

Plan de estudios: 2000
Régimen: Cuatrimestral (2° cuatrimestral)
Equipo de Cátedra: Fernanda Álvarez Chamale (Profesora Adjunta)
Josefina Mercedes Soria Quispe (JTP)
Horas teóricas-prácticas: 60 (sesenta)

PROGRAMA

Objetivos

1. Propiciar instancias de reflexión epistemológica y metodológica sobre la orientación de especialización profesional elegida por cada estudiante, así como instancias de comprensión de la dinámica investigativa requerida para llevar a cabo un diseño de tesis.
2. Aportar herramientas y habilitar instancias para la indagación, búsqueda, organización, fichaje y producción de conocimiento vinculado con los intereses particulares del estudiantado.
3. Generar espacios de articulación y diálogo con los docentes de las áreas disciplinares específicas de la carrera de Letras a fin de propiciar tramas comunicativas fluidas con los estudiantes en relación con sus procesos de búsqueda investigativa.
4. Reflexionar con los estudiantes sobre la relación que sostienen con los saberes y la importancia de la producción intelectual-investigativa en los ámbitos académico, educativo y social.
5. Generar un espacio participativo de encuentro y reflexión, en el que el pensamiento heterogéneo y la construcción colectiva de conocimiento sea especialmente valorado.

Metodología

El curso *Seminario de Tesis* se organiza en clases teórico-prácticas cuyos principales propósitos son propiciar instancias áulicas de reflexión epistemológica y metodológica sobre la orientación de especialización profesional elegida por el estudiante, así como instancias de comprensión y producción de textos encaminadas a producir, finalmente, un diseño de tesis. Por tales motivos, el espacio funciona como aula taller de actividades que problematizan investigaciones y proyectos de investigación capaces de aportar sentido y elementos para el desarrollo de un diseño de tesis. Se propone la producción de un glosario sobre la terminología específica del campo de la investigación y el discurso académico-científico y la constitución de un espacio virtual de acceso libre y gratuito (un blog, por ejemplo) que funcione como repositorio de trabajos de investigación y de tesis al que los estudiantes puedan consultar cuando estimen necesario.

La dinámica áulica es participativa y cooperativa, con instancias de debate y trabajos grupales tendientes de estimular la oralidad y la disposición a la escucha. El equipo de Cátedra acompañará las diferentes instancias de producción y evaluación a estudiantes, generando espacios de aprendizaje colaborativo y de autoevaluación. En cuanto a la

dimensión comunicativa de la Cátedra, se prevé la creación de espacios virtuales en el campo de las redes sociales para ensanchar la comunicabilidad.

La evaluación es procesual y se sostiene sobre cuatro clases de trabajos: 1) guías de trabajos con evaluación no calificativa, para realizar durante las clases junto con los compañeros de aula y la Cátedra (cantidad a acordar); 2) producción de textos individuales de apoyo o acompañamiento a la investigación; 3) la escritura de un diseño de tesis.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR

- 100 % de guías de trabajo y textos de apoyo a la investigación presentados y revisados.
- Aprobación del diseño de tesis (documento provisorio y de validez intra-cátedra) con calificación equivalente a Bueno (de acuerdo con la escala numérica: 4 a 6).

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR

- 90% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- 100 % de guías de trabajo y textos de apoyo a la investigación presentados y revisados.
- Aprobación de una producción textual escrita equivalente al diseño de tesis (documento provisorio y de validez intra-cátedra) con calificación equivalente a Muy Bueno o Sobresaliente (de acuerdo con la escala numérica: 7 a 10).

La promoción de la asignatura es directa, aunque incluye una instancia oral de socialización de los trabajos.

EXAMEN FINAL

Para alumnos regulares:

Examen escrito basado en la aplicación de la teoría al análisis de un informe o proyecto de investigación.

Los alumnos podrán rendir oral o escrito.

Para alumnos libres:

1. Elaboración de un diseño de investigación referido a un área disciplinar específica en Letras.

2. Producción basada en la aplicación de la teoría al análisis de un informe o proyecto de investigación. (Sólo a condición de aprobar 1. Motivo por el cual se sugiere la consulta previa con las docentes de la Cátedra en horario de consultas).

Los alumnos podrán rendir oral o escrito.

CONTENIDOS

Unidad I

I.1. La relación con el saber y el conocimiento científico. La formación del investigador en ciencias sociales y humanidades. Paradigmas científicos socio-históricos.

I.2. Áreas de investigación y paradigmas en el campo de las Letras: área literaria, área lingüística y área didáctica. Ámbitos de interés y objetos interdisciplinarios.

Unidad II

- II.1. Investigación, proceso metodológico y diseño de tesis: componentes.
- II.2. Definición de la dimensión epistemológica: objeto de estudio y problema, objetivos, hipótesis, antecedentes y encuadre teórico.
- II.3. Definición de la estrategia general: tipo de investigación y paradigma metodológico (cuantitativo, cualitativo, cuanti-cualitativo), universo y unidades de análisis. Estrategias de muestreo.
- II.4. Definición de las técnicas de obtención de la información: encuesta, entrevista, observación, investigación documental. Características generales y tipos. El dato científico. Definición de las técnicas de análisis de la información: ordenamiento, codificación y categorización de la información.
- II.5. Diseño de tesis. Revisión de antecedentes: tipos de fuentes y obras de comunicación científica; estrategias para el ordenamiento y análisis de la información. Textos de apoyo a la investigación: fichas bibliográficas y fichas de contenido; diario o notas de investigación; grillas de observación.

Unidad III

- III.1. Investigación y escritura científica: dos procesos complementarios y recursivos. Texto, contextualización e intertextualidad.
- III.2. Escritura académico-científica: géneros discursivos; dimensión enunciativa y comunicativa; estrategias expositivas y argumentativas. Problemas frecuentes en la escritura científica.
- III.3. La cita en la escritura académico-científica: citas textuales directas e indirectas, cita bibliográfica, epígrafe. Normas.

BIBLIOGRAFÍA

Unidad I

- Barthes, Roland (1994) "Los jóvenes investigadores" en *El susurro del lenguaje*. Más allá de la palabra y la escritura. Buenos Aires: Paidós.
- Campos, Guadalupe y Mariano Vilar. *Dónde hacer pie en la investigación literaria* en *Revista Luthor*, vol. 3, núm. 13. <http://www.revistaluthor.com.ar>
- Camps, Ana (2012) "La investigación en la didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos" en *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 59, 2012, pp. 23-41.
- Charlot, Bernard (2006) *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Colomer, Teresa (2010) "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación". Biblioteca Virtual Miguel Cervantes. Disponible online, junio 2017: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/155187.pdf>
- Dalmaroni, Miguel (2009) *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- De Luque, Susana (2007) "El objeto de estudio en las ciencias sociales" en Díaz Esther, *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos.
- Díaz, Esther (Editora) (1996) "¿Qué es el imaginario social?," "La ciencia y el imaginario social", "La clasificación de las ciencias y su relación con la tecnología" en *La Ciencia y el imaginario social*. Bs. As.: Biblos.
- Díaz, Esther (2007) "Investigación básica, tecnología y sociedad. Kuhn y Foucault" en *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos.
- Díaz, Esther (2010) "Conocimiento, ciencia y epistemología" en *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos, pp. 13-28.
- Ducrot Oswald y T. Todorov (2011) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guzmán, Raquel (2014) *Investigación y Literatura*. Salta: Universidad Nacional de Salta.

- Jiménez Ruiz, Juan Luis (2001) "Los objetivos de la reflexión epistemológica sobre la lingüística" en Pastor Cesteros, Susana y Ventura Salazar García (eds.) *Estudios de Lingüística*, N° 15, Año 2001. Departamento de Filología Española, Lingüística general y Teoría de la literatura.
- Klimovsky, Gregorio (1994) "Capítulo 1: el concepto de ciencia" en *Las desventajas del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Buenos Aires: A-Z.
- Morin, Edgar (1995) *Introducción al pensamiento complejo*. Buenos Aires: Gedisa.
- Pardo, Rubén (2007) "Verdad e historicidad. El conocimiento científico y sus fracturas" en Díaz Esther, *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos.
- Pardo, Rubén (2012) "El desafío de las ciencias sociales: desde el naturalismo a la hermenéutica" en Palma, Héctor A. y Pardo, Rubén (coord.) *Epistemología de las Ciencias Sociales. Perspectivas y Problemas de las representaciones científicas de lo social*. Buenos Aires: Biblos.
- Reguera, Alejandra (2008) *Metodología de la investigación lingüística*. Córdoba: Brujas.
- Robins, R. H. (1990) "Apéndice. Historia de la lingüística" en Frederick Newmeyer *Panorama de la Lingüística Moderna*. s/d.
- Sautu, Ruth (1997) "Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales" en Wainerman Catalina *La trastienda de la investigación*. Ed. Belgrano Buenos Aires.

Unidad II

- Alvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003) "Introducción a la investigación cualitativa" y "Qué son y para qué sirven los marcos" en *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. Madrid: Paidós.
- Alvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003) "Fases finales de un proyecto de investigación cualitativa" en *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. Madrid: Paidós, pp. 209-287.
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo (2007) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Dalmaroni, Miguel (2009) *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Flick, Uwe (2007) "Proceso y teorías" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 51-60.
- _____ (2007) "Entrevistas semiestructuradas" y "Las narraciones como datos" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 89-124.
- _____ (2007) "Preguntas de investigación" y "Estrategias de muestreo" en *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata, pp. 63-67 y 75-87.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Batista Lucio, Pilar (1991) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana de México.
- Mancuso, Hugo R. (2006) en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós.
- Reguera, Alejandra (2008) *Metodología de la investigación lingüística*. Córdoba: Brujas.
- Sirvent, María Teresa (2004) *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Taylor, S.-Bogdan, R. (1990) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomos 1, 2 y 3. Córdoba: Editorial Brujas.

Unidad III

- Álvarez Chamale, Fernanda (2017) "Discurso académico: características y clases de textos" Ficha de Cátedra de Comprensión y producción de textos.
- Angulo Marcial, Noel (2013) "La cita en la escritura académica" en *Innovación Educativa*, ISSN: 1665-2673 vol. 13, número 63 | septiembre-diciembre, 2013.
- Bosio, Iris V. (2005) "El informe de investigación" en Cubo de Severino, Liliana, *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*. Córdoba: Comunicarte, pp. 305-324.
- Comprensión y producción de textos (2017) Ficha de Cátedra: "Estrategias discursivas para la escritura de textos expositivos y argumentativos" en Cartilla de Textos Teóricos – Comprensión y producción de Textos, 2017.

- (2017) Ficha de Cátedra: "Discurso referido, citas y referencias bibliográficas" en Cartilla de Textos Teóricos – Comprensión y producción de Textos, 2017.
- Cubo de Severino, Liliana [et al.] (2005) *Los textos de la ciencia. Principales clases de discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte.
- Cuenca, Josep (1995) "Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación" en *Comunicación, lenguaje y educación*, 1995, 25, 23-40.
- Dorra, Raúl (2005) "La voz en la escritura" en *La casa y el caracol*. México: Plaza y Valdés.
- Eco, Umberto (2001) "El plan de trabajo y las fichas" en *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, pp. 129-148.
- González Reyna, Susana (1990) "La investigación científica. Las técnicas. Las fichas de trabajo. Clasificación de las fichas" en *Manual de redacción e investigación documental*. México: Trillas, pp. 151-164.
- Mancuso, Hugo R. (2006) "Fichado y citación" en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, pág. 165-203.
- (2006) "Cap. 4. Una cuestión de estilo: la exposición final" en *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Paidós, pág. 159-253.
- Narvaja de Arnoux, Elvira; Di Stefano, Mariana; Pereira, Cecilia (2011) *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- Nogueira, Sylvia (2003) *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires: Biblos.
- Padilla de Zerdán, Constanza (2005) "Exposición y argumentación en el artículo científico" en *La escritura académica. Alfabetización y discurso científico*. Tucumán: INSIL, UNT, pp. 57-78.
- Parodi, Giovanni/ Coord. (2010) "Leer en la universidad y en el mundo profesional" (Capítulo V) en *Saber leer*. Buenos Aires: Aguilar, pp. 175-199.
- Puiatti de Gómez, Hilda E. (2005) "El artículo de investigación científica" en Cubo de Severino, Liliana, *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*. Córdoba: Comunicarte, pp. 23-92.
- Reyes, Graciela (1998) *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid: Arco Libros., pp. pp. 17-38 y 47-59.
- Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Tomos 1 y 2. Córdoba: Editorial Brujas.



Lic. Josefina Soria



Dra. Fernanda Álvarez Chamale