

## RES. H. N° 0768/18

**CARRERA:** LETRAS

**ASIGNATURA:** SEMINARIO: "PROCESOS COSMOGÓNICOS EN GRECIA Y ROMA ANTIGUAS"

**AÑO LECTIVO:** 2018

**PLAN DE ESTUDIOS:** 2000

**RÉGIMEN DE CURSADO:** 1º CUATRIMESTRE

**DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:**

Docente/s responsable/s	Cargo
NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS	ADJ-EXCL

**AUXILIARES DOCENTES:**

Docente	Cargo
PÉRLA RODRIGUEZ	AUX1º-SEMI

**PROFESOR INVITADO:**

LIC. BARNABÉ ARÁOZ

**HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:**

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS: 4HS SEMANALES Y 2HS PARA LA LECTURA BIBLIOGRÁFICA.

**CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:**

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.):

*a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.*

*La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)*

- 80 % de asistencia a clases teórico-prácticas.
- 80% de prácticos aprobados, todos ellos con recuperación.
- Presentación de un trabajo monográfico de investigación sobre alguno de los temas abordados en la materia.

**OBJETIVOS GENERALES**

- Reconocer la influencia que los clásicos han ejercido sobre la cultura y el pensamiento occidental.
- Interpretar y valorar críticamente obras de escritores clásicos, identificando los elementos que las configuran como tales y reconociéndolas como producto de una tradición cultural.
- Aplicar estrategias de investigación en la consulta bibliográfica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

## CONTENIDOS

### LOS PROCESOS COSMOGÓNICOS EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA Y LATINA:

- Contextos de producción de los textos de lectura: Grecia arcaica, democrática y helenística. Roma republicana e imperial. Dimensiones del análisis histórico: aspectos político, social, económico, cultural.
- Problematización de μῦθος καὶ λόγος.
- Hesíodo: *Teogonía*: proceso cosmogónico. La función de Eros en el origen del Cosmos. Los árboles genealógicos. Mitos de sucesión al poder y de hegemonía. *Los trabajos y los días*: la antropogonía hesiódica. Conceptos de ἀρετή, δίκη, ἔργον. Decadencia y progreso: una lectura comparada con el *Protágoras* de Platón.
- Heráclito: conceptualización de φύσις, λόγος y πόλεμος. La cuestión del πάντα ῥεῖ desde la perspectiva platónica planteada en el *Cratilo* y el *Teeteto*.
- Empédocles: La física y las purificaciones. Las cuatro raíces. Amor y Discordia: el ciclo cósmico.
- Platón: *Timeo*. Νοῦς y ἀναγκή. El demiurgo. Alma y cuerpo del mundo. La cuestión pitagórica. La antropología cosmogónica y sus consecuencias éticas.
- Ovidio: *Metamorfosis*. Devenir y cambio. *Pietas/Impietas*: la ética en el corazón de la física. El Pitágoras ovidiano.

## BIBLIOGRAFÍA

### Fuentes

- Burnet, J. (Hg.), 1910/1909/1978/1907 (ND 1955): *Platonis Opera*. Tomus I-V. Tetralogías II, VI y VIII. Definitiones et Spuria continens, hg. v. Ioannes Burnet (Scriptorum classicorum bibliotheca oxoniensis), Oxford.
- Calvo, J. L. (1987): *Cratilo en Diálogos II*, Gredos, Madrid.
- Diels, H. y Kranz, W. (1951): *Die fragmente der Vorsokratiker*, Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, Berlín. (6ª ed., 3 vols.).
- Durán, Mª. A. y Lisi, F. (2014): *Timeo en Diálogos VI*, Gredos, Madrid.
- Eggers Lan, C. (1999): *Timeo*, Colihue, Buenos Aires.
- García Gual, C. (1985): *Protágoras en Diálogos I*, Gredos, Madrid.
- Hesíodo (2005): *Teogonía- Trabajos y días*, Buenos Aires, Editorial Losada. (Edición bilingüe. Introducción, traducción y notas de Lucía Liñares).
- (2006): *Teogonía (Obra completa)*, Madrid, Gredos. (Introducción, traducción y notas de A. Pérez Jiménez y A. Martínez Díaz).
- Kirk, G. S y Raven, G. E (1983): *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos. (Versión española de García Fernández).
- Laks, A. y Most, G. W. (2016): *Les débuts de la philosophie*, Ouvertures bilingues, Fayard. (Édition et traduction française avec la collaboration de Gérard Journée et le concours de Leopoldo Iribarren et David Lévy Stone).
- Ovidio (1994): *Metamorfosis I, II y III*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Vallejo Campos, A. (1988): *Teeteto en Diálogos V*, Gredos, Madrid.
- Zamora Calvo, J. Mª. (2010): *Timeo*, Abada, Madrid. (Notas a la traducción y anexos de Luc Brisson).

### Bibliografía General

- AAVV (1991): *L'uomo greco*, Bari, Editori Laterza. (A cura di J. P. Vernant).
- Alvar Ezquerro, Antonio (1997): "El significado de las *Metamorfosis* en la poesía del siglo de Augusto" en *Cuadernos de literatura griega y latina 1*. Pp. 109-124.
- Bayet, Jean (1996): *Literatura Latina*, Madrid, Ariel. (Edición con prólogo de José Ignacio Ciruelo).
- Bermejo (1996): *Grecia antigua: la mitología*, Madrid, Akal.
- Bermejo Barrera, González García, Reboreda Morillo (1996): *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, Akal.
- Bollack, J. (2003): *Empédocle, Les Purifications. Un projet de paix universelle*, Paris.
- Bonnefoy, Yves (director) (2001): *Diccionario de las Mitologías*, Volumen II, Grecia, Barcelona, Referencias/Destino. (Traducción de Maite Solana).
- Bravo, Gonzalo (1998): *Historia de la Roma antigua*, Madrid, Alianza. Capítulos 2 y 3.
- Brisson, L. (2015): *Le Même et l'Autre dans la Structure Ontologique du Timée de Platon: Un commentaire systématique du Timée de Platon*, Academia Verlag, Sankt Augustin.
- Codoñer, Carmen (ed.) (1997): *Historia de la Literatura latina*, Madrid, Cátedra.
- Colombani, María Cecilia (2005): *Hesíodo. Teogonía*, Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
- (2016) *Hesíodo: discurso y linaje. Una aproximación arqueológica*, Buenos Aires, Eudem.
- Cordero, N. L. (2008): *La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua*, Biblos, Buenos Aires.
- Cornford, F. M., (2001): *Plato's Cosmology. The Timaeus of Plato*, Routledge, London.
- García Quintela, M. V. (1992): *El rey melancólico. Antropología de los fragmentos de Heráclito*, Taurus, Madrid.
- Gómez Espelósín, Francisco Javier (2001): *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, Akal. Capítulos IV, V, VI y VIII.
- Grimal, Pierre (1981): *Diccionario de Mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós. (Traducción de Francisco Payarols).
- Guthrie, W. K. C., (1984): *Historia de la filosofía griega I*, Gredos, Madrid.
- Finley, M. I. (1992): *Los griegos en la antigüedad*, Colombia, Labor. (Traducción de J. M. García de la Mora).
- Howatson, M.C. (1991): *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza. (Revisión de traducción Félix Piñero).
- Jaeger, Werner (1985): *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, Fondo de Cultura Económica. (Traducción de Joaquín Xiral).
- Kirk, G. S. (1984): *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Argos Vergara. (Traducción de Basi Mira de Maragall y P. Carranza).
- Lesky (1968): *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos. (Versión española de José María Díaz Regañón y Beatriz Romero).
- Lisi, F. (2006): "El alma humana en el *Timeo*" en *Études platoniciennes II*, S. 155-174, Les Belles Letres, Paris.
- López Férez (ed)(1998): *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra.
- Mainero, Jorge (2012): "La primera metamorfosis: la cosmogonía de Ovidio y la imagen del poeta a la luz de las teorías de W. Burkert" en *Circe*, vol. 16. Pp. 73-88.
- Martínez Astorino, Pablo (2009): *La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio: función estructural y valor semántico*, Universidad Nacional de la Plata.
- Mondolfo, R. (1973): *Heráclito*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Nestle, Wilhelm (2010): *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel. (Traducción Manuel Sacristán).
- Stierlin, Henri (2004): *El Imperio Romano. Desde los Etruscos a la Caída del Imperio Romano*, Taschen.

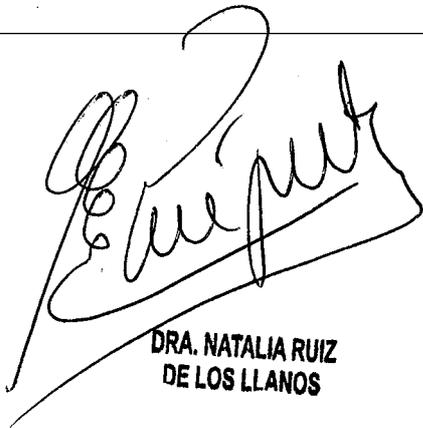
- Taylor, A. E., (1928): *A Commentary on Plato's Timaeus*, Clarendon Press, Oxford.
- Tola, Eleonora (2005): *Ovidio. Metamorfosis*, Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
- Vernant, Jean Pierre (2001): *Mito y religión en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel. (Traducción de Salvador María del Carril).
- Vernant, Jean Pierre (2007): *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel. (Traducción de Juan Diego López Bonillo).
- Vidal-Naquet (1992): *La democracia griega, una nueva visión*, Madrid, Akal. (Traducción de Mar Llinares García).
- Von Albrecht Michael (1999): *Historia de la literatura romana, Vol I y II*. Barcelona, Empresa Editorial Herder.

**RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS, CON LAS CÁTEDRAS DE LA FACULTAD Y/O DE LA UNIVERSIDAD CON LOS QUE SE PREVEA COORDINAR ACTIVIDADES.**

El seminario tiene relación directa con las cátedras pertenecientes al área de las lenguas y culturas clásicas: Lengua y Cultura latinas I, Lengua y Cultura Latinas II, Literatura Clásica Grecolatina, Griego I.

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE.**

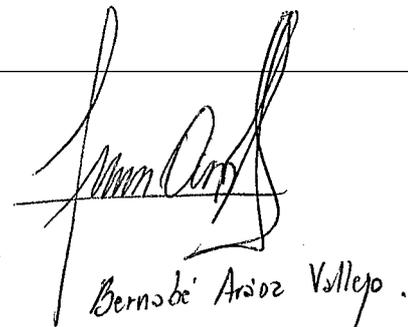
El Seminario se enmarca dentro de las actividades formativas del proyecto de Investigación 2367 del CIUNSa.



DRA. NATALIA RUIZ  
DE LOS LLANOS



Perla Rodríguez



Bernabé Arisoz Vallejo.