

1021/16

Programa Antropología y Problemática Regional
Carrera de Antropología
Facultad de Humanidades – UNSa
Primer Cuatrimestre 2016

Equipo de cátedra

Docente Responsable: Sonia Álvarez

Docentes Auxiliares: Mónica Flores Klarik, Mabel Mamani

Adscripto Alumna: Rocío Ramos, Luis Fernández

Horarios y Aulas

Miércoles de 15 a 18 hs. Anfiteatro L – Aulas Norte

Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106

Contacto

antrop.regional@gmail.com

Antropología y Problemática Regional (Comunidad de facebook)

Objetivos de la materia y metodología del trabajo:

La materia tiene como objetivo introducir a los alumnos en las temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y, al mismo tiempo, en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se trata también de que conozcan las investigaciones que realizan los docentes y sus equipos, vinculados con la región o afines a las temáticas de la materia. Por ello, el dictado de los temas lo realizan los docentes de la cátedra y también profesores invitados.

La asignatura está pensada para que los alumnos se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, los alumnos pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

Formas de evaluación:

Los prácticos se aprueban o desaprueban, no se califican con puntaje. Todos tienen recuperatorio. Se instrumentan dos parciales. Los parciales tienen recuperatorio tanto para los que no han regularizado como para los que desearían promocionar.

Condiciones para la regularidad

50 % de Trabajos Prácticos aprobados (con recuperatorio)

Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más

Condiciones para promocionar

El alumno podrá optar por el *régimen de Promoción*, cumpliendo con:

80 % de asistencia a las Clases Prácticas

80 % de Trabajos Prácticos aprobados *(con recuperatorio)*

Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete)

Aprobar un *Coloquio final* con un trabajo final escrito donde los alumnos deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir algún trabajo de campo.

Podrá prepararse el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumnos.

Alumnos Libres: se les solicitará una presentación donde vinculen al menos tres temas del programa con alguna aplicación a casos empíricos además del conocimiento del resto de los contenidos del programa.

Contenidos y Bibliografía

Módulo I: Problematicaciones, espacio y representaciones sociales

Responsables: Sonia Álvarez y Mabel Mamani

Contenidos mínimos:

- Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico.
- El espacio como producción social. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacios, poder y resistencia.
- El estudio de la dimensión espacial en Arqueología, los aportes de la Arqueología del Paisaje.

Bibliografía

Álvarez Leguizamón, Sonia (2014) *Problematicaciones, espacio y representaciones sociales*. Ficha de cátedra.

Bourdieu, Pierre (2000) "Efectos de lugar", en Bourdieu, Pierre: *La miseria del mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.

Estudio de Caso:

Acuto, Félix. y Chad Gifford (2007) Lugar, arquitectura y narrativas de poder: experiencia y percepción en los centros inkas de los Andes del Sur. *Arqueología Suramericana* 3 (2): 135-161.

Módulo II: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. la práctica etnografía y arqueológica

Responsables: Mónica Flores, Mabel Mamani

Contenidos mínimos:

- La antropología como conocimiento científico y su objeto de estudio. La perspectiva antropológica. Conciencia Práctica y conocimiento antropológico. El extrañamiento.
- El Método etnográfico: La etnografía como perspectiva, como investigación de campo y como texto. Relación entre el investigador y su objeto de estudio. Investigación de campo, registro y técnicas. La observación participante. La escritura etnográfica.
- El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La variabilidad. Procesos de formación.

Bibliografía

Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribias. (2004) "La Observación Participante". En Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribias, *Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia. cap. 4, pp 143 a 149.

Lins Ribeiro, Gustavo (2004) "Descotidianizar, Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: Boivin, Mauricio, Ana Rosato y Victoria Arribias, *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

Bellelli, Cristina. (2001) "Arqueología: cómo el presente devela el pasado". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli, Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp 61-74.

Carballido, Mariana y P. Fernández. (2001) "El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de Formación". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli. Buenos Aires, Ediciones Caligraf, pp. 61-74.

Material para Trabajo Práctico

Scattolin María Cristina, María Fabiana Bugliani, Leticia Inés Cortés, C. Marilyn Calo, Lucas Pereyra Domingorena, Andrés D. Izeta (2009) Pequeños mundos: hábitat, maneras de hacer y afinidades en aldeas del Valle del Cajón, Catamarca. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXXIV:251-274

Palmer, John (2013) "La cosmología de la buena voluntad wichí". En *La buena voluntad wichí: una espiritualidad indígena*, Cap 3, pp. 79 a 87.

Riester, Jürgen (s/d) Aspecto del chamanismo de los izoceño-guaraníes. En *Chiriguano: Pueblos Indígenas de las tierras bajas de Bolivia*, Vol 3, pp. 477- 491.

Documental *Las Manos en la Tierra*, 2010, Uruguay, 52 minutos. Dirección: Virginia Martínez

Módulo III. Identidad y Diversidad Sociocultural

Responsables: Sonia Álvarez, Rocío Ramos, Paula Milana, Javier Yudi

Contenidos mínimos:

- El concepto de Identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: Identidad individual e identidad colectiva. Identidad y representaciones sociales.

- El concepto de Identidad en antropología. Identidad étnica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. El factor de la auto-adscripción. Etno y socio-centrismo.

Estudio de casos: Organización Qullamarka y Kolla en la Provincia de Salta

Bibliografía

Abramoff, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, Ed. Caligraf.

Bonfil Batalla, Guillermo (1992) *Identidad y Pluralismo cultural en América Latina*. CEHAS. Puerto Rico, Bs. As. Pp.107-112 y 119-123.

Giménez, Gilberto (S/F) *Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales*.

Estudio de casos

Milana, Paula (2015) *La Lucha por el Territorio. El caso de la Organización Qullamarka*. Reseña realizada para la materia "Antropología y Problemática Regional".

Yudi, Javier (2014) Identidad es Organización. El proceso histórico de reconstrucción de la identidad indígena Kolla en la Provincia de Salta, Argentina. Trabajo presentado en las

VIII Jornadas de Sociología de la UNLP, Ensenada, Argentina. En **Memoria Académica**. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4586/ev.4586.pdf
 Documental *Pueblos Originarios. Diaguitas I. La Lucha por la Tierra*, 2008, Argentina, 28 minutos, Canal Encuentro. Dirección: Martín Subirá.

Módulo IV. Pobreza y Políticas Sociales, una mirada antropológica

Responsable: Sonia Álvarez

Contenidos mínimos:

- Que es la pobreza: las percepciones de los sujetos sobre su condición, las representaciones de los no pobres: científicas y del sentido común.
 - Algunos abordajes antropológicos sobre la pobreza y la tensión desarrollo/subdesarrollo. Las políticas sociales como un campo cultural y de poder, de construcción de las diferencias, de naturalización y luchas por la identidad.
- Estudios de caso. Percepciones de la pobreza en Salta

Bibliografía

- Álvarez Leguizamón, Sonia (2013) *Maneras de abordar la Pobreza, políticas sociales como un campo cultural de construcción de la diferencia y la alteridad. Pobreza y "desarrollo"*. Ficha de cátedra.
- Entrevista a Majid Rahnema Reflexiones sobre la pobreza: Luca Martinelli - 04-julio-2006 - num.509. ciepac, Milán, Italia
<http://www.ciepac.org/boletines/chiapasaldia.php?id=509> o también
<http://www.adital.com.br/site/index.asp?lang=ES>
- Rahnema, Mahid 1996 "Pobreza" en Wolfgang Sachs *El Diccionario del Desarrollo Una Guía del Conocimiento como Poder*, Lima, Ed. Pratec, pp 251 a 277
<http://www.pratecnet.org/pdfs/Diccionariodesarrollo.pdf>

Módulo V. Estado, Cultura y Políticas Públicas

Responsable: Laura Navallo Coimbra

Contenidos mínimos:

- Aproximaciones al Estado. Posibles abordajes: redes sociales, relaciones interpersonales y relaciones política: efectos, afectos y valores. La sociodinámica de las estigmatizaciones (N. Elias).
- Estado, políticas gubernamentales y formas de gobierno, especificidades y diferencias en el uso de los términos conceptuales, analíticos y según los diversos sentidos de los actores sociales.
- El estudio de las políticas públicas como un modo de realizar un análisis antropológico de los procesos de formación de Estado.
- Cultura, polisemia de un término. La cultura como recurso y la politización de la cultura. Políticas culturales como políticas gubernamentales.

Bibliografía

- Navallo Coimbra, Laura Belén (2010) *Hacer cultura. Arte y política cultural en Salta, Argentina*. Fragmento de la introducción a la tesis de maestría en Antropología presentada en Programa de Postgraduación en Antropología Social, Museo Nacional, Universidad Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- Shore, Cris. (2010) La Antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la "formulación" de las políticas. *Antípoda* N° 10:21-49.

Navarro Coimbra, Laura Belén (2012) Política cultural y procesos de formación de Estado: Pro Cultura Salta organiza los Abriles Culturales Salteños. *Revista de Antropología*. Capa Volumen 55, N° 2.

