

CARRERA: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación
ASIGNATURA: Educación a Distancia

AÑO LECTIVO: 2018
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: 2º CUATRIMESTRE

1949 / 18

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA: Lidia Gabriela Siñanes (JTP a cargo)

Docente/s responsable/s	Cargo
Lidia Gabriela Siñanes	JTP-SEMI

AUXILIARES DOCENTES:

Docente	Cargo
María Clara Diaz	AUX1º-SEMI

ADSCRIPTOS:

Noé Romero
Pamela Rodríguez

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:
6 horas semanales: (3 horas teóricas- 3 horas prácticas)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

Condiciones reglamentarias (Resolución H.No.975/11 y modif.): a) Porcentaje de trabajos prácticos, no superior al 75% y parciales aprobados, los cuales en todos los casos deberán contar con la correspondiente recuperación, sin mediar condicionamiento alguno.

Se exceptúa de lo dispuesto en la Res.H.no.975/11, aquellas asignaturas cuyas prácticas consisten en la aplicación supervisada por el docente de saberes vinculados al hacer.(Art.4º.Res.H.No.975/11)

Para REGULARIZAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos :

- 75 % de trabajos prácticos aprobados
- Aprobación de un Parcial / Recuperatorio..
- Diseño y desarrollo de un tema en plataforma virtual con calificación 6 (seis)

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

Condiciones reglamentarias(Resolución H.No.975/11 y modif.):

a)Obligatoriedad de asistencia a clases teoricas y teórico-prácticas no inferior al 80%; b) aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%, con su correspondiente recuperación, y sin mediar condicionamiento alguno; c) aprobación del 100% de

exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes, sin mediar condicionamiento alguno.

La calificación numérica final para obtener la promoción estará comprendida entre 7 (siete) y 10 (diez), de acuerdo a la reglamentación de promoción vigente (Resolución H.No.845/11 y modificatorias)

Para PROMOCIONAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de asistencia.
- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados .
- Aprobación de un Parcial/Recuperatorio
- Diseño y desarrollo de un tema en plataforma virtual y un Coloquio integrador con calificación 7 (siete)

ALUMNOS LIBRES:

Condiciones reglamentarias (Resoluciones H.No.975/11, 350/17 y 351/17): a) no será condicionada la inscripción a examen de los estudiantes libres bajo ningún requisito previo; b) en el caso de que la asignatura establezca como modalidad de examen el carácter teórico y práctico, deberán consignarse explícitamente las actividades prácticas (metodológica, de intervención, investigación y/o producción) que serán necesarias para la aprobación de esta instancia.

Los estudiantes podrán rendir libre la asignatura. El examen final tendrá la modalidad teórico-práctica por lo que el estudiante podrá presentar antes o al momento del examen:

-un tema en formato digital de un tema para la enseñanza en un entorno virtual en el marco de una propuesta educativa a distancia. Así también, deberá incluir dos consignas de actividades utilizando las herramientas y/o recursos tecnológicos disponibles en una plataforma virtual.

-el diseño y edición de un entorno virtual (en una plataforma Moodle, Edukativa o similar) para una propuesta educativa a distancia.

El tema será consensuado con la docente responsable.

Dicha producción dará cuenta del manejo de recursos digitales con fines educativos en la Educación a Distancia y para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres previstos en la asignatura.

Así también, el/la estudiante libre contará con clases de consultas presenciales y virtuales en el Aula Virtual de la Asignatura disponible en el servidor de la Facultad.

a. Propósitos

- Contribuir a la revalorización de los principios democratizadores que dieron origen a la Educación a Distancia .
- Confrontar críticamente las perspectivas teóricas que sustentan la modalidad a distancia.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento y los cambios que va adquiriendo a partir del desarrollo de los distintos medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Ofrecer un espacio para diseñar proyectos y materiales educativos para la modalidad a distancia y para producir y evaluar textos educativos en distintos soportes .

b. Contenidos, organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes.

UNIDAD 1

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS

Historización de la EAD: de la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual . Sentidos de la Educación a Distancia (EAD). La educación abierta y educación a distancia. Distintos modelos organizativos de la modalidad .

UNIDAD 2

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EAD

Las perspectivas teóricas en la EAD: a) El industrialismo didáctico; teorías sobre la independencia/ autonomía del alumno ; distancia transaccional; la enseñanza por correspondencia, b) Construcción de nuevas formas de educación en el mundo "post-industrial" aproximaciones a la interacción y a la conversación didáctica mediada . Los enfoques integrados. La enseñanza y el aprendizaje a distancia, situados .

Los componentes de la Práctica pedagógica a distancia. La enseñanza a distancia de primera y segunda generación. La enseñanza virtual : la configuración de los ambientes de aprendizaje : plataformas y recursos disponibles. La tarea del profesor . Los contenidos : organización y estructuración. Espacios para la interacción . La mediación pedagógica en los materiales para la EAD . Tareas académicas y evaluación de los aprendizajes. Perspectivas y criterios para la selección/producción de materiales multimediales .

La Práctica Tutorial: Las configuraciones y estilos de tutorías. Las competencias requeridas para el profesor y/o tutor para la EAD. Conflictos y desafíos de las tutorías en los espacios formativos virtuales

UNIDAD 3

LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS

Los dispositivos tecnológicos : material impreso, Radio, Televisión, videos, Enseñanza con el uso de computadoras; multimedia interactivo; la Internet en Educación a Distancia . Plataformas y recursos tecnológicos para el diseño de propuestas formativas on line : moodle, e-dukativa , claroline, wikis ,documentos en línea y blogs . La mediación pedagógica. Elaboración de materiales : distintas perspectivas.

c. Metodología

El curso se desarrollará con una estrategia de enseñanza combinando actividades presenciales y en un Aula Virtual (plataforma Moodle, dentro del servidor de la Facultad de Humanidades <http://hum.unsa.edu.ar/moodle/>)

En el ámbito presencial :

- Exposiciones del docente para situar los temas y actividades y realizar síntesis de las aportaciones de los grupos .
- Discusión y debate de los participantes a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en los diferentes bloques, a partir de la profundización de algunos textos bibliográficos .

En el entorno virtual de la plataforma :

- Realización de distintas tareas previstas en las distintas unidades
- Estudio de casos de programas educativos a distancia y de sus materiales con soporte multimedial y en Red, en base a los indicadores construidos a tal fin.
- Práctica de taller : Producción de materiales en red (plataforma MOODLE)
- Participación en foros académicos virtuales .

Talleres de medios

Como actividad recurrente y transversal, se desarrollarán los "Talleres de medios" a modo de prácticas cortas e intensas a través de diferentes actividades orientadas al

análisis de materiales impresos y medios digitales (diapositivas digitales, objetos de aprendizaje y plataforma Moodle)

Se enfatizarán tareas que desarrollen competencias en los alumnos para la búsqueda y selección de información en la Red, el uso de programas informáticos para procesar y presentar la información como, así también, navegación y edición de la plataforma MOODLE o similares. Los talleres tendrán como instancia final el diseño, elaboración y socialización de contenidos educativos digitales y edición de un entorno virtual en el marco de una propuesta formativa a distancia. Para ello, se utilizarán múltiples recursos tecnológicos y software, provistos por la Facultad, por la cátedra y por los propios alumnos (Data Display, notebooks, celulares, editores de audio y video, entre otros)

d. Bibliografía discriminada de igual manera que los contenidos.

UNIDAD 1

- BARBERA, E. (Coord.) (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 4)
- BATES A. W. (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico . Estrategias para los responsables de centros universitarios . Ed. Gedisa, Barcelona. Cap. 1 "Afronta el reto tecnológico en centros universitarios".
- ARCÍA ARETIO, L (2001) La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica. Barcelona. Ariel . (Cap. 1)
- LITWIN, E. (Comp.) (2000) . La Educación a Distancia. Buenos Aires . Amorrortu .
- MARTIN RODRÍGUEZ, M Y AHIJADO QUINTILLAN (Coord.) (1999) La Educación a Distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos Madrid . La Torre
- WATSON, M. T. (1997) La organización y gestión curricular de Educación a Distancia como construcción de una trama no trivial de articulaciones. Revista RUEDA . Año 3 N° 1. Universidad Nacional de La Plata

UNIDAD 2

- BARBERA, E. (2004) La educación en la red . Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje . Barcelona. Paidós. (Cap . 3 Actividades de enseñanza y Aprendizaje)
- BARBERA, E. (Coord.) (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 5)
- BARBERA, E. Y BADIA, A. (2004) Educar con aulas virtuales . Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje . Madrid . Aprendizaje . Machado . (Cap . 1, 2 y 3)
- BARBERA, E. Y BADIA, A. (2005) El uso educativo de las aulas virtuales

- emergentes en la educación superior. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol. 2 - N.º2 / Noviembre de 2005
- BAUDRIT A. (2000) "El tutor: Procesos de tutela entre alumnos". Barcelona. Paidós
- BROWN, A. (2001) "Conocimiento especializado distribuido en el aula", en SALOMÓN (comp.) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- CORIA, A (2003) "La conflictividad del rol del tutor" Ponencia III Seminario Internacional "Los Sistemas tutoriales en la Universidad". Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Bs As.
- DABAT, R. Y ALFONSO, A (2002) Del Aprendizaje virtual a la crítica pedagógica en FLORES, J Y BECERRA, M (Compiladores) (2002) La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes. UNQ Editores.
- DÍAZ BARRIGA, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día de mes de año en :
- ESTEBAN, Manuel. "El diseño de entornos de aprendizaje constructivista". Texto adaptación de D. Jonanssen en C.H.Reigeluth (2000) El diseño de la instrucción. Madrid, Santillana
- FAINHOLC, B. (1999) La interactividad en la Educación a Distancia. Editorial PAIDOS. Bs. As.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (2004) El curriculum como texto de la experiencia. De la calidad de la enseñanza a la del aprendizaje. Universidad de Valencia. Publicado originalmente en: El curriculum com a text de l'experiència. De la qualitat de l'ensenyament a la de l'aprenentatge. En BONAL, X. ESOMB, M. A. Y FERRER, F. (Coordi.), Política educativa i igualtat d'oportunitats. Barcelona. Editorial Mediterrània. Págs. 177-197.
- GISBERT CERVERA, MERCÉ Y OTROS: Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. El proyecto GET, en: GÓMEZ, S. Y GEWER, A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje" <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>.
- GÓMEZ, S. Y GEWER, A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje. Disponible en ["http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm](http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm)
- MARTÍNEZ, M. T. Y BRIONES, S (2007) "Contigo a la distancia; la práctica tutorial en entornos formativos virtuales". Revista Píxel Bit de Medios y Educación No 29, Enero 2007. Secretariado de recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; Universidad de Sevilla, España, ISSN : 1133-8482
- MENA M. (2004) La Educación a Distancia en América Latina. Modelos, tecnologías y realidades. Argentina. La Crujía

- MENA, M. ; RODRÍGUEZ, L; DIEZ, M. L. (2005) El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires . La Crujía . (Capítulo IV . Punto 1)
- PÉREZ i GARCÍA, A (2002) "Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de Aprendizaje". Rev Pixel-Bit. Revista Medios y Educación N° 19.
- PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIÉRREZ, F. (1993) La mediación pedagógica. Mendoza. Edit. De Culturales.
- RAPOSO, R. (2003) Aproximación de metodología didáctica para la Educación a Distancia en Latinoamérica. Revista Pixel-Bit. N°20 . Sevilla . España
- RODRÍGUEZ ILERA, J. L. (2004) . El Aprendizaje Virtual . Enseñar y aprender en la era digital- Rosario HomoSapiens
- SALOMÓN,GABRIEL(comp.)(2001) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires."Introducción del compilador"
- SÍGALES, C. (2001)"El potencial interactivo de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia"
- <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/sigales0102/sigales0102.htm>
- ZAÑARTU CORREA, L. M. (2003) Aprendizaje colaborativo. Revista Digital de educación y Nuevas Tecnologías. Contexto Educativo N°2 8 Año V

UNIDAD 3

- DUART J. M.Y SAGRA, A (2000) Aprender en la virtualidad. Barcelona Gedisa.
(Cap.I Y II)
- GARCÍA MATILLA, A (2003) Una televisión para la Educación. a Utopía posible. Barcelona. Gedisa.
- LITWIN, E . (Comp.) (2000). La Educación a Distancia .uenos Aires . Amorrortu . (Cap. 5)
- SALES, A. y ADELL, J. (2001) "Una experiencia de educación on line : curso de formación de formadores virtuales", EDUTEC , Sevilla.
- SÍGALES C. (2001) "El potencial interactivo de los entornos virtuales en enseñanza y aprendizaje en la Educación a Distancia" . Encuentro Internacional de EAD . Guadalajara-México