

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE HISTORIA

1948 / 18

Año: 2018

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Historia

Plan de estudios: 2000

Nombre de la Asignatura: **Seminario Historia y memoria. Las construcciones historiográficas del pasado. Salta, fines del siglo XIX a mediados del siglo XX**

Régimen de cursado: Cuatrimestral

Carácter: Teórica. Seminario optativo para alumnos de grado

Equipo docente:

Dra. Mercedes Quiñonez

Prof. Osvaldo Geres

Docentes adscriptos:

Lic. Luciana Dimarco

Estudiantes adscriptos:

Nicolás Gana

Horas de clase teórico-prácticas: 6 Hs. semanales. Tres horas presenciales y tres de tutorías.

Condiciones para regularizar la materia:

75% de trabajos prácticos aprobados (con recuperación)

100% de parciales aprobados (con recuperación)

Condiciones para promocionar la materia:

80% asistencia a clases teórico-prácticas

80% de trabajos prácticos aprobados

100% de parciales aprobados

Trabajo integrador

Objetivos generales:

- Poner en tensión, en clave historiográfica, las intersecciones teóricas entre Memoria e Historia a fin de complejizar su abordaje y dar cuenta de las múltiples dimensiones políticas, sociales, históricas que las atraviesan.
- Problematizar la construcción del campo historiográfico en la provincia de Salta en tensión con los relatos nacionales a fin de analizar las disputas en torno al pasado y la construcción de la nación.

- Analizar el proceso de institucionalización de la Historia en la provincia de Salta, a través del estudio de los primeros espacios de producción historiográfica local, para indagar un aspecto casi inexplorado del campo historiográfico salteño y visualizar tensiones y conflictos en la configuración del espacio historiográfico.
- Posibilitar a los estudiantes una fase exploratoria de áreas de vacancia en el estudio del pasado, en clave de indagación y análisis historiográfico desde variables problematizadoras.

CONTENIDOS:

UNIDAD I: Historia y memoria: intersecciones teóricas.

- 1.1. Historia y memoria. Tensiones entre registro historiográfico y producción de la memoria.
- 1.2. Las reglas del campo historiográfico: la escritura de la historia. Testigo y testimonio.
- 1.3. Los usos políticos de la memoria y del olvido.

UNIDAD II: Historia nacional e Historias provinciales, la nación escrita desde Salta.

- 2.1. La conformación del campo historiográfico en la Argentina. Héroes y caudillos: polémicas historiográficas. El papel de la crítica.
- 2.2. Circulación de saberes y espacios no institucionalizados de producción historiográfica.
- 2.3. La escritura de la Nación entre los “Grandes relatos” y los “Géneros menores”. Las disputas por el pasado en el proceso de gestación de un proyecto de nación.

UNIDAD III: El proceso de institucionalización de la Historia. Tensiones, actores y producción historiográfica

- 3.1- El proceso de institucionalización de la Historia. Las Juntas de Estudios Históricos de las provincias. El Plan orgánico de la Historia de la Nación Argentina y las historias provinciales.
- 3.2- La Sociedad de Fomento y la incipiente configuración de un espacio historiográfico. La Sección Historia y la Primera Reunión de Estudios Históricos del Norte. El Instituto San Felipe y Santiago.
- 3.3- La construcción de una identidad histórica en Salta: monumentalización, conmemoraciones públicas y privadas.

BIBLIOGRAFÍA:

- **Unidad I:**
1.1

CATARUZZA, Alejandro, 2012, “Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria”, en *Storiografia*, Vol. XVI, Instituto Edizioni Poligrafici Internazionali, Roma, pp. 71-91.

CHARTIER, Roger, 2007, *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Barcelona {selección}.

RICOEUR, Paul, 2000, "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", en Perotín-Dumon, Anne (Dir.), *Historizar el pasado vivo en América latina*, disponible en http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php

1.2

DE CERTEAU, Michel, 2011, "Cap. II: La operación historiográfica", en *La escritura de la Historia*, Iberoamericana, México, pp. 67-118.

GINZBURG, Carlo, 1994, "Sólo un testigo", en *Historias*, N° 23, INAH, México, pp. 3-20.

DIDI-HUBERMAN, Georges, 2011, "Contra todo lo inimaginable", en *Imágenes pese a todo. Memoria visual del holocausto*, Paidós, Barcelona, pp. 37-54.

1.3

TRAVERSO, Enzo, 2011, "El tiempo y la fuerza", en Traverso, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso*, Prometeo, Buenos Aires, pp.43-62.

TRAVERSO, Enzo, 2011, "Historia y memoria: ¿una pareja antonómica?", en Traverso, Enzo, *El pasado, instrucciones de uso*, Prometeo, Buenos Aires, pp. 21-41.

MUDROVCIC, María Inés, 2009, "Representar pasados en conflicto", en Mudrovcic, María Inés (Comp.), *Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria*, Prometeo, Buenos Aires, 13-31.

HORVITZ, María Eugenia, 2014, "Anversos y reversos de los usos del olvido", en Flier, Patricia y Daniel Lvovich (Coords.), *Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas*, Prohistoria ediciones, Rosario, pp. 97-122.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Entrevistas a historiadores especialistas en Historia y Memoria.
- Documental "Los campos de concentración nazi". Director: George Stevens, 1945.
- Levi, Primo, 2015, *Si esto es un hombre*, Ariel, Buenos Aires. {Selección}

• **Unidad II:**

II.1

EUJANIAN, Alejandro, 1999, "Polémicas por la historia. El surgimiento de la crítica en la historiografía argentina, 1864-1881", En: *Entre pasados*, N° 16, pp. 9-24.

HALPERIN DONGHI, Tulio, 1980, "La historiografía: treinta años en busca de un rumbo", en Ferrari, Gustavo y Ezequiel Gallo (Comps.), *La Argentina del ochenta al Centenario*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, pp. 829-840.

PRADO, Gustavo, 1999, "Las condiciones de existencia de la historiografía decimonónica argentina", en AAVV, *Estudios de Historiografía argentina*, Tomo II, Editorial Biblos, Buenos Aires, pp. 37-71.

II.2

MICHELETTI, María Gabriela, 2009, "Entre la memoria local y el relato nacional, en revistas santafesinas de entresiglos (Argentina, fines S. XIX- principios del s. XX)", en *Revista Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [en línea] URL: <http://nuevomundo.revues.org/56450>.

BUCHBINDER, Pablo, 1996, "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, Tercera Serie, N° 13, pp. 59-82.

ELBIRT, Ana Laura, "De virutas y cachivaches. La Historia Argentina en las monografías costumbristas de un bibliotecario salteño a principios del siglo XX", en *Corpus* [En línea], Vol. 6, N° 2, RL : <http://corpusarchivos.revues.org/1620>.

II.3

CARBIA, Rómulo, 1940, *Historia crítica de la historiografía argentina*, Conni, Buenos Aires.

ESCUADERO, Eduardo, 2013, "Democracia y Federalismo: el lugar de Córdoba en la magna Historia de la Nación Argentina", en Brezzo, Liliana, *Escribir la nación en las provincias*, IDEHESI, Buenos Aires.

FIGUEROA, Eulalia, 1984, "Aportes para el estudio de la historiografía de Salta", en *Primeras Jornadas de Historia de Salta*, Salta, pp. 249-262.

LEONI, María Silvia y Gabriela QUIÑONEZ, 2007, "Historiografía y política en el Nordeste argentino. Los intelectuales correntinos en el contexto nacional y regional", en Luis Felipe Viel Moreira (Coord.), *Instituições, fronteiras e política na história sul-americana*, Jurua Ed., Curitiba.

LEONI, María Silvia y Gabriela QUIÑONEZ, 2015, "Debates y polémicas en la conformación del campo historiográfico correntino a fines del siglo XIX", en *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, N° 15, Disponible en: <http://www.anuarioiha.fahce.unlp.edu.ar/>

MICHELETTI, María Gabriela, 2013, "Santa Fe en la representación de sus historiadores: el eje histórico correntino a fines del siglo XIX", en Brezzo, Liliana, *Escribir la nación en las provincias*, IDEHESI, Buenos Aires, pp. 53-80.

MOLINA, Eugenia, 2013, "Construyendo la nación desde la periferia: Mendoza y su rol en el mito de los orígenes", en Brezzo, Liliana, *Escribir la nación en las provincias*, IDEHESI, Buenos Aires, pp. 81-100.

QUIÑONEZ, María Gabriela, 2013, "Manuel Florencio Mantilla y la construcción de un relato hegemónico del pasado correntino", en Brezzo, Liliana, *Escribir la nación en las provincias*, IDEHESI, Buenos Aires, pp. 101-129.

QUIÑONEZ; María Gabriela, 2010, "Monumentos, conmemoraciones y polémicas sobre el pasado en Corrientes a fines del siglo XIX", en *Revista Escuela de Historia*, Vol. 9, N° 1-2, Universidad Nacional de Salta, Salta.

QUIÑONEZ, María Gabriela, 2009, "Prólogo: Hacia una historia de la historiografía argentina", en SUÁREZ, Teresa y TEDESCHI, Sonia, *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*, UNL, Santa Fe, pp. 5-18.

VAZQUEZ, Estela y Andrea VILLAGRÁN, 2010, "Ensayando una/otra lectura de relatos históricos: Salta, principios del Siglo XX", en *Revista Andes*, N° 21, Universidad Nacional de Salta, Salta, pp. 295-317.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Obras historiográficas de Bartolomé Mitre, Vicente Fidel López y Bernardo Frías.

- **Unidad III:**

- III.1**

- BREZZO, Liliana, 2013, "La nación como proyecto y la escritura de la nación", en *Escribir la nación en las provincias*, IDEHESI, Buenos Aires, pp. 13-24.

- RAVIGNA, Aurora, 2014, "Historia provincial e historia nacional: lecturas sobre un vínculo historiográfico complejo", en *Historia provincial, historia local, historia regional: una relectura en clave historiográfica*, Instituto Segreti, Córdoba, pp. 16-33.

- III.2**

- BAZÁN, Armando Raúl, 1983, "La historiografía regional argentina", en *Revista de Historia de América*, N° 96, IPGH, México, pp. 121 -172.

- CANTER, Juan, 1948, "Prólogo", en ROMERO SOSA, Carlos Gregorio, *Romero González, un guerrero del Norte Argentino (Vida de santidad y patriotismo). Aspectos de la Salta de los siglos XVIII y XIX*, Buenos Aires.

- PASCUAL, Juan, 2015, *Iglesia, Estado y Universidad en Salta. La educación superior en Salta: una mirada genealógica*, Dunkhen, Salta.

- VIGNOLI, Marcela y CARDOZO, Dinorah, 2013, "La sociedad sarmiento, el Instituto de Estudios Históricos y los orígenes de la profesionalización de la historia de Tucumán en los años 1930", *Prohistoria*, Año XVI, N° 19, pp. 97-117.

- III.3**

- VILLAGRAN, Andrea, 2010, "El general gaucho", Historia y representaciones sociales en el proceso de construcción del héroe Güemes, en Álvarez Leguizamón, Sonia, *Poder y salteñidad: Saberes, políticas y representaciones sociales*, CEPIHA, Universidad Nacional de Salta, Salta, pp. 23-50.
- CARETTA, Gabriela e Isabel ZACCA, 2011, "Los segundos funerales de Güemes en el proceso de construcción de memorias", en: Sara E. Mata y Zulma Palermo (Comps.), *Travesía discursiva: representaciones identitarias en Salta: siglos XVIII-XXI*, Prohistoria Ediciones, Rosario, pp. 71-91.
- ZARATE TOSCANO, Verónica, 2010, "Los hitos de la memoria o los monumentos en el centenario de la independencia de México. Ópera imaginaria en una obertura y tres actos", en *Historia Mexicana*, Vol. LX, N° 2010, DF, pp. 85-135.

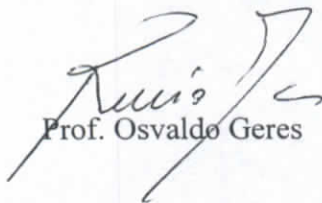
MATERIAL COMPLEMENTARIO:

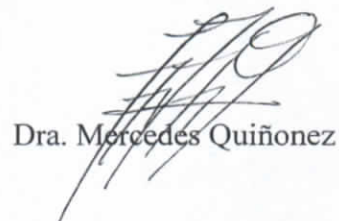
- Obras historiográficas de Ricardo Levene, Miguel Solá.
- Selección de documentos: Fondo Nicolás Vistas, Archivo del Museo Histórico de la Universidad Nacional de Salta; Carpeta de documentos s/t, Biblioteca Central de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

BIBLIOGRAFIA GENERAL DE REFERENCIA:

- AA.VV., 1995, *La Junta de Historia y numismática americana y el movimiento historiográfico en la Argentina, 1893-1938*, T. I y II, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires.
- BUCHBINDER, Pablo, 1993, "Emilio Ravignani: la historia, la nación y las provincias", en DEVOTO, Fernando, *La historiografía argentina en el siglo XX (I)*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pp. 79-112.
- CATARUZZA, Alejandro y EUJANIAN, Alejandro, 2003, *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Alianza, Buenos Aires.
- DEVOTO, Fernando y Nora PAGANO, 2009, *Historia de la historiografía argentina, Editorial Sudamericana*, Buenos Aires.
- DOSSE, Francois, 2015, "Michel de Certeau y el archivo", en La Torre del Virrey. Revista de Estudios culturales, N° 17, Instituto de Estudios culturales avanzados, Valencia, Disponible: <http://www.latorredelvirrev.es/michel-de-certeau-y-el-archivo>.
- HARTOG, Francois, 2007, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencia del tiempo*, Universidad Iberoamericana, México.
- GINZBURG, Carlo, 2010, "Descripción y cita", en *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, FCE, Buenos Aires, pp. 19-54.
- GUBER, Rosana, 1994, "Hacia una antropología de la producción de la historia", en *Entrepasados*, Vol. IV, N° 6.

- JELÍN, Elizabeth y Victoria Langland, 2002, "Introducción. Las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente", en Jelín, Elizabeth y Victoria Langland (Comps.), *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Ed. Siglo XXI, Madrid, pp. 1-16.
- JELIN, Elizabeth, 2000, "Memorias en conflicto", en *Revista Puentes*, Vol. 1, Centro de estudios por la Memoria, La Plata, pp. 6-13.
- JELIN, Elizabeth, 2001, *Los trabajos de la memoria*, Siglo Veintiuno Editores, España.
- KAULICKE, Peter, 2003, "Memoria historiografiada y memoria materializada. Problemas en la percepción del pasado andino preeuropeo", en *Estudios Atacameños*, N° 26, pp. 17-34.
- NORA, Pierre, 2008, "Los lugares de memoria, otra historia", en *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Ediciones Trilce, Montevideo.
- PRADO, Gustavo, 2001, "La historiografía argentina del siglo XIX en la mirada de Rómulo Carbia y Ricardo Levene: problemas y circunstancias de la construcción de una tradición. 1907-1947", en Pagano, Nora y Martha Rodríguez (Comps.), Editorial La Colmena, Buenos Aires, pp. 9-38.
- RAVINA, Aurora (Coord.), 2014, *Historia provincial, historia local, historia regional: una relectura en clave historiográfica*. Centro de Estudios Históricos Carlos Segreti, Córdoba
- SANSON CORBO, Tomás, 2011, *El espacio historiográfico rioplatense y sus dinámicas (Siglo XIX)*, Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires, Buenos Aires.
- VISACOVSKY, Sergio "Cuando las sociedades conciben el pasado como memoria: un análisis sobre verdad histórica, justicia y prácticas sociales de narración a partir de un caso argentino", en *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, N° 4, enero-junio 2007, pp. 49-74.
- YERUSHALMI; Yosef, 2006, "Reflexiones sobre el olvido", en AAVV, *Usos del olvido. Comunicaciones al Coloquio de Royaumont*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 13-26.


Prof. Osvaldo Geres


Dra. Mercedes Quiñonez