir del rescate de saberes y prácticas ancestrales que no han podido tener una continuidad en el tiempo.

Producto de este trabajo se ha creado lo que la comunidad educativa ha denominado Museo Escolar “Juana Azurduy”, iniciativa sumamente importante que pudo ser reactivada en un trabajo conjunto entre el colegio y los integrantes del proyecto de extensión. La propuesta de trabajo se apoya sobre una apuesta por la investigación vinculada no solo a la generación de conocimiento, sino también, con la intervención sociocomunitaria preocupada por apoyar, acompañar y fortalecer el trabajo que en distintos espacios de nuestra provincia se llevan adelante –muchas veces en solitario- basadas en la construcción de un imaginario que sostiene que las comunidades sólo pueden ser objeto de estudio y no investigadores de sus propias prácticas por carecer de competencias suficientes.

Palabras Clave: jóvenes – ruralidad - investigación

Caminos por hacer. Encuentros y diálogos con las comunidades wichí para cuidar el monte. Embarcación, Salta

Equipo de trabajo: Cristina Serapio.

Mail de contacto: cristina.g.serapio@gmail.com

Resumen:

Esta propuesta pretende acompañar el proceso de adquisición de conocimientos y saberes técnicos por parte de la comunidad, relacionadas a la demanda de servicios básicos como el agua potable y el saneamiento ambiental, así como la posibilidad de acceso a proyectos que amortigüen y/o minimicen los impactos causados por esta situación.

Esto se logrará, a través de un diálogo intercultural, que supone un habla y una escucha horizontal, participativa y comprensible de ambas partes. Los talleres propiciarán la construcción colectiva y participativa del conocimiento.

Por un lado, abordaremos conocimientos académicos técnicos orientados a la formulación y gestión de proyectos de acceso u otros al agua potable. Paralelamente, se recorrerá por las trayectorias y conocimientos de la comunidad, y su manera de interactuar con el mundo natural a su alrededor, considerando sus ontologías relacionales.

El resultado final del proyecto, será un material /cartilla sobre Derecho al agua, un Proyecto terminado y listo para presentar y una campaña de sensibilización socio-ambiental que dé cuenta de los conocimientos y prácticas de las relaciones y vínculos entre la comunidad y su naturaleza.

Los destinatarios directos son los miembros de la comunidad Wichi El Tanque, Embarcación, con lo que ya venimos trabajando.

Palabras Clave: agua potable - proyectos - comunidad Wichi

Letras de Salta para recuperar y compartir

Equipo de trabajo: Rafael Gutiérrez - José Manuel Díaz Watson - Gabriel Pérez
José María Martínez Veronelli - Lumena del Rosario Saravia.

Mail de contacto: gutierrezrafael@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

El presente proyecto se enmarca en el N° 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible "Educación de calidad", entendiéndolo que se puede lograr con la formación y actualización permanente de los docentes a través de distintos dispositivos con los que nos fuimos vinculando a medida que desarrollamos nuestra actividad de formación de formadores.

La política educativa de la provincia de Salta desde la década de 1990 ha ampliado y mantenido la oferta académica de formación superior no universitaria en distintas localidades, con la finalidad de satisfacer la demanda de docentes para el nivel educativo medio en amplio crecimiento a partir de su obligatoriedad establecida a través de La Ley de Educación Nacional (Nº 26.206) sancionada el 14 de diciembre del 2006.

El proyecto tiene como destinatarios directos a los docentes de letras, lengua y literatura y áreas afines que se desempeñan en nivel medio y superior no universitario y a los estudiantes de los profesorado de la Provincia de Salta; y de modo indirecto a la comunidad en la que se desempeñan.

Palabras Clave: literatura - historia - educación - lectura - promoción

Proyectos: “Sobres de la vida”

Equipo de trabajo: Geruza Queiroz Coutinho - Elena Lizárraga - Mariana Elizabeth Vázquez.

Mail de contacto: geruzaqueirozcoutinho@gmail.com

Resumen:

Trabajar con las manos, los conocimientos que se presentan a partir de las experiencias cotidianas que nos atraviesan, esas que nos constituyen para trabajar con elementos tales como utensilios reciclados -resignificando sus usos- son el tesoro que recuperamos en esta propuesta. El proyecto está pensado para co-construir con estos jóvenes, que nos esperan con ganas de más encuentros y que se comunican abierta y libremente en sus producciones, todo lo cual no interpela a quienes nos sumamos a la propuesta cada año desde 2.013 más allá de las peculiaridades del contexto macro y micro, lo que conlleva a un viaje que estos jóvenes protagonizan.

Palabras Clave: taller – jóvenes – encierro

Pateando Mandatos: comunicación y deportes en clave de género

Equipo de trabajo: Mariana Ibarra - Celeste Gallardo - María Agustina Drugueri - Daniela Arjona - Aldana Aguirre.

Mail de contacto: ibarramariana@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

Este proyecto se trató de un espacio de encuentro, diálogo y comunicación en el marco de actividades físicas y deportivas, desde un enfoque de género. Para tales efectos, se trabajó en la modalidad taller a fin de compartir las diversas experiencias que atravesaban lxs jugadorxs en sus ámbitos deportivos, resignificar los sentidos dominantes y repensar(se) la propia práctica. Además, buscamos generar instancias de intercambio para educadorxs y formadorxs

respecto a los avances y dificultades en la aplicación de ESI en sus espacios deportivos, esperando promover nuevas estrategias y diálogos entre lxs participantes.

Por otro lado, trabajamos en el diseño y ejecución creativo de piezas comunicacionales con enfoque de género a fin de contar con material propio de uso en los talleres y al mismo tiempo, visibilizar las problemáticas abordadas en las redes sociales creadas en el marco del proyecto.

Palabras Clave: comunicación - género – deportes

Memoria Sonora y Audiovisual de las Comunidades de Nazareno. Preservación y Acceso a nuestra Historia Documentada

Equipo de trabajo: Paula Milana.

Mail de contacto: icsoh.conicet.unsa@gmail.com

Resumen:

La propuesta formó parte de una labor colaborativa que involucra la participación de instituciones y comunidades, y busca favorecer el proceso de salvaguarda de la memoria colectiva y la construcción y gestión de archivos comunitarios a través de la identificación, preservación, acceso, organización y puesta en valor de los distintos registros documentales. La jornada fue organizada por el equipo del programa Sonidos y Lenguas (Secretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación), la Organización de Comunidades Aborígenes de Nazareno (OCAN) y la Mediateca del Archivo y Biblioteca Históricas de Salta, con la participación del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH-UNSa- CONICET).

Palabras Clave: memoria – Nazareno – patrimonio

Violencia de Género en Escuelas. Una aproximación desde la Didáctica

Equipo de trabajo: Edith de los Angeles Macleiff - Marcelo Gastón Jorge Navarro - Franco Valentín Limarino Farese - Shirley Liseth Romero Quipildor - Paola Alba - Evangelina Lobo - María Eugenia Velardez.

Mail de contacto: didacticaunsa2018@gmail.com

Resumen:

Partimos de entender que las violencias de género se dan en todos los niveles educativos. Por tanto, creemos necesario que la temática debe ser abordada desde la misma formación docente, a fin de brindar herramientas conceptuales y reflexivas para que los futuros docentes, hoy estudiantes, puedan encarar sus prácticas profesionales desde una visión crítica de la educación.

El proyecto busca generar dispositivos de concientización sobre Violencia de Género en distintos niveles del ámbito educativo, brindando espacios de

reflexión y participación de alumnos principalmente de nivel primario de la localidad periurbana de Vaqueros.

El trabajo se realiza junto a docentes y alumnos de la Escuela Camino del Inca, brindando talleres y capacitación sobre violencia de género, desde una perspectiva didáctica, intentando promover la participación activa de nuestros estudiantes universitarios en tareas de extensión con un fuerte sentido social.

Las actividades propuestas versan sobre tres ejes fundamentales: La Educación Sexual Integral, Género y Educación, y Violencias de Género en las Escuelas. Los talleres son coordinados por el equipo de cátedra de la materia Didáctica 1 de la carrera de Ciencias de la Educación, y cuenta con la colaboración de estudiantes del IES N° 6001 Gral. Belgrano y del Instituto N° 8195 Franklin.

Palabras Clave: violencia - género - didáctica

Equipo Interdisciplinario de Abordaje de Violencias de Género y Disidencias

Equipo de trabajo: Jacqueline Manoff - Lorena Salguero Held - Estefania di Pasquo.

Mail de contacto: abordajedeviolenacias@hum.unsa.edu.ar

Resumen:

La búsqueda por incorporar en la agenda de las instituciones educativas el abordaje específico de las violencias por motivos de género mediante la promoción y aprobación de distintos protocolos, incursionó en la Universidad Nacional de Salta con el impulso fundamental de la Comisión de la Mujer nacida en 1989, representante e integrante a su vez de la Red Interuniversitaria por la Igualdad de Género y Contra las Violencias, luego denominada RUGE, que emergió en el año 2015 reuniendo a distintas universidades del país en torno al abordaje de esta temática. Es recién en el mes diciembre del año 2019, cuando se aprueba por Resolución C.S. N° 500/19 el "Protocolo de intervención institucional ante situaciones de discriminación y/o violencia de género de la Universidad Nacional de Salta". Dada la voluntad de una efectiva implementación del protocolo, la Facultad de Humanidades abre ese mismo año una convocatoria para conformar un equipo de abordaje institucional de las violencias por motivo de género. En tal marco, a inicios del año 2020 nace para quienes suscriben, la experiencia de constituir el primer "Equipo interdisciplinario de abordaje de violencias de género y disidencias" en la mencionada Facultad dentro de la cual y hasta el presente, esta experiencia se mantiene. Cabe destacar, que la constitución de este equipo ha sido sostenida desde un principio -y continúa sosteniéndose- con presupuesto propio de la Facultad de Humanidades. Asimismo, es necesario señalar que las profesiones que lo integran -tales como psicología, trabajo social y abogacía- ninguna de ellas pertenece a carreras que se dictan en la Universidad Nacional de Salta.

Palabras Clave: violencias de género – abordaje - universidad

Serie de podcasts: “Sentipensando la investigación”

Equipo de trabajo: Daniela Nava Le Favi - María José Maldonado - Rocío Mamaní - Rocío Salomón - Camila Villavicencio - Paula Abal - Nicolás Nahum Coca - Sofía Lamas - Florencia Iriarte - Luciana Lucero - Facundo Wierna - Inés Zurita - María Laura Ledesma.

Mail de contacto: danielanavalefavi@gmail.com

Resumen:

La serie de podcasts “Sentipensando la investigación”, se produjo como un dispositivo sonoro destinado a divulgar y comunicar las investigaciones de los integrantes de las cátedras de Semiótica General y Semiótica de la Cultura, pertenecientes a la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Salta (UNSa). A partir de allí y a través de un formato similar a la entrevista, se explora la mirada del investigador/becario/tesista sobre el proceso de investigación en relación a su posición, sus emociones, los desafíos, las potencialidades y las metas de “hacer ciencia” en la Universidad Pública.

Palabras clave: Comunicación de la Ciencia- podcasts- investigación

Serie de podcasts: “Hablemos de semiótica”

Equipo de trabajo: Daniela Nava Le Favi - María José Maldonado - Rocío Mamaní - Rocío Salomón - Macarena Goytia.

Mail de contacto: danielanavalefavi@gmail.com

Resumen:

El proyecto busca relatar a través de podcasts, diferentes teorías trabajadas en el marco de las cátedras de Semiótica General y Semiótica de la Cultura, pertenecientes a la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Salta (UNSa). Los podcasts se basan en tres ejes ordenadores que, al mismo tiempo, resultan transversales en toda la producción sonora: la comunicación, la cultura y los lenguajes desde una mirada situada en los procesos sociales actuales e históricos, en general y del NOA, en particular. Pretende ser un camino orientativo de inclusión en la lectura de los textos, como así también, clarificar las categorías de análisis. El objetivo de este dispositivo sonoro es acercar teorías del campo académico a lxs estudiantes de las materias y, al mismo tiempo, a públicos más amplios. Por ello, estas producciones tienen un doble cariz: son educativos y divulgativos. Es necesario destacar que las producciones sonoras de estas características han aportado flexibilidad al permitir el acceso a la información desde cualquier dispositivo, fijo y móvil. Desde el punto de vista pedagógico, han transformado el panorama educativo al promover la enseñanza a partir de diferentes

soportes y, en este caso en particular, un acercamiento a las teorías desde un lenguaje divulgativo.

Palabras clave: Comunicación de la Ciencia- podcasts- educación

Proyecto canal de Youtube “Aventuras semiológicas”

Equipo de trabajo: Daniela Nava Le Favi - Camila Villavicencio - María Laura Ledesma - Facundo Wierna - Inés Zurita - Melanie Pedraza - Belisario Mendieta - Matías Lazarte - Cristián Flores - Pilar Sánchez.

Mail de contacto: danielanavalefavi@gmail.com

Resumen:

El canal de YouTube “Aventuras semiológicas” se pensó como una plataforma para divulgar el contenido que se produce en el marco de trabajos prácticos de estudiantes que cursan Semiótica General y Semiótica de la Cultura, pertenecientes a la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Salta (UNSa). Posteriormente, se fue transformando en un espacio que incluye, también, la divulgación de producciones de lxs integrantes de la cátedra (podcasts, reels). Estos productos comunicacionales tienen dos destinatarios: acercar teorías del campo académico a lxs estudiantes de las materias y a públicos más amplios. De allí que el canal cuenta con numerosas producciones que poseen un matiz pedagógico y divulgativo.

Palabras clave: Comunicación de la Ciencia- YouTube- educación



Facultad de
Humanidades
UNSa

CONICET



I C S O H



Instituto de Comunicación,
Política y Sociedad
UNSa

cisen

Centro de Investigaciones
Sociales y Educativas
del Norte Argentino

ISBN 978-987-633-606-2



9 789876 336062



UNSa
Editorial Universitaria