

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA Y AL PERIODISMO DE OPINIÓN

PROGRAMA 2016

1890 / 16

Régimen: Cuatrimestral (2º C.)

Nº de Horas Semanales: 4

Plan: 2005

Año: 1º

EQUIPO DE CÁTEDRA

Jefes de Trabajos Prácticos a cargo: Prof. Silvia Castillo
Lic. Miguel Rosales

Auxiliar de primera: Lic. Fedra Aimetta

Profesionales Adscriptos: Lic María Rosa Chachagua
Esp. Doris Muñoz

Lic. Bernardita Ponce

Estudiantes Adscriptos: Amanda Gutiérrez

Nancy Álvarez

Nadia Carlo

Erika Caro Maurín

Elvira Cornejo Fernández

Daniel Quispe

OBJETIVOS

- Iniciar a los estudiantes en las prácticas y metodologías investigativas propias del periodismo.
- Favorecer la producción escrita de algunos géneros del periodismo de opinión -columna y carta de lector- según los manuales de estilo vigentes.
- Propender a la producción de textos investigativos en soporte papel y audiovisual, en particular, de notas, informes y entrevistas siguiendo metodologías propias de la investigación periodística y del periodismo de investigación.
- Proponer la lectura crítica permanente y contrastiva de los diferentes tipos de textos de opinión e investigación producidos en diversos medios locales y nacionales.
- Aportar herramientas teóricas provenientes de teorías vigentes sobre medios en general y sobre el periodismo en particular, orientadas a facilitar un contacto productivo y crítico con los géneros periodísticos en su conjunto.

- Proponer un espacio de reflexión y discusión permanente acerca de la dimensión social y ética del periodista.
- Coadyuvar a la formación de profesionales críticos y comprometidos con la realidad social local y nacional.

REQUISITOS PARA APROBAR LA MATERIA

Alumnos promocionales: Podrán promocionar la materia los estudiantes que hayan aprobado previamente *Teoría y Práctica de la Prensa Escrita*. Asimismo, durante el cursado de *Introducción al Periodismo de Investigación y de Opinión* deberán tener nota superior a 7 (siete) en el examen parcial y haber aprobado el 80 % de los prácticos y contar con una asistencia del 80% en clases prácticas. La promoción requerirá de la elaboración de un trabajo final escrito cuyas características se definirán oportunamente y podrán tener un carácter interdisciplinario e intercátedra.

Alumnos regulares: Podrán regularizar la materia los estudiantes deberán tener regularizada o aprobada previamente *Teoría y Práctica de la Prensa Escrita*. Asimismo, tendrán que aprobar el examen parcial con nota superior a 4 (cuatro), el 75 % de los prácticos y acreditar una asistencia a clases prácticas del 75%. Además, deberán aprobar 10 días antes del examen final un trabajo de investigación periodística cuyas características se acordarán oportunamente con la cátedra.

Alumnos libres: Para pasar al examen final deberán tener aprobada previamente *Teoría y Práctica de la Prensa Escrita*. Deberán realizar un examen escrito final que considerará obligatoria la lectura de la bibliografía del programa. Asimismo, deberán aprobar 10 días antes del examen final, un trabajo de investigación periodística cuyas características se acordarán oportunamente con la cátedra.

METODOLOGÍA

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico en todos los casos. En tanto los contenidos mínimos previstos por el Plan para *Introducción a la Investigación Periodística y al Periodismo de Opinión* son fundamentalmente de tipo procedimental se hará especial hincapié en los procesos que los estudiantes desarrollen como productores y receptores de diferentes géneros periodísticos. También se prestará particular atención a su participación activa en los encuentros y a la producción permanente de textos orales y escritos, grupales o individuales, según se hubiese consensuado con el grupo.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación procesual, atendiendo al cumplimiento en tiempo y forma de las tareas previamente acordadas (lecturas, exposiciones, participación, informes). Se prestará una particular atención al cumplimiento de las actividades obligatorias para la promocionalidad y/o regularidad (presentación de prácticos orales o escritos y de trabajos con valor de examen parcial o final). En caso de no poder asistir a dos de las cuatro horas semanales por razones de trabajo o salud

certificadas, deberán entregar en tiempo y forma trabajos equivalentes a los prácticos realizados durante el transcurso de las clases y los extra-clase correspondientes.

Asimismo, se propondrán evaluaciones inter pares, autoevaluaciones y evaluaciones grupales, orientadas a la revisión y a la reflexión de las prácticas individuales y de las interacciones realizadas durante el desarrollo de los encuentros.

CONTENIDOS

Unidad 1: PDI / PdP / IP

Encadres y perspectivas: El periodismo de investigación, periodismo de datos, la investigación periodística y las prácticas sociales investigativas. **Walsh y la fundación argentina:** la invención de un método y de un compromiso con la búsqueda de información fidedigna. **Investigación periodística, ética y compromiso social. La investigación periodística en Salta.**

Unidad 2: La investigación periodística

Técnicas de relevamiento de información: La observación. La descripción. La entrevista. Fuentes Documentales: trabajo en archivos, búsqueda en Internet, cruce de datos. Fuentes Informativas: perfil de los informantes, el *off the record*. El acceso a la información pública. La contrastación de datos. **Los géneros de investigación:** El informe, la nota y la narración *non fiction* en sus diversas posibilidades y formatos.

Los métodos del periodismo de investigación: Los pasos P: pista, pesquisa, publicación, presión, prisión. El diseño de un plan.

Unidad 3

El periodismo de opinión: Breve historia. Los principales géneros. El editorial, la columna, el comentario y la carta de lectores. Dimensión discursiva, textual y co-textual. La construcción de la imagen del medio, del periodista y del lector. Opinión y *framing*. Coincidencias, tensiones y/o contradicciones entre los valores-noticia, los valores éticos y el compromiso social.

BIBLIOGRAFÍA

De consulta teórica:

Becerra, Martín y Alfredo Torres –comp. (2007) *La investigación periodística en la Argentina* Bs. As.: UNQui.

González Reyna, Susana (1999) *Periodismo de opinión y discurso* México: Trillas.

Martínez Pandiani, Gustavo –comp. (2004) *Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes* Bs. As.: Univ. del Salvador.

Reyes, Gerardo (1996) *Periodismo de investigación* México: Trillas.

Santoro, Daniel (2004) *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina* México: FCE.

Manuales de estilo y corrección

Billingham (2007) *Edición y corrección de textos* México: FCE.

Manual de principios, valores y estilos de La Voz del Interior Córdoba: El Emporio Ed., 2007.

Libros de lectura obligatoria:

Walsh, Rodolfo, 2008 [1959], *Operación Masacre*, Buenos Aires: Ediciones de La Flor.

Un libro de periodismo de investigación a consensuar entre el equipo de cátedra y los estudiantes.

Artículos de lectura obligatoria:

Se considerarán de lectura obligatoria las notas, entrevistas e informes en diferentes soportes y formatos con los cuales se trabaje en los prácticos áulicos o extraclase.

Unidad 1:

Investigación periodística / periodismo de investigación

Becerra, Martín (2007) "Práctica periodística y práctica científica en investigación" en *Ibíd.*, 97-110.

Cebreli, Alejandra, Silvia Castillo, Andrés Gauffin et al. "Pensar la investigación desde la perspectiva local. Salta, bajo la lupa del periodismo" en *Tram(p)as de comunicación y la cultura N° 65 Año 7*, Bs. As.: UNLP, 35-39.

García Luna, Ana Laura (2004) "Conceptos generales del periodismo de investigación" en Gustavo Martínez Pandiani, *Ibíd.*, 25-109.

Domínguez, Fabián (1999) "Periodismo de investigación" en *El caso Rodolfo Walsh, un clandestino* Bs. As.: Senado de la Nación

Reyes, Gerardo (1996) "El trazado de la cancha" en *Ibíd.*, 11-44.

Torre, Alfredo (2007) "Un abordaje científico y sistémico al periodismo investigativo".

Verbitsky, Horacio (2007) "El Facundo de Walsh" en *Oficios Terrestres* (Número especial) La Plata: UNLP.

Restrepo, Javier Darío (2004) "El zumbido y el moscardón" México: FCE.

Herrán, María Teresa y Restrepo, Javier Darío (1991) "Ética para periodistas" Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Unidad 2:

La investigación en proceso:

ADC (2006a) *Manual regional de acceso a la información* Bs. As.: Article XIX;
(2006b) *Guía para usar el Decreto 1172-03* Bs. As.: Article XIX.

Fernández, María Marcela (s/d) "Nitratos fuera de control" en *Si es público no debe ser secreto* Bs. As.: ADC, 6-17.

Harperín, Jorge (1995) *La entrevista periodística. Intimidaciones de la conversación pública* Bs. As.: Paidós: 9-37.

Mendoza Padilla, Miguel et al. (2005a) "Cámaras ocultas: la delgada línea roja. Entre el derecho a la privacidad y el deber de informar" La Plata: UNLP; (2005b) "Violencia, juventud y cámaras ocultas: una mirada sobre la distorsión hecha realidad" en *Revista Question* La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social/UNLP (en <http://www.perio.unlp.edu.ar/pinvestigacion>).
Núñez Lavedeze, Luis (1995) "Las entrevistas y las ruedas de prensa" en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel.
Pablos, Juan Manuel de (1999) "Periodismo de investigación: las cinco fases P" en *Sala de Prensa*, II, 2, 2, 1-10 (en <http://www.saladeprensa.org>).
Santoro, Daniel (2004) "Las fuentes: cómo mantenerse cerca para obtener información y lejos para publicarla" en *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. México: FCE
Seoane, María (2007) "Estrategias de investigación en periodismo" en Becerra y Torres, op. cit, 113-137.
Sztein, Magali (2006) "Un pedido de información sobre TELAM" en *Si es público no debe ser secreto*, Ibíd., 38-47.
Yuni, José y Urbano, Claudio (2006) "Técnicas para investigar 2" Córdoba: Editorial Brujas.

Unidad 3 : El periodismo de opinión

Clauso, Raúl (2007) "Los géneros periodísticos" en *Cómo se construyen las noticias*. Bs. As.: La Crujía.
Núñez Lavedeze, Luis (1995) "Diferencias estilísticas entre los tres tipos de géneros" y "Géneros de opinión" en *Introducción al periodismo escrito* Barcelona: Ariel.
Serra, Alfredo y Edgardo Ritacco (2004) "La nota" y "La nota color" y "Los géneros de opinión" en *Curso de periodismo escrito. Los secretos de la profesión desde la teoría universitaria* Bs. As.: Atlántida, 37-39 y 97-110.



Prof. Silvia Castillo



Lic. Miguel Rosales

Lic. Fedra Aimetta