

RES. H N° 0487/21

CARRERA: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA EDUCATIVA

AÑO LECTIVO: 2020

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

HORAS DE CLASE: Semanal 3 horas semanal – Anual 90 horas anuales

VIGENCIA DEL PROGRAMA: SOLO PARA INSCRIPTOS/AS COHORTE 2020

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
LIDIA GABRIELA SIÑANES	JTP-SEMI (a cargo)

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
LIDIA GABRIELA SIÑANES	JTP-SEMI
MARIA CLARA DIAZ	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Estudiantes

Pamela Fernandez Rodriguez.

Graciela Noé Romero

Lucas Gallardo Lobos

Brenda Estrada

Docente

Elisa Tejerina

Funciones

Las docentes auxiliares a cargo de la asignatura llevarán a cabo el diseño y desarrollo de las acciones tecnopedagógicas y producción de contenidos para escenarios presenciales y virtuales orientados al tratamiento de los contenidos y actividades de la asignatura, mientras que las/os estudiantes y docente adscriptos colaborarán con tareas de apoyo, registro y comunicación con los estudiantes.

Actividad/es	Distribución Horaria	Entorno Virtual
Horas de clases	Miércoles 15.00 a 18.00 hs	Aula Moodle Videoconferencia Meet desde cuenta institucional
Horas de consultas	Martes 16.00 a 18.00 hs. Miércoles 18 a 19 hs. Viernes 17 a 18 hs	Videoconferencia Meet Aula Moodle (chat, foro de consulta, mensajería interna)
Horas de tutoría	Continua	Grupo WhatsApp, Correo institucional)
Horas de trabajo de cátedra	Jueves 9 a 11	Videoconferencia Meet - Grupo WhatsApp

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

Para regularizar la materia los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 75 % de Trabajos Prácticos aprobados (se incluyen los Talleres de Medios)
- Aprobación de un examen parcial y aprobación de un proyecto de intervención pedagógica (considerado como segundo parcial) con nota 6 (seis) como mínimo.

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Los/las estudiantes podrán rendir libre la asignatura (Res. H. N° 350/17 y 351/17). El examen final tendrá la modalidad teórico-práctica por lo que el/la estudiante podrá presentar antes o al momento del examen las siguientes producciones:

- un audiovisual (video con una duración de un minuto),
- una presentación digital (entre 6 o 7 diapositivas en Power Point o similares) y
- una red conceptual (CMaptool o similar con imágenes, videos, audios e hipervínculos)

Cada una de estas producciones educativas deberá estar acompañada de una fundamentación pedagógica para su inclusión en un contexto educativo.

El tema de dichas producciones será consensuado con la docente responsable.

Estas producciones darán cuenta del manejo de recursos digitales con fines educativos y para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres que se desarrollan en la Asignatura.

Así también, el/la estudiante libre contará encuentros tutoriales y/o consultas presenciales y virtuales en el Aula Virtual de la Asignatura u otros entornos digitales.

OBJETIVOS GENERALES

- a. Analizar el impacto del desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación en el conocimiento y en la cultura.
- b. Analizar los cambios en los “protocolos” o prácticas sociales y culturales que se han desarrollado alrededor de la Tecnología Educativa .

RES. H N° 0487/21

- c. Debatir acerca de los usos de las TIC en la enseñanza y su incidencia en los modos en que el conocimiento es construido y re-contextualizado cuando se encuentra mediado por tecnologías de distinto tipo.
- d. Diseñar, producir y/o evaluar textos mediados tecnológicamente para situaciones educativas presenciales.
- e. Vivenciar situaciones de intervención pedagógica con la inclusión de distintos medios y recursos.
- f. Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento con las diferentes configuraciones que va adquiriendo en su desarrollo histórico.
- g. Comprender la lógica interactiva y la potencialidad pedagógica de los nuevos espacios y recursos que ofrecen los entornos virtuales de formación.
- h. Redefinir el campo de la Tecnología Educativa, desde los aportes teóricos actuales.

SELECCIÓN Y PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS BÁSICOS

Eje 1: La educación desde la comunicación y los medios

Contenidos

- 1.1- Relaciones entre la Cultura, tecnologías y sociedad. Perspectivas deterministas y socio- técnica.
- 1.2- Cambios en los modos y circulación del saber en la era de la información; impactos en la cultura. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación en la sociedad actual.
- 1.3- La educación para la comunicación. Nuevas alfabetizaciones.

Bibliografía específica

1. BUCKINGHAM, D. (2007) "Alfabetizaciones en medios digitales" CAp8. En BUCKINGHAM, D. *Más allá de la Tecnología*. Editorial Manantial.
2. BURBULES, N Y CALLISTER, T (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías*. Cap 1 y 2 Barcelona. Gedisa Disponible en <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2BURBU-1E.PDF>
3. CASTELLS, M. (2011) *Comunicación y poder*. Cap 1 Alianza Editorial. Madrid
4. DUSSEL I., TRUJILLO REYES B. (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? En Rev. Perfiles Educativos | vol. XL, número especial, 2018 | IISUE-UNAM Disponible en http://www.perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/article/view/59182
5. Dussel, Inés (2008): Los desafíos de las nuevas alfabetizaciones. Las transformaciones en la escuela y en la formación docente. Instituto Nacional de Formación Docente. Disponible en <https://plataformaeducativa.santafe.gov.ar>
6. LANKSHEAR C., KNOBEL M. (2003). Nuevos alfabetismos. CAp 1 Editorial Moratal. España.
7. MARTIN BARBERO, J (2002) *La Educación desde la Comunicación*. Buenos Aires. Editorial Norma. (Cap. 3) http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_01/n10_01_martin-barbero.pdf

8. PEREZ GOMEZ, A. (2012)La era digital. Nuevos desafíos educativos CAP 1 en *Educarse en la era digital*. Ed. Morata. España. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a9.pdf>
9. QUIROZ, M. T (2003) “Comunicación y Educación” (Cap. 2) en Quiroz, M. T. *Aprendizaje y Comunicación en el siglo XXI*. Buenos Aires, Norma Disponible en <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2QUIROZ-Marla-Teresa-CAP1-Sociedad-y-Comunicacion.pdf>

Bibliografía complementaria

- BUCKINGHAM, D. (2007) “¿Infancias digitales? Nuevos medios y cultura infantil”. En BUCKINGHAM, D. *Más allá de la Tecnología*. Editorial Manantial.
- DUSSEL, I. (2011) *Aprender y enseñar en la cultura digital* Documento Básico. VI Foro Latinoamericano de Educación. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital Fundación Santillana. Bs.As. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003074.pdf>
- JENKINS, H. (2008) *La Cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona. Paidós. (Introducción)
- MORIN, E Y OTROS(2003) *Educación en la era planetaria*. Barcelona. Gedisa
- QUIROZ M. (2003). Comunicación, tecnología y cultura. Universidad de Lima, Perú

Eje 2- Conflictos y articulaciones entre la escuela y la cultura mediática

Contenidos

- 2.1-Distintos trayectos en la relación escuela y los medios. Visiones sobre la integración entre la escuela, las nuevas tecnologías y la cultura mediática.
- 2.3-Nuevos escenarios para la Escuela del futuro, los profesores y el papel de las TIC.

Bibliografía específica

- DUSSEL, I. (2011) ¿Vino viejo en odres nuevos? Debates sobre los cambios en las formas de enseñar y aprender con nuevas tecnologías en Aprender y enseñar en la cultura digital Documento Básico. VI Foro Latinoamericano de Educación. *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital* Fundación Santillana. Bs.As. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003074.pdf>
- Pinto, Lila (2019) Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI Cap 3 en XIV Foro Latinoamericano de Educación. - 1a ed . - Buenos Aires : Santillana, 2019. 136 p. ; 15 x 21 cm. - (Fundación Santillana) Disponible <https://fundacionsantillana.com/wp-content/uploads/2020/04/documento-basico.pdf>

Bibliografía complementaria

- BUCKINGHAM, D. (2007) ¿Queda descartada la Escuela? El futuro de la escuela en la era de los medios digitales. En Buckingham, D. *Más allá de la Tecnología*. Editorial Manantial
- CARBONE, G. (2004) *Escuela, medios de comunicación social y transposiciones*. (Cap I) Buenos Aires. Miño y Dávila.
- MORIN, E Y OTROS(2003) *Educación en la era planetaria*. Barcelona. Gedisa

RES. H N° 0487/21

SAN MARTIN ALONSO, A. (2006) "La organización de los centros escolares al trasluz del tamiz digital". En SANCHO GIL, J Comp. *Tecnologías para transformar la educación*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/AKAL

Eje 3 Prácticas educativas y tecnología educativa en el ámbito formal y no formal

3.1 La tecnología educativa en el debate pedagógico contemporáneo

3.1- Los orígenes de la Tecnología Educativa y su lugar en el campo pedagógico. Visión artefactual y aproximación a nuevas formas de producción del conocimiento.

Bibliografía específica

LITWIN, E. (2004) Prácticas con tecnologías Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1531/153126089002.pdf>

AREA MOREIRA. ¿Qué es la tecnología Educativa? Sitio Web. Disponible en <https://manarea.webs.ull.es/materiales/investec/1tecno.html>

3.2.- Prácticas en presencia

3.2.1- Las Tecnologías en la enseñanza: perspectivas, propósitos, funciones y expectativas. Del pizarrón al Mouse.

3.2.2- La producción de materiales en distintos soportes para diversos destinatarios y ámbitos. Criterios tecnopedagógicos para su inclusión. La mediación pedagógica.

Bibliografía Específica

AREA MOREIRA (2018) La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. Disponible en <https://relatec.unex.es/article/view/3083/2113>

LIBEDINSKY, M. (2007) Diseño, producción y actualización de materiales didácticos para aulas virtuales. Revista RUEDA. UMDP. Buenos Aires. Disponible en <http://rueda.edu.ar/category/publicaciones/>

LITWIN, E.(2008) *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós. (Cap. 7)

Edith Litwin (2005) De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza II Congreso Iberoamericano Educared. Disponible en <http://www.fhcs.unp.edu.ar/practicaprofesional/wp-content/uploads/2019/03/Litwin-Edith-Texto-ampliatorio.pdf>

3.3 - Prácticas en educación a distancia

Contenidos

4.2.1- Surgimiento y desarrollo de la Educación a Distancia: desde la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual.

4.2.2- Las prácticas tutoriales en entornos virtuales

Bibliografía específica

- GARCÍA ARETIO, L (1999) Historia de la educación a distancia. RIED. Vol 2 Num 1 .[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020] Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2084/1959>
- García Aretio, Lorenzo (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20(2),9-25.[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1138-2783. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18737>
- Martínez, M. T., & Briones, S. M. (2007). Contigo en la distancia: la práctica tutorial en entornos formativos virtuales. Píxel-Bit. Revista De Medios Y Educación, (29), 81-86. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61315>

Bibliografía complementaria

- AVILA MUÑIZ, P (2009) La Tecnología Educativa en América Latina. En de PABLOS PONS, J (Comp.) *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga. Aljibe
- CARBONE, G (2003) *Libros escolares. Una introducción a su análisis y evaluación*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica de Argentina. S. A
- CABERO, J (2006) *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid. McGraw Dávila.
- De PABLOS PONS, J (2009) Historia de la Tecnología Educativa. En de PABLOS PONS, J (Comp.) *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga. Aljibe
- GARRISON, D.R Y ANDERSON, T. (2005) El e-learning en el siglo XXI. Barcelona. Octaedro.
- LITWIN, E. (Comp.) (2005) *Tecnologías Educativas en tiempo de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu (Cap.1 y 5)
- MAGGIO, M., Lion, C., Perosi, M. (2014) Las prácticas de enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica. En *Polifonías Revista de Educación* pp 101-127 Disponible en <http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/sites/www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/files/site/5%20maggio.pdf>
- MARTINEZ, M. T. Y BRIONES, S. M. (2001) "La Educación a Distancia: hacia
- PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIERREZ, F. (1993) La mediación pedagógica. Recursos tecnológicos en educación. Buenos Aires. Homo Sapiens.
- SCOLARI, C. A. (ed.) (2013). *Homo Videoludens 2.0. De Pacman a la gamification*. Prólogo y Cap. 11. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. Universitat de Barcelona. Barcelona. Read me first. Entre la narrativa y la interacción: el videojuego como objeto de estudio científico Por Carlos A. Scolari
- WATSON, M.T. (2009) "La producción académica en el campo de la Tecnología Educativa: aproximaciones a la identidad de su trayectoria universitaria". En IMPERATORE (Comp.) *Comunicación y Educación e entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas teórico-metodológicas*. Buenos Aires. UNQ

i. Metodología de Trabajo

La propuesta metodológica se fundamenta en la organización de un escenario educativo digital a través de la integración y ampliación de las potencialidades tecnopedagógicas del aula virtual de la asignatura en plataforma Moodle. (<https://fhvirtual.unsa.edu.ar/moodle/>).

A continuación se describen las estrategias, herramientas tecnológicas y funciones del aula virtual para el desarrollo de la presente propuesta.

Entorno virtual: se habilitarán, entre otros, los siguientes recursos que estarán organizados siguiendo los Ejes de Contenidos que figuran en el Programa de la Asignatura:

- **Foro:** entendido como espacio de interacciones e intenciones educativas, de carácter público, en tiempo asincrónico, en sus distintas variantes:
- **Novedades:** se difundirán noticias de interés que surjan durante el desarrollo de la Asignatura.
- **De Consultas:** de los alumnos a los profesores para el planteo de dudas e inquietudes sobre los contenidos y la realización de las actividades previstas por la Cátedra.
- **De debate:** espacio en el que ocurren formas variadas de interacción y se promueve el debate de algunas temáticas controvertidas. Los alumnos emiten opiniones fundadas que podrían favorecer el aprendizaje colaborativo. El debate será moderado por el profesor. Los alumnos podrán sugerir el debate de algunas temáticas de su interés
- **Chat:** destinado a intercambios síncronos entre profesores y alumnos y entre éstos, de manera espontánea y/o planificada, a fin de vivenciar una comunicación de este tipo alrededor de alguna problemática de interés o de consulta de los alumnos
- **Biblioteca digital:** Incluirán los textos digitalizados seleccionados por la cátedra organizados por Eje y enlaces a distintas publicaciones.
- **Recursos y materiales:** se incorporarán presentaciones digitales, audiovisuales, audios, imágenes, recursos didácticos hipertextuales creados y /o seleccionados con fines pedagógicos. Así también, se incluirá la bibliografía obligatoria en formato digital, posibilidades de impresión en la Fotocopiadora informando los procedimientos que la misma establezca.
- **Actividades:** dentro de este espacio se editarán las consignas en diversas actividades de la plataforma (tareas, foros, cuestionarios, glosarios) que deben realizar los/as estudiantes con la posibilidad que los docentes evalúen allí las mismas y realicen las devoluciones correspondientes que serán remitidas por mail. Esto facilitará la evaluación final, ya que la plataforma permite recuperar todas las respuestas y participaciones de cada alumno.
- **Mensajería interna:** Comunicación entre estuianes-estudiantes y estudiantes-docentes, en espacios de tutorías e intercambios de información.
- **Guías de lectura:** se elaborará guías de orientación para la lectura de los textos seleccionados.

Encuentros síncronos: se proponen exposiciones, discusiones y debates a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en las diferentes unidades a partir de la profundización de textos bibliográficos mediante videoconferencias en Meet institucional.

Talleres de medios

*Si comunicar es compartir la significación, participar es compartir la acción.
(Martín Barbero, 2000)*

Como actividad transversal, se desarrollarán los “Talleres de medios” a modo de prácticas cortas e intensas de experimentación y “juego” con distintos lenguajes audiovisuales y textuales, a través de diferentes actividades orientadas al análisis de recursos educativos (impresos, audiovisuales, digitales, entre otros).

RES. H N° 0487/21

Se enfatizarán tareas que desarrollen competencias en los/las estudiantes para la búsqueda y selección de información en la Red y uso de programas informáticos para procesar y presentar la información, navegación por los distintos espacios y recursos de la plataforma MOODLE en el entorno creado para esta Asignatura.

PROCESOS Y DISPOSITIVOS DE VALORACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación, al ser parte de la enseñanza y de los aprendizajes, debe ser entendida como una actividad continua por lo que se promoverán actividades orientadas a la exploración de las ideas o conocimientos de los/las estudiantes, a facilitar trayectos que permitan establecer relaciones entre contenidos, a propiciar la justificación, argumentación y expresión de opiniones y de conclusiones en producciones individuales y grupales. Por ello, se organizaron durante el periodo de acompañamiento, espacios de comunicación e intercambio de experiencias mediante guías de lecturas y participación en foros. Así también, se elaboraron tutoriales para el uso, análisis e inclusión tecnopedagógica de materiales didácticos en la enseñanza a través de diferentes formatos y dispositivos. Las actividades llevadas a cabo serán consideradas como trabajos prácticos y para los que no pudieron participar en dichas actividades, se diseñarán trabajos prácticos integradores, talleres síncronos y asíncronos y tutorías para acompañar los procesos de producción de los trabajos.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Prof. Lidia G. Siñanes.