

# RES. H N° 0383/21

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA FACULTAD DE HUMANIDADES ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Asignatura: **EDUCACIÓN POPULAR** (Optativa) - Año 2020

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (Plan 2000).

Docente responsable: ESP. ROSA E. GUANTAY (por extensión de funciones - Área Didáctica).

Docentes Adscriptos: Prof. Gonzalo Sebastián Álvarez y Lic. Luis Fernando del Campo.

Carga horaria: 6 hs. Semanales

Horario: Lunes y Jueves de 09.00 a 12.00 hs.

Horario de consulta: miércoles y Jueves 09.00 a 12.00 hs

Vigencia del Programa: solo para cohorte 2020.

Requisito para el cursado: Tener el Primer año aprobado.

Condiciones para Regularizar

75 % de Trabajos Prácticos aprobados, con recuperación.

1 parcial aprobado. Nota mínima: 6 (seis)

Condiciones para Promocionar: Res. H N° 196/20

80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con recuperación.

1 parcial aprobado. Nota mínima: 6 (seis)

Trabajo de Campo aprobado.

Alumnos Libres: Res. H N° 350/17 – art. 8°

Exámenes Finales: no será condicionada la inscripción a examen final de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo (Res. H N° 351/17)

Trabajo de campo: Mapeo colectivo en contexto de ASPO.

Relación y vinculaciones:

Proyecto CIUNSa. N° 2494 “Los textos de enseñanza en procesos de alfabetización con población escolar indígena”. Directora: Prof. Rosa Guantay.

### FUNDAMENTACIÓN:

El desarrollo de esta materia optativa busca aportar herramientas teórico-metodológicas de la corriente de Educación Popular a la formación de los universitarios que eligen su cursado con una modalidad virtual, debido al contexto de ASPO/DISPO, por Pandemia Covid 19.

La materia no solo se presenta para estudiantes de Ciencias de la Educación sino también para interesados de otras carreras de la U.N.Sa y como “Espacio Abierto” a trabajadores sociales y comunidad en general.

El desarrollo de contenidos y actividades están pensados como corriente o perspectiva de formación dado que, en tanto praxis social, es resultado y parte de procesos sociopolíticos de nuestro continente, vigentes en las acciones

colectivas de movimientos sociales (como los campesinos sin tierra, movimiento zapatista en México, los cocaleros de Bolivia, las Madres de Plaza de Mayo, movimiento feminista “Ni una menos”; movimientos indígenas y otros) que luchan por desarmar diferentes formas de opresión.

Esta corriente de Educación a su vez goza de las potencialidades teórico-prácticas del pensamiento crítico latinoamericano, que recogeremos en el desarrollo del cursado con la finalidad de recuperar críticamente el acumulado histórico de las experiencias de educación popular en la región, con el objetivo de forjar herramientas para la construcción de espacios de resistencia y liberación, desde nuestra especificidad educativa.

Los contenidos de esta propuesta adaptada para su desarrollo en la virtualidad fueron organizados en cuatro módulos de cierta autonomía pero conectados en su sentido metodológico. En ellos se parte de la noción de Pueblo y Cultura Popular para preguntarnos por lo que articula *lo educativo* en las prácticas socioculturales. En el primero, “las huellas de lo popular en la educación” busca hacer ver desde diferentes coordenadas y matrices de pensamiento los caminos recorridos de la educación popular en la Argentina de ayer hasta el presente. Rebelión, organización, independencia, concientización y liberación (entre otras), permiten la emergencia de memorias y experiencias entre las voces de los cursantes y de nombres que conforman el acumulado histórico de Nuestra América como Bartolomé de las Casas, Simón Rodríguez, Franz Fanon, José Martí, Ernesto Guevara, Enrique Dussel, Micaela Bastidas, Bartolina Sisa, Juana Azurduy, Rigoberta Menchu, Georgina Dross. Mujeres y hombres de pensar/hacer crítico situado/contextuado, estableciendo conexiones hasta llegar a la obra de Paulo Freire y su contexto de producción.

Ese acumulado histórico de nombre al segundo módulo A partir de preguntarnos por el sentido de las nociones de pueblo y Educación Popular en la historia de sus precursores, pareciera que esta última debiera escribirse en PLURAL, como una categoría performativa donde, desde diferentes lugares, los sujetos producen prácticas colectivas de concienciación, liberación, descolonización.

Desde esas matrices de identificación del sujeto pedagógico y el reconocimiento subjetivo que da sentido a las interpelaciones, nos proponemos realizar en el espacio de formación una didáctica no parametral, sustentada en el acumulado histórico de Nuestramérica. Sin fundamentalismos recurrimos a los aportes de pensadores occidentales, autocríticos del pensamiento occidental eurocéntrico y, aquellos inscriptos en territorialidades “otras”, para trabajar el entretejido de fuentes e interpretaciones sobre el pueblo, lo popular, historias, teorías, experiencias y sus narrativas.

Respecto a la obra de Paulo Freire se comprende su cercanía y relevancia en el marco de una Latinoamérica convulsionada por procesos de colonización económica, luchas por independización territorial y cultural de mediados del siglo XX. También, por la producción crítica en variados campos del saber (las teorías de la dependencia, la teología de la liberación, la filosofía de la liberación, las

luchas identitarias de los pueblos latinoamericanos), de ahí que categorías como Concienciación y Analéctica, cobren fuerza para pensar la “liberación de los pueblos”.

En esta propuesta importa visitar, revisitar y llevar a la práctica categorías teóricas de la pedagogía freireana como acción cultural, concepción bancaria y concepción problematizadora; praxis y hegemonía, dialéctica y método; a fin de profundizar en una educación liberadora de opresiones múltiples.

Desde esa mirada la cátedra procurará una aproximación colectiva a experiencias de educación popular en el contexto local, en el trabajo de campo, tomando como herramienta el mapeo colectivo, con el objetivo de reconocer los temas y problemas de los territorios de la educación en Salta. En este desafío lo que se busca es convertir estas categorías en una caja de herramientas para mirar la Escuela Pública y nuestro quehacer en ella.

Acercar la mirada a diferentes espacios y áreas de trabajo que ofrece la cátedra, como por ejemplo Programas de alfabetización y educación de jóvenes y adultos; el Teatro Comunitario o la Residencia en Psicología comunitaria; serán oportunidades para estudiar propuestas de Educación Popular en la primera infancia; Educación popular en organizaciones sociales y la Educación Popular en las políticas educativas para la escolaridad y espacios no escolarizados.

#### METODOLOGIA DE TRABAJO:

En el contexto de Aislamiento Social Preventivo Obligatorio la comunicación y los vínculos de docentes/estudiantes/conocimiento resultarán de modalidades virtuales de uso sencillo.

1. Página Facebook de la cátedra: para la publicación de temas de discusión.
2. El correo de la cátedra: comunicación interna de asuntos del cursado.
3. Archivos drive: para acceso a la bibliografía.
4. Enlace meet de la cuenta institucional: para los encuentros sincrónicos por temas específicos del desarrollo del programa; intercambio con invitados y presentación de producciones orales individuales o grupales.

La participación será promovida y receptada por alguno de los medios alternativos que ofrecen redes de acceso sencillos, la sistematización de lecturas será el gran esfuerzo a realizar por parte de la cursada con el acompañamiento de este equipo en clases sincrónicas y actividades no presenciales individuales en plataformas como Classroom hasta el retorno a la presencialidad.

#### EVALUACIÓN:

Será la instancia para preguntarse sobre el propio lugar en la historia social de la comunidad (local y regional); poner a prueba las herramientas teórico - metodológicas de la cátedra y argumentar por el sentido de la Educación Popular en tiempo de distanciamiento social y de comunicación virtual.

Criterios para la evaluación:

- Intervención en debates en alguno de los medios virtuales sobre la reconstrucción de la Educación Popular como perspectiva.

- Apropiación y/o reconocimiento de categorías teóricas de la Educación Popular explicitada en trabajos de sistematización.
- Intervención y narrativa de una experiencia de desarrollo comunitario.

#### OBJETIVOS:

- Recuperar aportes del pensamiento político latinoamericano para resignificar la Educación Popular en el campo educativo.
- Reflexionar en torno a las relaciones entre las categorías de etnicidad/raza-clase y género en la educación y su potencialidad teórico-prácticas para pensar e intervenir en la educación pública.
- Participar en el diseño y producción de material didáctico para la EIB.
- Desarrollar la dimensión del compromiso social en la formación profesional.

#### MÓDULOS:

##### **1.- HUELLAS DE LO POPULAR.**

Noción de pueblo y de cultura popular. Educación popular como perspectiva. Educación popular en Argentina y América latina: Educación popular en la matriz civilizatoria (Sarmiento) y Educación Popular en contextos de Dependencia y liberación (Paulo Freire).

Bibliografía:

- Bajtín, Mijail (1987) *La cultura popular en la edad media y el renacimiento. El contexto de Francois Rabelais*. Madrid: Alianza
- Jara, Oscar (1994) *Incidir en la historia desde la práctica latinoamericana de Educación Popular*. Brasil.
- Huergo, Jorge. *Lo que articula lo educativo*.
- Mejía, Marco Raul (2014) *La educación Popular. Una construcción colectiva desde el sur y desde abajo*. Archivos analíticos de políticas educativas, 22. <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n62.2014>
- Núñez Hurtado, C. (2005). *Educación Popular. Una mirada de conjunto*. En *Revista Decisio* N° 10. CREFAL.
- Poma de Ayala, Guamán (1980) *El primer nueva crónica y buen gobierno*. México: siglo XXI.
- Puigrós, Adriana (2011) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Buenos Aires: Ediciones Calihue.
- Raymond Williams (1997) *Marxismo y literatura*. Cap. 1 Cultura. Ed. Península. Barcelona.
- Rodríguez, Lidia Mercedes (2013) *La elección categorial: alternativas y educación popular*. Pp.25 a 39. En *Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Appeal. Bs. As.

# RES. H N° 0383/21

## 2.- EL ACUMULADO HISTÓRICO DE NUESTRAMÉRICA.

Precursores de la Educación Popular: De Bartolomé de las Casas y Guamán Poma a Paulo Freire. Los círculos de cultura y las palabras generadoras.

Dialéctica Opressor/ Oprimido, transitividad de la conciencia y concienciación.

Revisita a categorías freireanas de educación como acción cultural liberadora.

Feminismos y Mujeres libertarias de Nuestramérica.

Bibliografía:

Fernandez Mouján, Inés (2013) Aportes para (re)visitar el concepto de educación como acción cultural liberadora. En Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina. Appeal. Bs. As.

Freire, Paulo (1970) *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra nueva.

Hernández, G (2012). Educación y Género: reflexiones sobre la educación de adultos/as y las teorías feministas. En Visotsky, Jessica y Junge, Gustavo *Inventamos o Erramos. Educación popular y lucha de clases. Un aporte desde la Universidad Pública a la praxis en educación popular de los/las trabajadores/as*. Neuquén: Educco, 2012.

Visotsky, Jessica (2010) *Educación Popular en américa Latina: legados y desafíos en contexto de crisis mundial*. En Visosky, J.(comp.) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Educco. Neuquén. Argentina.

Visotsky, Jessica, Ismael Caceres y Ana María Tellez Luque (2014) Sugerencias para la alfabetización. Programa de Educación de los Trabajadores. Ed. Especial. Revista Nuestramérica. Coedición argentino-chilena: Praxis y Quimantu.

## 3.- HERRAMIENTAS PARA MIRAR y RECREAR LA EDUCACION PÚBLICA.

Práctica, participación propositiva y sentido político de la acción.

Praxis y hegemonía. Dialéctica, concepción y método en Educación.

Experiencia de clase y conciencia de clase.

Interseccionalidad en educación: etnicidad/raza, clase social y género.

Mapeo colectivo en tiempos de pandemia.

Bibliografía:

Camarero, Hernán (2009) Las concepciones de E.P. Thompson acerca de las clases sociales y la conciencia de clase en la historia. Revista Espacios. UBA.

Iconoclasistas. Mapeo colectivo. En línea.

Gadotti, Moacir (1996) *Pedagogía de la Praxis*. Introducción, cap. I y cap. IV. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Ouviña, Hernán (2012) *Los aportes de Antonio Gramsci para (re)pensar la praxis educativa y el cambio social*. Pp. 103-114. En Visosky, J.(comp.) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Educco. Neuquén. Argentina.

Quijano, Aníbal (2000) ¡Que tal raza!, Revista Venezolana de Economía y ciencias sociales, Vol. 6, N° 1, 37-45.

Iconoclastas. Mapeo colectivo. En línea.

#### **4.- EDUCADORES POPULARES y PRÁCTICAS.**

La noción de alternativas y sujeto pedagógico en las configuraciones históricas de la educación en argentina.

Experiencias en las áreas de Alfabetización, Arte y Ambiente en el contexto provincial y nacional.

Bibliografía:

Puigros, Adriana (1987) *Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina*. Cap. 1. Contrapunto: Buenos Aires.

Nidelcoff, María Teresa (1975) *¿Maestro pueblo o maestro gendarme?* Ed. Bibliotecas. Departamento de publicaciones de la Biblioteca Popular C.C. Vigil. Rosario.

Bibliotecas Populares: ver horarios y uso de computadores con wifi

<https://drive.google.com/file/d/18k6GMcrnqFu26l19ieSx6OVDmPFj6MUP/view?usp=sharing>

<https://www.facebook.com/EducacionPopularUNSa>