

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
AÑO : 2017

1851/17

CARRERA: Plan 2000 Profesorado en Ciencias de la Educación
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: EDUCACIÓN A DISTANCIA (Optativa)
RÉGIMEN DE LA ASIGNATURA: Cuatrimestral 4 Horas semanales (2 horas teóricas- 2 horas prácticas)
SISTEMA DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: Promocional
PROFESORA RESPONSABLE: Lidia Gabriela Siñanes (JTP a cargo)
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: Lidia Gabriela Siñanes
AUXILIAR DOCENTE: María Clara Diaz
ESTUDIANTES ADSCRIPTAS: Dalma Barboza-Ada Quispe - Noé Romero -Pamela Rodriguez

1) PROPÓSITOS

- Contribuir a la revalorización de los principios democratizadores que dieron origen a la Educación a Distancia .
- Confrontar críticamente las perspectivas teóricas que sustentan la modalidad a distancia.
- Situar la Educación a Distancia en el contexto social de surgimiento y los cambios que va adquiriendo a partir del desarrollo de los distintos medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Ofrecer un espacio para diseñar proyectos y materiales educativos para la modalidad a distancia y para producir y evaluar textos educativos en distintos soportes .

2) CONTENIDOS

UNIDAD 1

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS

Historización de la EAD: de la enseñanza por correspondencia a la enseñanza virtual . Sentidos de la Educación a Distancia (EAD). La educación abierta y educación a distancia. Distintos modelos organizativos de la modalidad .

UNIDAD 2

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EAD

Las perspectivas teóricas en la EAD: a) El industrialismo didáctico; teorías sobre la independencia/ autonomía del alumno ; distancia transaccional; la enseñanza por correspondencia, b) Construcción de nuevas formas de educación en el

mundo "post-industrial" aproximaciones a la interacción y a la conversación didáctica mediada . Los enfoques integrados. La enseñanza y el aprendizaje a distancia, situados .

Los componentes de la Práctica pedagógica a distancia. La enseñanza a distancia de primera y segunda generación. La enseñanza virtual: la configuración de los ambientes de aprendizaje: plataformas y recursos disponibles. La tarea del profesor . Los contenidos : organización y estructuración. Espacios para la interacción . La mediación pedagógica en los materiales para la EAD . Tareas académicas y evaluación de los aprendizajes. Perspectivas y criterios para la selección/producción de materiales multimediales .

La Práctica Tutorial: Las configuraciones y estilos de tutorías. Las competencias requeridas para el profesor y/o tutor para la EAD .Conflictos y desafíos de las tutorías en los espacios formativos virtuales

UNIDAD 3

LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS

Los dispositivos tecnológicos : material impreso, Radio, Televisión, videos, Enseñanza con el uso de computadoras; multimedia interactivo; la Internet en Educación a Distancia . Plataformas y recursos tecnológicos para el diseño de propuestas formativas on Une : moodle, e-dukativa , claroline, wikis ,documentos en línea y blogs . La mediación pedagógica. Elaboración de materiales : distintas perspectivas.

3) CONDICIONES PARA REGULARIZAR/PROMOCIONAR LA ASIGNATURA

Para REGULARIZAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos :

- 75 % de trabajos prácticos aprobados
- Aprobación de un Parcial / Recuperatorio..Diseño y desarrollo de un tema en plataforma virtual sin realizar el Coloquio integrador con calificación 6 (seis)

Para PROMOCIONAR la Asignatura los alumnos deberán reunir los siguientes requisitos:

- 80 % de asistencia.
- 80 % de Trabajos Prácticos aprobados .
- Aprobación de un Parcial/Recuperatorio Diseño y desarrollo de un tema en plataforma virtual y un Coloquio integrador con calificación 7 (siete)

Estudiantes libres

Los estudiantes podrán rendir libre la asignatura. El examen final tendrá la modalidad teórico-práctica por lo que el estudiante podrá presentar antes o al momento del examen:

-un material educativo en formato digital de un tema para la enseñanza en un entorno virtual en el marco de una propuesta educativa a distancia. Así también, deberá incluir dos consignas de actividades utilizando las herramientas y/o recursos tecnológicos disponibles en una plataforma virtual.

-el diseño y edición de un entorno virtual (en una plataforma Moodle, Edukativa o similar) para una propuesta educativa a distancia.

El tema del material educativo, será consensuado con la docente responsable.

Dicha producción dará cuenta del manejo de recursos digitales con fines educativos en la Educación a Distancia y para suplir las competencias adquiridas por los estudiantes en los talleres previstos en la asignatura.

Así también, el/la estudiante libre contará con clases de consultas presenciales y virtuales en el Aula Virtual de la Asignatura disponible en el servidor de la Facultad.

4) METODOLOGÍA

El curso se desarrollará con una estrategia de enseñanza combinada (Blended Learning) en un Aula Virtual que se sostendrá en la plataforma Moodle, dentro del servidor de la Facultad de Humanidades (<http://hum.unsa.edu.ar/moodle/>)

En el ámbito presencial :

- Exposiciones del docente para situar los temas y actividades y realizar síntesis de las aportaciones de los grupos .
- Discusión y debate de los participantes a fin de analizar reflexivamente la temática presentada en los diferentes bloques, a partir de la profundización de algunos textos bibliográficos .

En el entorno virtual de la plataforma :

- Realización de distintas tareas previstas en las distintas unidades
- Estudio de casos de programas educativos a distancia y de sus materiales con soporte multimedial y en Red, en base a los indicadores construidos a tal fin.
- Práctica de taller : Producción de materiales en red (plataforma MOODLE)
- Participación en foros académicos virtuales .

Talleres de medios

Como actividad recurrente y transversal, se desarrollarán los “Talleres de medios” a modo de prácticas cortas e intensas a través de diferentes actividades orientadas al análisis de materiales impresos y medios digitales (diapositivas digitales, objetos de aprendizaje y plataforma Moodle)

Se enfatizarán tareas que desarrollen competencias en los alumnos para la búsqueda y selección de información en la Red, el uso de programas informáticos para procesar y

presentar la información como, así también, navegación y edición de la plataforma MOODLE o similares. Los talleres tendrán como instancia final el diseño, elaboración y socialización de contenidos educativos digitales y edición de un entorno virtual en el marco de una propuesta formativa a distancia. Para ello, se utilizarán múltiples recursos tecnológicos y software, provistos por la Facultad, por la cátedra y por los propios alumnos (Data Display, notebooks, celulares, editores de audio y video, entre otros)

5) RECURSOS

Un Aula con acceso a Internet
Data Display .
Computadora con sonido incorporado .
Pantalla.
Sala de Informática .
Plataforma Moodle

6) BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD 1

BARBERA, E. (Coord.) (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 4)
BATES A. W. (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico . Estrategias para los responsables de centros universitarios . Ed. Gedisa, Barcelona. Cap. 1 "Afronta el reto tecnológico en centros universitarios" .
ARCÍA ARETIO, L (2001) La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica. Barcelona. Ariel . (Cap. 1)
LITWIN, E. (Comp.) (2000) . La Educación a Distancia. Buenos Aires . Amorrortu .
MARTIN RODRÍGUEZ, M Y AHIJADO QUINTILLAN (Cood.) (1999) La Educación a Distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos Madrid . La Torre
WATSON, M. T. (1997) La organización y gestión curricular de Educación a Distancia como construcción de una trama no trivial de articulaciones. Revista RUEDA . Año 3 N° 1. Universidad Nacional de La Plata

UNIDAD 2

BARBERA, E. (2004) La educación en la red . Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje . Barcelona. Paidós. (Cap . 3 Actividades de enseñanza y Aprendizaje)
BARBERA, E. (Coord.) (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. Barcelona. Horsori (Cap. 2 y 5)
BARBERA, E. Y BADIA, A. (2004) Educar con aulas virtuales . Orientaciones

para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Madrid. Aprendizaje. Machado. (Cap. 1, 2 y 3)

BARBERA, E. Y BADIA, A. (2005) El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol. 2 - N.º2 / Noviembre de 2005

BAUDRIT A. (2000)"E1 tutor : Procesos de tutela entre alumnos". Barcelona. Paidós

BROWN, A. (2001) "Conocimiento especializado distribuido en el aula", en SALOMÓN (comp.) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires.

CORIA, A (2003) "La conflictividad del rol del tutor" Ponencia III Seminario Internacional "Los Sistemas tutoriales en la Universidad". Facultad de Ciencias Económicas Universidad de Bs As.

DABAT, R. Y ALFONSO, A (2002) Del Aprendizaje virtual a la crítica pedagógica en FLORES, J Y BECERRA, M (Compiladores) (2002) La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso del programa Universidad Virtual de Quilmes. UNQ Editores.

DÍAZ BARRIGA, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día de mes de año en :

ESTEBAN, Manuel. "El diseño de entornos de aprendizaje constructivista". Texto adaptación de D. Jonanssen en C.H.Reigeluth (2000) El diseño de la instrucción. Madrid, Santillana

FAINHOLC, B. (1999) La interactividad en la Educación a Distancia. Editorial PAIDOS.Bs. As.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2004) El curriculum como texto de la experiencia. De la calidad de la enseñanza a la del aprendizaje. Universidad de Valencia. Publicado originalmente en: El curriculum com a text de rexpériencia. De la qualitat de l'ensenyament a la de l'aprenentage. En BONAL, X. ESOMB, M. A. Y FERRER, F. (Coordi.), Política educativa i igualtat d'oportunitats. Barcelona. Editorial Mediterrània. Págs. 177-197.

GISBERT CERVERA, MERCÉ Y OTROS:Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. El proyecto GET, en : GÓMEZ, S. Y GEWER, A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje" <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>.

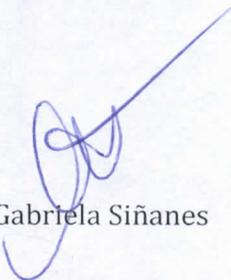
GÓMEZ, S. Y GEWER, A "Interacciones entre tutores y alumnos en el contexto de comunidades virtuales de aprendizaje. Disponible en "<http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>

MARTÍNEZ, M. T. Y BRIONES, S (2007) "Contigo a la distancia ; la práctica tutonal en entornos formativos virtuales". Revista Píxel Bit de Medios y Educación No 29, Enero 2007. Secretariado de recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; Universidad de Sevilla, España, ISSN : 1133-8482

- MENA M. (2004) La Educación a Distancia en América Latina . Modelos, tecnologías y realidades. Argentina . La Crujía .
- MENA, M. ; RODRÍGUEZ, L; DIEZ, M. L. (2005) El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires . La Crujía . (Capítulo IV . Punto 1)
- PÉREZ i GARCÍA, A (2002) "Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de Aprendizaje". Rev Pixel-Bit. Revista Medios y Educación N° 19.
- PRIETO CASTILLO, D. Y GUTIÉRREZ, F. (1993) La mediación pedagógica. Mendoza. Edit. De Culturales.
- RAPOSO, R. (2003) Aproximación de metodología didáctica para la Educación a Distancia en Latinoamérica. Revista Pixel-Bit. N°20 . Sevilla . España
- RODRÍGUEZ ILERA, J. L. (2004) . El Aprendizaje Virtual . Enseñar y aprender en la era digital- Rosario HomoSapiens
- SALOMÓN,GABRIEL(comp.)(2001) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Amorrortu Editores, Buenos Aires."Introducción del compilador"
- SÍGALES, C. (2001)"El potencial interactivo de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia"
<http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/sigales0102/sigales0102.htm>
- ZAÑARTU CORREA, L. M. (2003) Aprendizaje colaborativo. Revista Digital de educación y Nueva s Tecnologías. Contexto Educativo N°2 8 Año V

UNIDAD 3

- DUART J. M.Y SAGRA, A (2000) Aprender en la virtualidad. Barcelona Gedisa. (Cap.I Y II)
- GARCÍA MATILLA, A (2003) Una televisión para la Educación. a Utopía posible. Barcelona. Gedisa.
- LITWIN, E. (Comp.) (2000). La Educación a Distancia .uenos Aires . Amorrortu . (Cap. 5)
- SALES, A. y ADELL, J. (2001) "Una experiencia de educación on line : curso de formación de formadores virtuales", EDUTECH , Sevilla.
- SÍGALES C. (2001) "El potencial interactivo de los entornos virtuales en enseñanza y aprendizaje en la Educación a Distancia" . Encuentro Internacional de EAD . Guadalajara-México


Prof. Gabriela Siñanes
Jefe de Trabajos Prácticos