

CARRERA: Ciencias de la Comunicación
ASIGNATURA: Psicología Social

RES. H. N° 1429/18

AÑO LECTIVO: 2018
PLAN DE ESTUDIOS: 2005
RÉGIMEN DE CURSADO: SEGUNDO CUATRIMESTRE

DOCENTE RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:

Docente/s responsable/s	Cargo
Mg. Ariel Durán	Profesor Adjunto
Mg. Débora Gilbert	Jefa de Trabajos Prácticos

ADSCRIPTAS DOCENTES:

- Lic. Mariana Ibarra
- Prof. Flavia Vilte

ADSCRIPTOS/AS ESTUDIANTES:

- Nadia Carlos
- Celeste Gallardo
- Agustín Gómez Salomón

HORAS DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS O TEÓRICO-PRÁCTICAS:

- 60 Horas

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA ASIGNATURA:

- Aprobación del 70% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios.
- Aprobación de exámenes parciales con calificación 4 (cuatro), con sus respectivos recuperatorios.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR:

- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos, con sus respectivos recuperatorios.
- Asistencia no inferior al 80% de las clases teóricas y prácticas.
- Aprobación de exámenes parciales, con calificación no inferior a 7 (siete), con sus respectivos recuperatorios.
- Coloquio final con calificación no inferior a 7 (siete).

ALUMNOS LIBRES:

Tendrán la condición de "libres" los estudiantes que no hayan cumplido con las condiciones establecidas para regularizar la materia.

La modalidad de examen final:

- El examen se realizará a partir del último programa de la asignatura.
- El examen se llevará a cabo con temas o consignas asignadas por los docentes.

a. Objetivos generales

Que aquellos que participen como estudiantes o asistentes:

- Logren el desarrollo de la capacidad de comprensión y de reorganización significativa de los aportes de la cátedra para el estudio de situaciones comunicativas.
- Puedan realizar aproximaciones a lecturas críticas desde un enfoque psicosocial en distintos campos sociales en relación a lo subjetivo e intersubjetivo.
- Participen en el análisis reflexivo de las tramas construidas en los campos comunicativos experimentados en sus trayectorias sociales.
- Trabajen en un ambiente participativo, responsable y solidario.

b. Contenidos, organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes.

Núcleo 1: Aproximación a la Psicología Social. Producciones imaginarias.

- a) Desarrollo histórico y campo de estudio de la Psicología Social. Los hechos sociales como objetos complejos. Aportes psicoanalíticos.
- b) Representaciones sociales: Objetivación y anclaje. Producciones imaginarias como organizadores culturales: Mitos, utopías e ideologías.
- c) Representaciones sociales acerca de la práctica del comunicador.

Núcleo 2: Culturas/Identities/diferencias

- a) Concepto de cultura desde el psicoanálisis. El malestar en la cultura. Identidades/diferencias. Perspectivas psicosociológicas de la identidad.
- b) Espacio social y poder simbólico. Efectos de lugar.
- c) Género y comunicación. Deporte y procesos de identidad.

c. Bibliografía discriminada de igual manera que los contenidos.

Núcleo 1:

- a) Correa, Ana M. (Compiladora) (2003). *Notas para una Psicología Social... Como Crítica a la Vida Cotidiana*. Ed. Brujas. Argentina. (Págs. 19 a 37).
Canteros, J. Módulo 4 de UBA XXI, Ed. Eudeba, Capítulos 3.3 y 4.4.
Ficha de uso interno de la cátedra. *Psicología Social. El Psicoanálisis*.
Fichá de la cátedra: *El pensamiento complejo y el paradigma de la complejidad de Edgar Morin. Psicología Social de la Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Elaborada por Sonia Wisniveski.*
- b) Araya Umaña, Sandra (2002). *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*. Flacso, Costa Rica. (Pág. 26 a 38).
Eliade, M. (1992), *La estructura de los mitos*, en *Mito y realidad.*, España, Editorial Labor.
Colombo, E. (1989), *La utopía contra la escatología*, en *El imaginario social*, Buenos Aires, Tupac Ediciones.
- c) De la Iglesia, Matilde. *Representaciones de la práctica del comunicador*. Equipo de Cátedra del Prof. Ferrarós. UBA.

Núcleo 2:

- a) Freud, S. (1931) *El malestar de la cultura*, Buenos Aires, Amorrortu Vol. 21, Pág. 74 a 112.
Mucchielli, A (1999). *L'identité*. Cáp. 1. Paris. PUF. Traducido por María José Acevedo (UBA).Página 1 a 8.
- b) Bourdieu, P. y otros (1999). *La miseria del mundo*. Akal. Madrid. Efecto de lugar (págs. 119 a 124).
Bourdieu, P. (1988). *Cosas Dichas*. Paidós. Bs. As. *Espacio Social y poder simbólico*. Págs. 127 a 142).
Ficha de cátedra. *Conceptos introductorios de Pierre Bourdieu*.
- c) Lamas, M. (2000) *Diferencia de sexo, género y diferencia sexual*. En *Revista Cuicuilco* Vol. 7. N° 18, enero- abril. México.
Alabarces, P. (2013) *Fútbol, leonas, rugbiers y patria. El nacionalismo deportivo y las mercancías*. En la *Revista Nueva Sociedad* N° 248, ISSN: 0251-3552.

d. Relaciones interdisciplinarias, con las cátedras de la Facultad y/o de la Universidad con los que se prevea coordinar actividades.

Instituciones y Grupos
Comunicación popular y alternativa
Comunicación comunitaria e Institucional,

e. Actividades de investigación y/o extensión, que se prevea iniciar o continuar a lo largo del año o cuatrimestre.

Investigación:

- Proyecto de Investigación: "Interculturalidad, reconocimiento y subjetividad. Un estudio sobre relatos biográficos de estudiantes y docentes en una zona andina de Salta". Res. N° 2972016-CCI). Proyecto Tipo B. Director. Mg. Ariel A. Durán.
- Proyecto SeCTYP – Convocatoria 2016: Las "Otras" ciencias sociales como identidades profesionales, titulaciones, espacios curriculares y/o contenidos escolares en el sistema educativo de la Provincia de Mendoza. Director: Mg. Víctor Martín Elgueta. UNCuyo.

Extensión:

- Proyecto de Voluntariado Universitario. "Saberes, Prácticas y Memorias". Ministerio de Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias. Proyecto aprobado en convocatoria ordinaria 2015. Director: Mg. Ariel A. Durán.
- Proyectos de extensión universitaria "Pateando Mandatos". Universidad Nacional de Salta. Directora Lic. Mariana Ibarra.
- Proyectos de extensión universitaria "Fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en Iruya. Práctica docente: subjetividad y escuela". Universidad Nacional de Salta. Director Mg. Ariel Alfredo Durán



Prof. DÉBORA B. GILBERT

