

1542/16



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
Licenciatura en Antropología – Plan 2000
SEMINARIO DE ÁREA ANDINA Y NOA

PROGRAMA SEMINARIO DE ÁREA ANDINA Y NOA

AÑO CALENDARIO:	2016
CARRERA:	Licenciatura en Antropología
PLAN DE ESTUDIOS:	2000--
ASIGNATURA:	Seminario de Área Andina y NOA
RÉGIMEN DE CURSADO:	Cuatrimestral, segundo cuatrimestre
PROFESOR RESPONSABLE DE LA CÁTEDRA:	Lic. Christian Vitry
GRADUADOS ADSCRIPTOS:	MSC. Diego Sberna, Lic. María Etelvina Díaz, Lic. Virginia Günther
HORAS DE CLASES:	Teóricas (3 hs, jueves mañana), prácticas (3 hs, jueves tarde)
CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA:	Tener regularizada la asignatura Métodos y Técnicas de la Investigación II (Arqueología) y aprobada Arqueología Argentina. La materia es promocional, por tal motivo los estudiantes deben:
	Tener el 85% de asistencia,
	Aprobar el 100 % de prácticos (todos con recuperación),
	Aprobar el 100 % de los parciales (dos, ambos con recuperación).
	Obtener una calificación superior a 7 (siete)

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES:

El Seminario de Área Andina y NOA es una materia Electiva dentro del Plan de Estudios 2000 y se trata de una oferta de asignaturas que propone la carrera para que los alumnos puedan elegir de acuerdo a la orientación o especificidad que deseen obtener en su formación. En este sentido, el Seminario pretende ampliar y profundizar determinados temas arqueológicos tomando como referente temporal los últimos 3-4000 años de historia y a nivel espacial el Área Andina Meridional y su particular relación con el NOA.

La Unidad I está referida al espacio andino, tanto en su aspecto ambiental como social. Se pretende que el estudiante distinga y valore la diversidad ambiental del área andina, los recursos naturales de cada piso ecológico y las actividades sociales y productivas que se desarrollan en su seno. Por otra parte, se analiza el espacio geográfico como una construcción social y se analizan casos arqueológicos y etnográficos de usos del espacio, asimismo se repasan los métodos empleados por la Arqueología del Paisaje.

La Unidad II aborda la dinámica social del uso del espacio andino circunpuneño a través del caravaneo, como actividad social y económica de gran espectro temporal y espacial. Se estudian los diferentes

tipos de evidencias materiales como ser el arte rupestre y otras materialidades de los sitios. Se analizan en esta instancia los modelos propuestos por los diferentes investigadores y las propuestas teóricas y metodológicas más recientes relacionadas con la arqueología de los espacios vacíos, espacios elongados e internodal.

La Unidad III aborda puntualmente el Período de Desarrollos Regionales o Intermedio Tardío en el Área Andina y Noroeste argentino. Se estudia la dispersión de los principales asentamientos, el grado de desarrollo urbano y tecnológico alcanzado por las poblaciones preincaicas, los conflictos y la movilidad. Finalmente, se aborda el momento de contacto con los Inkas y los diferentes tipos de respuestas ante la imposición de un nuevo orden político en toda el área andina.

La Unidad IV analiza a través de la arqueología el surgimiento y desarrollo del más alto nivel de integración socio-política alcanzado en los Andes con la implementación del Tawantinsuyu. Se estudian los patrones de asentamiento en diferentes pisos ecológicos, la arquitectura de los principales edificios, el sistema vial inka y su infraestructura asociada. Se proponen casos de estudios puntuales de sitios y tramos de camino.

La Unidad V propone un análisis profundo de la geografía cultural andina a través del estudio arqueológico de los espacios sagrados. Se toman ejemplos puntuales pero que tienen un correlato con el resto de los Andes y particularmente el Noroeste argentino.

La Unidad VI posee dos lineamientos, por una parte, analizar arqueológicamente la problemática del Período Hispano Indígena y Colonial a través de estudios específicos. Por otro lado y finalizando con la propuesta del Seminario se aborda el tema desde una perspectiva social y patrimonial. El rol de la arqueología, del estado y la sociedad en los tiempos actuales, concluyendo con las normativas que regulan los bienes de valor patrimonial

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Profundizar los conocimientos arqueológicos relacionados con el Área Andina y el Noroeste argentino a través de temas ejes y abordajes teórico- metodológicos planteados por diferentes autores en los diversos sitios arqueológicos que se analizarán durante el Seminario.
- Propiciar la discusión y el análisis crítico de los contenidos propuestos para una región diversa e integrada a través de la movilidad y la complementariedad.
- Analizar el Área Andina desde la perspectiva de la Geografía Cultural, considerando los procesos de construcción de paisajes estudiados desde la Arqueología y la Antropología.
- Discutir, analizar y estudiar el rol de la arqueología, el estado y la sociedad con respecto a los bienes de valor patrimonial y los procesos de apropiación del pasado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Se proyectarán videos para generar debates específicos y profundizar sobre determinados temas.

- Conferencia y debate de especialistas invitados.
- Visitas a museos y/o sitios arqueológicos
- Los trabajos de extensión y transferencia se propiciarán en el marco del proyecto de investigación del docente de la cátedra.

CONTENIDOS

UNIDAD I

EL ESPACIO ANDINO Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE PAISAJES

Geografía de los ambientes de Costa, Puna, Sierras y Selva. Marco conceptual referido a: espacio, paisaje, construcción social de paisajes, humanización del espacio geográfico, espacio y poder, Geografía Cultural Andina. La Arqueología del Paisaje. Estudios de casos en el área Andina: La montaña del Cóndor (comunidad Kallawaya, Bolivia).

Bibliografía Básica

- Augé, Marc. 1995. Los 'no lugares'. Espacios del anonimato. 2ª edición. Gedisa. Barcelona. España.
- Bastien, Joseph. 1996. La montaña del Cóndor. Metáfora y ritual en un ayllu andino. Hisbol. La Paz, Bolivia.
- Claval, Paul. 1999 - La Geografía Cultural. 1ª edición. Eudeba. Argentina.
- Cruz, Pablo. 2006. Mundos permeables y espacios peligrosos. Consideraciones acerca de punkus y qaqaq en el paisaje altoandino de Potosí, Bolivia. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino Vol. 11 N° 2:35-50, Santiago.
- Elíade, Mircea. 1994. Lo sagrado y lo profano. 9ª edición. "Colección Labor" 2ª edición Labor.

Bibliografía Complementaria

- Murra, John V. 2002. El archipiélago vertical. Once años después. En El Mundo Andino pp. 132-139. Fondo editorial PUCP. Perú.
- Murra, John V. 2002. El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas. En El Mundo Andino pp. 85-125. Fondo editorial PUCP. Perú.
- Murra, John V. 2002. Los límites y las limitaciones del "archipiélago vertical" en los Andes. En El Mundo Andino pp. 126-131. Fondo editorial PUCP. Perú.
- Troncoso, Andrés M. 2001. Espacio y Poder. Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología N°32: 10-23. Chile.

UNIDAD II

COMPLEMENTARIEDAD EN EL ÁREA ANDINA: MOVILIDAD Y CARAVANEO

El área andina y la internodalidad. Interacción de las ocupaciones humanas en zonas áridas. El Caravaneo y sus modelos: Verticalidad, Modo Altiplano y Movilidad Giratoria; evidencias arqueológicas y actuales. Arqueología del caravaneo: vías, asentamientos, sitios ceremoniales, arte rupestre y estudios de interacción, tráfico e intercambios.

Bibliografía Básica

- Berenguer, José. 2004. Caravanas, interacción y cambio en el desierto de Atacama. Sirawi Ediciones. Santiago de Chile.
- Llagostera, Agustín. 1996. San Pedro de Atacama: Nodo de complementariedad reticular. En La Integración Surandina cinco siglos después. Xavier Albó y otros compiladores. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas". Universidad Católica del Norte de Antofagasta. Chile
- Nielsen, Axel. 2006. Estudios internodales e interacción interregional en los andes circumpuneños: Teoría, método y ejemplos de aplicación. En: Esferas de Interacción Prehistóricas y Fronteras Nacionales Modernas: Los Andes Sur Centrales. Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
- Nielsen, Axel. 2011. El tráfico de caravanas entre Lípez y Atacama visto desde la Cordillera Occidental. En Ruta., Arqueología, Historia y Etnografía del tráfico sur andino. Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen Editores. Encuentro, Grupo editor. Argentina.
- Núñez Atencio, Lautaro. 1996. Movilidad caravánica en el área centro sur andina: reflexiones y expectativas. En La Integración Surandina cinco siglos después. Xavier Albó y otros compiladores. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas". Universidad Católica del Norte de Antofagasta. Chile

Bibliografía Complementaria

- Angelo, Dante y Capriles, José. 2004. La importancia de las plantas psicotrópicas para la economía de intercambio y relaciones de interacción en el Altiplano Sur Andino; Chile.
- Cases Bárbara; Rees Charles; Pimentel Gonzalo; Labarca Rafael y Daniela Leiva. 2008. Sugerencias desde un contexto funerario en un "espacio vacío" del desierto de Atacama. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino Vol. 13, N° 1, 2008, pp. 51-70, Santiago de Chile.
- Martel Álvaro R. 2011. El espacio ritual pastoril y caravanero. Una aproximación desde el arte rupestre de Valle Encantado (Salta, Argentina). En Ruta., Arqueología, Historia y Etnografía del tráfico sur andino. Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen Editores. Encuentro, Grupo editor. Argentina.
- Rivera Casanovas, Claudia. 2011. Redes viales prehispánicas e interacción en la región de Cinti, sur de Bolivia. En Ruta., Arqueología, Historia y Etnografía del tráfico sur andino. Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen Editores. Encuentro, Grupo editor. Argentina.
- Sánchez C. Walter. 2011. Redes viales y entramados relacionales entre los valles, la puna y los yungas de Cochabamba. En Ruta., Arqueología, Historia y Etnografía del tráfico sur andino. Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen Editores. Encuentro, Grupo editor. Argentina.

UNIDAD III**EL ÁREA ANDINA Y LOS DESARROLLOS REGIONALES**

Período de Desarrollos Regionales o Intermedio Tardío en el Área Andina. Principales sitios arqueológicos en los diferentes pisos ecológicos. Movilidad, intercambio y competencia por los recursos naturales. Evidencias arqueológicas de los conflictos antes y durante el contacto con los inkas. Estudios de casos: Turi (Chile), Los Amarillos (Humahuaca) y Tastil (Quebrada. Del Toro).

Bibliografía Básica

- Berenguer Rodríguez, José. 2000. Tiwanaku. Señores del Lago Sagrado. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile.
- Cornejo B. Luis E. 1999. Los incas y la construcción del espacio en Turi. *Estudios Atacameños*. No. 18, El dominio Inca en las quebradas altas del Loa superior: Un acercamiento al pensamiento político andino (1999), pp. 165-176
- Nielsen, Axel. 2006. Plazas para los antepasados: Descentralización y poder corporativo en las formaciones políticas preincaicas de los Andes circumpuneños. *Estudios Atacameños* N° 31, pp. 63-89 (2006)
- Nielsen, Axel y W. Walker. 1999. Conquista ritual y dominación política en el Tawantinsuyu: el caso de Los Amarillos (Jujuy, Argentina). En: A. Zarankin y F. Acuto (Eds.), *Sed non Satiata: Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, Ediciones del Tridente, Buenos Aires, pp. 153-169.
- Vitry, Christian. 2005. Ocupación Inka en la Quebrada del Toro. Salta, Argentina. *Revista Xama*, Unidad de Antropología. 15-18, pp 5-19. ISSN 0327-1250. Mendoza, Argentina.

Bibliografía Complementaria

- Acuto, Aranda, Jacob, Luna y Sprovieri. 2004. El impacto de la colonización inka en la vida social de las comunidades del valle Calchaquí norte. *Revista Andina* N° 39.
- Podestá M. Mercedes, Rolandi Diana S., Santoni Mirta, Re Anahí, Falchi María Pía, Torres Marcelo A. y Guadalupe Romero. 2013. Poder y prestigio en los Andes centro-sur. Una visión a través de las pinturas de escutiformes en Guachipas (Noroeste Argentino). *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*. Vol. 18, N° 2, 2013, pp. 63-88, Santiago de Chile
- Nielsen, Axel E. 2007. Armas significantes: Tramas culturales, guerra y cambio social en el sur andino prehispánico. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*. Vol. 12, N° 1, 2007, pp. 9-41, Santiago de Chile.

UNIDAD IV

LA UNIFICACIÓN POLÍTICA DEL ÁREA ANDINA. EL TAWANTINSUYU EN EL NOA.

Arquitectura Inka y patrones de asentamientos en el área andina. Tawantinsuyu en el NOA visto desde los caminos inkas: Tambos, centros administrativos, chasquiwasas, estructuras ortogonales, puestos de control y otros elementos de la infraestructura vial. Arqueología de los principales sitios del NOA. Estudios de caso: Potrero de Payogasta (Salta), El Shincal (Catamarca) y tramo de camino entre Morohuasi e Incahuasi (Salta).

Bibliografía Básica

- Hyslop, John. 2014. Qhapaq Ñan. El Sistema Vial Inkaico. Segunda Edición completa y corregida. Ediciones Copé. Petroleos del Perú. Lima.
- Raffino, Rodolfo. 1996. La integración sur andina en tiempos del Tawantinsuyu. En *La Integración Surandina cinco siglos después*. Xavier Albó y otros compiladores. Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas". Universidad Católica del Norte de Antofagasta. Chile.
- Raffino, R.; Iácona L.A.; Moralejo, R.A.; Gobbo, D. y M.G. Couso. 2015. El Shincal de Quimivil. Una capital al sur del Kollasuyu. Fundación de Historia Natural Felix Azara. Argentina.
- Tantaleán, Henry 2015. El imperio Inca: Indicadores arqueológicos de un estado expansivo andino. Inka Llaqta. Perú.

- Vitry, C. 2000. Aportes para el estudio de caminos incaicos. Tramo Morohuasi – Incahuasi. Salta, Argentina. Editorial Gofica. Argentina.
- Williams, Verónica. 2004 "Poder Estatal y Cultura Material en el Kollasuyo". En: Boletín de Arqueología PUCP, Identidad y transformación en el Tawantinsuyu y en los Andes coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas (Tercera Parte). N° 8. Fondo Editorial PUCP, Lima. Pp. 209-245.

Bibliografía Complementaria

- Avilés Loayza, Sonia V. 2013. Qhapaqñan. Caminos Sagrados de los Incas. La Ruta La Paz-Coroico, Vía Chucura (El Choro) Origen y función en una perspectiva evolutiva. Editorial Cima Producciones. Bolivia.
- Casaverde Ríos, Guido y Segisfredo, López Vargas. 2011. Estructuras ortogonales en el Tawantinsuyu. Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el Norte chico. N° 5, 2011. Pp. 9-58. ISSN:1994-8948
- Lynch, Julieta. 2013. La Plaza y el Ushnu de Hualfín Inka: Interpretaciones acerca de su función en la arquitectura pública del Período Incaico. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino Vol. 18, N° 1, 2013, pp. 107-124, Santiago de Chile.
- Williams, V. y P. Villegas. 2013. Colonización estatal en las cuencas de Angastaco-Molinos (Salta, Argentina). En Al Borde del Imperio. Paisajes sociales, materialidad y memoria en áreas periféricas del noroeste argentino. Verónica Williams y Beatriz Cremonte compiladoras. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, Argentina.

UNIDAD V

LOS ESPACIOS SAGRADOS PREHISPÁNICOS

Sacralización de los espacios en el Área Andina. Huacas, huancas, apachetas, sayhuas, mochaderos, apus, arte rupestre y otros espacios sacralizados. Astronomía y arqueoastronomía. Las montañas como objetos de culto: la red de adoratorios de altura del Collasuyu y las ofrendas humanas. Estudios de casos: Volcán Llullaillaco, Nevado de Chuscha y Cerro Esmeralda (Chile).

Bibliografía Básica

- Bauer, Brian. 2000. El Espacio Sagrado de los Inkas. El Sistema de Ceques del Cuzco. CBC. Perú.
- Cruz, Pablo. 2009. Huacas olvidadas y cerros santos. Apuntes metodológicos sobre la cartografía sagrada en los Andes del sur de Bolivia. Estudios Atacameños N° 38, pp. 55-74. Chile.
- Hernández Llosas María Isabel. 2006. Inkas y españoles a la conquista simbólica del territorio Humahuaca: Sitios, motivos rupestres y apropiación cultural del paisaje. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino. Vol. 11, N° 2, 2006, pp. 9-34, Santiago de Chile ISSN 0716-1530
- Magaña, Edmundo. 2006. Astronomía de algunas poblaciones quechua aymara del Loa superior, norte de Chile. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino Vol. 11, N° 2, 2006, pp. 51-66, Santiago de Chile ISSN 0716-1530 1
- McEwan, Colin y Maarten Van de Guchte. 1992. El tiempo ancestral y el espacio sagrado en el ritual estatal incaico. En: The ancient Americas: Art from sacred landscapes, ed. Richard F. Townsend, pp. 359-371. The Art Institute of Chicago.

- Sanhueza Tohá, Cecilia. 2012. "Las 'Sayhuas' del Inca. Territorio, frontera, geografía sagrada y 'cartografía' oral en el Desierto de Atacama". Tesis para optar el grado de Doctora en Historia con Mención en Estudios Andinos El Área Andina en los tiempos actuales. MS.
- Vitry, Christian. 2002. Apachetas y Mojones. Marcadores espaciales del Paisaje Prehispánico. *Revista Escuela de Historia* 1 (1), 179-191.

Bibliografía Complementaria

- Beorchia Nigris, Antonio, 1987. El enigma de los santuarios indígenas de alta montaña. San Juan, Argentina. *Revista del Centro de Investigaciones Arqueológicas de Alta Montaña (CIADAM)* 5 (1984). Universidad Nacional de San Juan.
- Mignone, Pablo. 2015. Illas y allicac. La capacocha del Lullaillaco y los mecanismos de ascenso social de los "Inkas de Privilegio". *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*. Vol. 20, N° 2, 2015, pp. 69-87, Santiago de Chile.
- Moyano, Ricardo; 2015. Los Nevados de Aconquija como sitio de frontera y espacio de observación Lunar, Tucumán, Noroeste de Argentina.
- Vitry, Christian. 2016. El paisaje ritual en el camino inca. En monumentos, ancestros, tiempo. Por una Arqueología Sudamericana del Paisaje. Luis Flores Blanco Editor. Perú (en prensa).

UNIDAD VI

TRANSFIGURACIONES SOCIALES Y ESPACIALES EN EL ÁREA ANDINA

El Período Hispano Indígena y la época Colonial: Estudios arqueológicos, etnográficos y entonoarqueológicos en el Área Andina. Usos tradicionales del espacio andino en el siglo XXI.

Procesos de apropiación del pasado. Arqueólogos y comunidades. Reclamos y confrontaciones. La patrimonialización de espacios y sitios arqueológicos. Los estados andinos y el patrimonio cultural. Legislación y acciones frente a las obras públicas y el tráfico ilícito de bienes culturales.

Bibliografía Básica

- Ayala Rocabado, Patricia. 2008. Políticas del Pasado. Indígenas, arqueólogos y Estado en Atacama. Línea Editorial IIAM. Universidad Católica del Norte. Chile.
- Cruz, Pablo. 2016. Imágenes en pugna. Reflexiones en torno a las producciones visuales indígenas en el ámbito de la minería colonial. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*. Vol. 21, No 1, 2016, pp. 95-113, Santiago de Chile.
- Endere, María Luz.; Chaparro, Gabriela y Verónica, Williams. 2013. Tolombón: Arqueología y Comunidad. En *Al Borde del Imperio. Paisajes sociales, materialidad y memoria en áreas periféricas del noroeste argentino*. Verónica Williams y Beatriz Cremonte compiladoras. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, Argentina.
- Martínez, José Luis, Díaz Carla y Constanza Tocorna. 2016. Inkas y Antis, variaciones coloniales de un relato andino. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*. Vol. 21, No 1, 2016, pp. 9-25, Santiago de Chile
- Núñez Srýtr, Marinka. 2011. Rutas, viajes y convidos: territorialidad peineña en las cuencas de Atacama y Punta Negra. En *Ruta., Arqueología, Historia y Etnografía del tráfico sur andino*. Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen Editores. Encuentro, Grupo editor. Argentina.
- Sanhueza Tohá, Cecilia. 2011. Atacama y Lípez. Breve historia de una ruta: escenarios históricos, estrategias indígenas y ritualidad andina. En *Ruta., Arqueología, Historia y Etnografía del tráfico sur andino*. Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen Editores. Encuentro, Grupo editor. Argentina.

Bibliografía Complementaria

- Base de datos de la UNESCO sobre las leyes nacionales del patrimonio cultural. http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=33928&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Bouysse-Cassagne, Thérèse. 2004. El sol de adentro: Wakas y santos en las minas de Charcas y en el Lago Titicaca (Siglos XV a XVII). En: Boletín de Arqueología PUCP, Identidad y transformación en el Tawantinsuyu y en los Andes coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas (Tercera Parte). N° 8. Fondo Editorial PUCP, Lima. Pp. 59-97.
- Dillehay Tom. 2011. Direcciones futuras para la arqueología del pastoreo y el tráfico caravanero sur andino. En Ruta., Arqueología, Historia y Etnografía del tráfico sur andino. Lautaro Núñez A. y Axel E. Nielsen Editores. Encuentro, Grupo editor. Argentina.
- Endere, María Luz. 2014. Archaeological Heritage Legislation and Indigenous Rights in Latin America: Trends and Challenges. International Journal of Cultural Property (2014) 21:319-330. Printed in the USA. Copyright © 2014 International Cultural Property Society.
- Endere, María Luz. 2000. Arqueología y Legislación en Argentina. Cómo proteger el patrimonio arqueológico. INCUAPA. Serie monográfica N° 1. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.
- Gisbert, Teresa. 1980. La Virgen María y la Pachamama; en Iconografía y Mitos Indígenas en el Arte; Bolivia.
- Legislación Cultural en la Argentina. Sistema de Información Cultural de la Argentina. <http://www.sinca.gob.ar/sic/gestion/legislacion/>
- Martínez Soto-Aguilar, Gabriel. 2015. Sobre Brujos y Lik'ichiris: La creación cultural del horror. Boletín del Museo Chileno de Arte. Vol. 20, N° 1, 2015, pp. 91-113, Santiago de Chile
- Vitry, Christian. 2014. Los niños del Lullaillaco ¿son de todos, de muchos, de pocos o de nadie? http://culturademontania.com.ar/Arqueologia/ARQ_ninos_llullaillaco_salta_072011.htm

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE

Durante el cursado del Seminario de Área Andina y NOA (quinto año) se realiza un trabajo de campo donde los estudiantes integran en el terreno los conocimientos teóricos adquiridos durante el cursado de la cátedra en particular y la carrera en general, el mismo se realiza preferentemente en la zona de investigación del Proyecto CIUNSA del responsable de la cátedra. Esto permite que los docentes y alumnos adscriptos puedan colaborar y acompañar en las tareas de campo a los estudiantes, donde el principal objetivo es el reconocimiento de patrones arquitectónicos en sitios multicomponentes.



Lic. Christian Vitry

Docente a cargo del Seminario de Área Andina y NOA