

1426/17

**Programa Antropología y Problemática Regional**  
**Carrera de Antropología**  
 Facultad de Humanidades – UNSa  
 Primer Cuatrimestre 2017

**Plan de Estudio: 2000****Nombre de la Asignatura:** Antropología y Problemática Regional**Régimen:** Cuatrimestral**Profesor responsable:** Mónica Flores Klarik, Mabel Mamani (Res.H 460/17)**Equipo de cátedra:**

Docentes Auxiliares: Mónica Flores Klarik, Mabel Mamani

Adscriptos Docentes Graduados: Luis Alfredo Fernández, Andrea Flores

Adscriptos Docentes Estudiantes: Sofía Ríos y Marce Butierrez

Horas de clases teóricas y prácticas: total 6 horas semanales

**Horarios y Aulas**

Miércoles de 15 a 18 hs. Anfiteatro L – Aulas Norte

Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106

**Contacto**

antrop.regional@gmail.com

Antropología y Problemática Regional (Comunidad de facebook)

**Objetivos de la materia y metodología del trabajo:**

La materia tiene como objetivo introducir a los alumnos en las temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y, al mismo tiempo, en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se trata también de que conozcan las investigaciones que realizan los docentes y sus equipos, vinculados con la región o afines a las temáticas de la materia. Por ello, el dictado de los temas lo realizan los docentes de la cátedra y también profesores invitados.

La asignatura está pensada para que los alumnos se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, los alumnos pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

**Formas de evaluación:**

Los prácticos se aprueban o desaprueban, no se califican con puntaje. Todos tienen recuperatorio. Se instrumentan dos parciales. Los parciales tienen recuperatorio tanto para los que no han regularizado como para los que desearían promocionar.

**Condiciones para la regularidad**

50 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación

Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más, cada uno con su correspondiente recuperación.

#### **Condiciones para promocionar**

El alumno podrá optar por el *régimen de Promoción*, cumpliendo con:

80 % de asistencia a las Clases Prácticas

80 % de Trabajos Prácticos aprobados, con su correspondiente recuperación

Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete), cada uno con su correspondiente recuperación.

Aprobar un *Coloquio final* con un trabajo final escrito donde los alumnos deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir algún trabajo de campo.

Podrá prepararse el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumnos.

**Alumnos Libres:** el examen final incluye toda la bibliografía del programa y el alumno puede optar por rendir oral o escrito.

### **Contenidos y Bibliografía**

#### **Módulo I: Problematizaciones, espacio y representaciones sociales**

Responsables: Sonia Álvarez y Mabel Mamani

##### **Contenidos mínimos:**

- Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico.
- El espacio como producción social. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacios, poder y resistencia.
- El estudio de la dimensión espacial en Arqueología, los aportes de la Arqueología del Paisaje.

##### **Bibliografía**

Álvarez Leguizamón, Sonia (2014) *Problematizaciones, espacio y representaciones sociales*. Ficha de cátedra.

Bourdieu, Pierre (2000) "Efectos de lugar", en Bourdieu, Pierre: *La miseria del mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.

##### **Estudio de Caso:**

Acuto, Félix y Chad Gifford (2007) Lugar, arquitectura y narrativas de poder: experiencia y percepción en los centros inkas de los Andes del Sur. *Arqueología Suramericana* 3 (2): 135-161.

#### **Módulo II: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. la práctica etnográfica y arqueológica**

Responsables: Mónica Flores, Mabel Mamani

##### **Contenidos mínimos:**

- La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Ciencia Práctica y conocimiento antropológico. El extrañamiento.
- El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica.
- El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La variabilidad. Procesos de formación.

##### **Bibliografía**

Lischetti, Mirtha (comp.) (2009) "La caracterización de la antropología como ciencia". En *Antropología*. Cap 1, pp. 11-18. Buenos Aires, Eudeba.

Lins Ribeiro, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribas, *Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia

Guber, Rossana (2001) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma, Bogotá. "Introducción" y Cap. 3 "La observación participante".

Bellelli, Cristina. (2001) "Arqueología: cómo el presente devela el pasado". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli, Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp 61-74.

Carballido, Mariana y P. Fernández. (2001) "El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de Formación". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli. Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp. 61-74.

### **Material para Trabajo Práctico**

Scattolin María Cristina, María Fabiana Bugliani, Leticia Inés Cortés, C. Marilyn Calo, Lucas Pereyra Domingorena, Andrés D. Izeta (2009) Pequeños mundos: hábitat, maneras de hacer y afinidades en aldeas del Valle del Cajón, Catamarca. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXIV:251-274

Carrasco, Morita (2009) Tierras Duras. Historias de organización y lucha por el territorio en el Chaco argentino. IWGIA. Capítulo VIII.

Documental *Las Manos en la Tierra*, 2010, Uruguay, 52 minutos. Dirección: Virginia Martínez

### **Módulo III. Identidad y Diversidad Sociocultural**

Responsables: Mónica Flores, Catalina Buliubasich y Héctor Rodríguez

#### **Contenidos mínimos:**

- El concepto de identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: identidad individual y colectiva. Identidades y representaciones sociales.

- La noción de identidad étnica en la teoría antropológica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. Etno y socio centrismo. Etnocidio y genocidio

**Estudio de caso:** Conflicto por los lotes fiscales 55 y 14, Asociación LHAKA HONHAT.

#### **Bibliografía**

Abramoff, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, Ed. Caligraf.

Bonfil Batalla, Guillermo (1992) *Identidad y Pluralismo cultural en América Latina*. CEHAS. Puerto Rico, Bs. As. Pp.107-112 y 119-123.

Giménez, Gilberto (S/F) *Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales*.

#### **Estudio de caso**

Rodríguez, H. y C. Buliubasich (1994) Degradación ambiental y conflicto étnico en el sector nororiental del Chaco Salteño. *Andes* N°6, pp 361-392  
 Documental Serie *Pueblos Originarios*. Kollas, Cap 22, Duración: 23 minutos, Canal Encuentro.

#### **Módulo IV. Antropología Feminista**

Responsables: Andrea Flores, Sofía Ríos, Marce Butierrez

##### **Contenidos mínimos:**

- Críticas al androcentrismo. Antropología de la mujer, de género y feminista.
- La noción de género: críticas al binarismo, deconstrucción de la biología, construcción de la identidad.
- La ley nacional N° 26485: tipos y modalidades de violencia. Violencia de género, femicidio, femigenocidio y transfemicidio.
- Patriarcado, cuerpo y territorio.

##### **Bibliografía**

Casares, Aurelia (2012) Bloque I: "Transformar el conocimiento: la perspectiva de género en antropología". En *Antropología del Género. Cultura, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid, Ediciones Cátedra, pp. 19-69.

Ley Nacional 26485 de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales (2009).

Segato, Rita (2006) *Qué es un feminicidio. Notas para un debate emergente*. Brasilia, Serie Antropología.

#### **Módulo V. Patrimonio y Antropología**

Responsables: Mabel Mamani, Christian Vitry

##### **Contenidos mínimos:**

- Concepto de Patrimonio. El patrimonio como construcción social y política. La activación patrimonial, Patrimonio y poder. El patrimonio vivo o no institucionalizado. Patrimonio arqueológico.

##### **Bibliografía**

Delgado Ruiz, Manuel (2006) "Sobre antropología, patrimonio y espacio público". *Revista Austral de Ciencias Sociales* 10:49-66.

Prats, Llorenç. (1997) *Antropología y Patrimonio*. Cap. 1: El patrimonio como construcción social. Ed. Ariel, Barcelona.

##### **Estudios de Caso:**

##### **Qhapaq Ñan, investigación y gestión del patrimonio**

Vitry, Christian (2014) "Los ancestrales caminos incas como patrimonio de la humanidad. El Proyecto Qhapac Ñan- Sistema vial andino". En: *Qhapaq Ñan, Viaje por el magnífico camino de los incas editado* por Antonio Beorchia Nigris. Ediciones Barrick.


Vitry, Christian "Los controversiales niños sacrificados del Volcán Lullailaco ¿Son de todos, de muchos, de pocos o de nadie?, Provincia de Salta." En: [http://culturademontania.org.ar/Arqueologia/ARQ\\_ninos\\_llullaillaco\\_salta\\_072011.htm](http://culturademontania.org.ar/Arqueologia/ARQ_ninos_llullaillaco_salta_072011.htm)

#### **Cachi, patrimonio arqueológico y social**

Rivolta, María Clara y Verónica Seldes (2010) "El desarrollo del turismo arqueológico en Cachi (Salta, Argentina). Una experiencia de trabajo". En: *Bienes culturales, turismo y desarrollo sostenible* editado por Javier Marcos Arévalo y Rossana Ledesma. Signatura Ediciones de Andalucía, Sevilla, pp. 283-298.

Kergaravat, Marisa (2012) Entrevista a la Lic. Mónica de Lorenzi. Directora del Museo Arqueológico Pío Pablo Díaz de Cachi. *Zaranda de ideas*, vol.8 no.2, pp. 175-183.

Brizuela, Analía (2014) "El turismo en el NOA. Lógicas socio-espaciales y políticas estéticas sobre el "Destino Norte Argentino" (1991 – 2011). El caso de Cachi (provincia de Salta)". Trabajo publicado en el Ebook de las actas de las *Primeras Jornadas Regionales y Terceras Internas de Antropología del NOA*, Salta.



Monica Flos Kbit