

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

Año: 2015.-

ESCUELA DE LETRAS

0460/15

Seminario de literatura argentina

"Una literatura hecha desde las regiones"

Año: 2013

Asignatura: Seminario de Literatura Argentina (optativo)

Carrera/s: Letras (y eventualmente otras carreras de Humanidades)

Plan de estudio: 2000

Régimen de Cursado: cuatrimestral

Profesores responsables:

Profesor Adjunto: Rafael Gutiérrez

Cantidad de hs. teóricas y prácticas: 4 (cuatro)

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA:

- . Trabajos prácticos: 8 (ocho) entre orales y escritos.
- . Aprobación del 75 % de los trabajos prácticos y del 100% de parciales (dos al año) con opción a recuperatorio, tanto en prácticos como en parciales (Res. 845/07).
- . Examen final ante tribunal.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA:

- Asistencia al 90 % de las clases teórico prácticas.
- Aprobación del 90 % de los trabajos prácticos orales y escritos.
- Realización de una monografía sobre un tema del programa o sobre algún autor o tema relacionado.

NOTA: Los alumnos libres deben rendir con el último programa aprobado y solicitar con tiempo el tema de monografía que presentarán antes del examen.

OBJETIVOS GENERALES

Que los estudiantes sean capaces de:

- Conceptualizar a partir de la lectura reflexiva de la literatura y de la bibliografía.
- Construir saberes y juicios sobre la base del desarrollo curricular con miras a generar recorridos propios del sistema literario nacional.
- Reflexionar, desde la literatura, acerca de aspectos de la realidad argentina y latinoamericana proyectados en los textos.
- Reflexionar sobre los mapas culturales de la Argentina y los procesos sociales que implican.
- Pensar el concepto de región y sus variantes en relación con los discursos ficcionales.

*Asignatura válida para el sistema de CÁTEDRA ABIERTA.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

- Unidad I
- Un país muy amplio hecho de muchas regiones. El problema de la relación entre la región central y las del interior.
- Regiones geográficas y culturales.
- Producción cultural, canonización local y nacional. Todos los escritores producen desde alguna región.

Unidad II

- Una visión situada de los grandes proyectos para construir una literatura argentina. Dos proyectos ejemplares de la construcción de la literatura del país: Ricardo Rojas y C.E.A.L.
- Considerar regiones para fundar una integración cultural desde NOA, Litoral, Cuyo, Pampa y Patagonia.

Unidad III

- Representantes paradigmáticos de la producción literaria en el NOA, desde el terruño hacia Latinoamérica y más allá:
 - Juan Carlos Dávalos y *El viento blanco*.
 - Manuel J. Castilla y *El gozante*.
 - Héctor Tizón, *Cuentos*
- El litoral en dos momentos de producción y con distinta relevancia en los cánones locales y nacional:
- Juan L. Ortiz, *Antología poética*.
 - Juan José Saer, *El arte de narrar*.

Unidad IV

- Un país joven desde el centro hacia el Sur. La pampa en su poesía, entre el árido paisaje local y la fértil esfera universal:
- Olga Orozco, *Antología poética*

- Bustriazo Ortiz, *El libro del guempim*
La Patagonia por escrito desde los viajeros hasta nuestros días:
- Horacio Becco (comp.), *Crónicas de los patagones*

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Ara, Guillermo (1970) *Suma de poesía argentina 138-1968*. Buenos Aires: 1538-1968.

AA. VV. (1982) *Historia de la literatura argentina*. Buenos Aires: CEAL.

Bueno, Mónica y Miguel Ángel Taroncher (2006) *Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Castellino, Marta Elena (coörd.) (2007) *Literatura de las regiones argentinas II*. Universidad Nacional de Cuyo.

Lagmanovich, D. (1974) *La literatura del noroeste argentino*. Rosario: Biblioteca.

Massara, Liliana, Raquel Guzmán y Alejandra Nallim (Dir.) (2011) *La literatura del noroeste argentino*. Vol. I. San Salvador: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy.

----- (2013) *La literatura del noroeste argentino*. Vol. III. San Salvador: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy.

Prieto, Martín (2006) *Breve historia de la literatura argentina*. Buenos Aires: Taurus.

Saicha de Ocaña, S. (2003) *Escritura, polifonía y región*. Salta: Fundación Capacitar.

Videla de Rivero y Marta Elena Castellino (eds.) (2004) *La literatura de las regiones argentinas*. Universidad Nacional de Cuyo.

UNIDAD I

AA. VV. (1982) *Estudio socio-económico y cultural de Salta*. Tomo II. Salta: CIUNSa.

Kalliman, Ricardo (1993) "La palabra que produce regiones", en *Cuaderno de Cultura* Nº1. Salta: Bco. Credicoop.

Palermo, Z. y GEL (1968) *La región, el país*. Salta: COBAS.

Videla de Rivero "Las vertientes regionales de la literatura argentina", en *Revista de Literaturas Modernas* Nº 17, Año 1984, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo.

UNIDAD II

AA. VV. (1980) *Actas del Simposio de Literatura Regional*. Salta: UNSa., Tomos I y II.

AA. VV. (1982) *Los primeros cuatro siglos de Salta 1582 – 16 de abril- 1982*. Salta: UNSa.

Prieto, Martín (2006) Cap. VI, en *Breve historia de la literatura argentina*, op. cit.

Víttori, J. Luis (1968) *Literatura y región*. Santa Fe: Colmena.

UNIDAD III

AA. VV. (1970) *La generación del cuarenta*. Buenos Aires: ECA.

Andolfi, Luis "Presencia del El Barba", en *El Tribuno*, Salta, 14 de agosto de 1998.

----- "Recuerdos del Barbudo", en *El Tribuno*, Salta, 21 de julio de 2000.

Aráoz Anzoátegui, Raúl (1999) *Por el ojo de la cerradura*. Salta: Ed. Del Robledal.

Baumgart, Crespo de Arnaud y Luzzani Bystrowicz (1982) "La poesía del Noroeste. Manuel J. Castilla", en *Historia de la literatura argentina. Los contemporáneos*. Tomo V. Buenos Aires: CEAL.

Bilbao, Bertha (1987) *Sueño y memoria en la poesía de Manuel J. Castilla*. Buenos Aires: Centro de Estudios Latinoamericanos, Colección Ensayos Breves N° 20.

Bueno, Mónica (1997) "Manuel J. Castilla rito y escritura en la voz gozante", en *Memorias de Jalla*, Tomo I. Tucumán: UNT.

Castilla, Manuel (1988) *Obras Completas*. Buenos Aires: Corregidor.

----- "La copla del carnaval en Salta", en *Diálogos*, Año II, N° 6, Salta, julio-agosto de 1994.

Chibán, Alicia (1980) "El solo estar del hombre del noroeste en la poesía de Manuel J. Castilla", en *Actas del Simposio de literatura regional*. Salta: UNSa.

----- (1982) "Juan Carlos Dávalos: la narrativa", en *Los primeros cuatro siglos de Salta*, op. cit.

Cortazar, Isabel (2002) "Recursos de realce lingüístico en la obra de Manuel J. Castilla" y "Ejes semánticos en la poesía de Manuel J. Castilla", en *Norte argentino: cultura y vivencias*. Salta: CIUNSA.

Corvalán, Octavio (coord.) (1982) "Mesa redonda: Manuel J. Castilla y su obra", en AA. VV. *Los primeros cuatro siglos de Salta*, op. cit.

Da Costa, Ana (2007) *Héctor Tizón. Un ejemplar de frontera*. Buenos Aires: De la Flor.

Delgado, Sergio (2002) "Realismo y región. Narrativas de Dávalos, Sáenz, Villanueva y Mateo Booz", en Gamuglio, María Teresa (Dir.) *El imperio realista*, V. 6 de Jitrik (Dir.) *Historia crítica de la literatura argentina*. Buenos Aires: Emecé.

----- (2004) "El aura de Juan L. Ortiz: la autonomía y los poetas", en Sylvia Saítta (Dir.) *El oficio se afirma*, V. 9 de Jitrik (Dir.) *Historia crítica de la literatura argentina*. Buenos Aires: Emecé.

Diálogos. Número especial "La Carpa", Año I, N° 5, Salta, noviembre-diciembre de 1993.

Díaz Villalba, Ricardo *Diálogos. Letras, artes y ciencias del noroeste argentino. Encuentro con Héctor Tizón*. Salta, Año I Nº 2, junio de 1993.

Flawiá de Fernández y Assis Mirta (1993) "La Carpa: afirmación, belleza y vaticinio", en *Diálogos*, Año I, Nº 5, Salta, noviembre-diciembre de 1993.

Fleming, Leonor "La construcción literaria de una región. Poesía del norte", en Royo, Amelia (comp.) *De la región vivida a la patria grande*. Salta: EUNSA.

Fontanela, Alejandro (1982) "Juan Carlos Dávalos. La literatura del Noroeste Argentino", en AA.VV. *Historia de la literatura argentina, op. cit.*

Galán, Raúl (1993) "La Carpa es un canto" en *Diálogos*, Año I, Nº 5, Salta, noviembre-diciembre de 1993.

García Pinto, R. (1983) "Memoria y semblanza de J. C. Dávalos", en *Isis o Literatura del Noroeste Argentino*. Salta: Fundación Michel Torino.

Jorrat, Indiana (1993) "La niebla y el árbol de Manuel J. Castilla", en *Diálogos*, Año I, *op. cit.*

Kant, Cleres (1977) "La dimensión mágica en la poesía de Juan L. Ortiz", en *Literatura del litoral argentino*. Rosario: UNR.

Maggio de Taboada, M. (1983) "Introducción y notas", en *Cuadernos del interior. Antología*. Buenos Aires: Colihue.

Osán, Fanny (1982) "El grupo regional de La Carpa y la Generación del 40 en Salta", en AA. VV. *Los primeros cuatro siglos de Salta, op. cit.*

Perilli, Carmen (2009) "Imaginando el norte: de letrados a poetas", en Jitrik (Dir.) *Historia crítica de la literatura argentina*, Vol. 7. Buenos Aires: Emecé.

Royo, Amelia y Olga Armata (coord.) (2007) *Por la huella de Castilla*. Salta: Ed. Del Robledal.

Saer, Juan José (1989) "Juan", prólogo a Ortiz, Juan L. *En el agua del sauce. Antología*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Serra, Edelwis (1976) *El cosmos de la palabra. Mensaje poético y estilo de Juan L. Ortiz*. Buenos Aires: Ed. Noé.

————— (1982) "Juan L. Ortiz y su poesía", en Ortiz, Juan L. *Antología poética*. Rosario: Coqueta ed.

Simiz, Claudio "La construcción del 'hombre del NOA' en la obra poética de Castilla, Jaime Dávalos y Calvetti", paper.

Sione, Karina (2012) "El problema de la representación en la narrativa de Héctor Tizón. Una lectura desde la metaficción", en AA: VV. *Bicentenario y literatura argentina*. Jujuy: UNJu.

Stöckli, Gabriela (2007) *Héctor Tizón. El arte de prescindir*. Buenos Aires: Paradiso.

Sylvester, Santiago (1996) "Un viaje quieto", en *Claves* Año V, Nº 53, Salta, septiembre de 1996.

----- (2000) "Prólogo" a Castilla, Manuel J. *El gozante. Antología*. Buenos Aires: Colihue.

Víttori, José Luis (1986) "Juan L. Ortiz", en *La región y sus creadores*, Rosario: Fundación Ross.

Zlotnik de Goldman, Irene (1993) "La Carpo: muestra colectiva de poemas", en *Diálogos*, Año I, Nº 5, *op. cit.*

UNIDAD IV

AA. VV. (2010) *Escritores pampeanos recorren la provincia*, Vol. 1 y 2. Santa Rosa: Gobierno y Universidad de la Pampa.

AA.VV. (2004) *Canto Quetral. La poesía de Juan Carlos Bustriazo Ortiz*. Santa Rosa: Universidad Nacional de la Pampa.

Casini, Silvia (2007) *Ficciones de la Patagonia*. Trelew: Secretaría de Cultura de Chubut.

Cristof, María Sonia (comp.) *Relatos de la Patagonia*. Buenos Aires: Cántaro.

Juárez Aldazábal, Carlos (2005) "Unca bermeja o la sinfonía del lenguaje", en *Museo salvaje. Revista Cultural*. Año VIII, Nº15, Santa Rosa.

Maturo, Graciela (2008) "La poesía como experiencia de sí y acogida del Ser. Acerca del libro *Otros espacios* de Olga Orozco", en *Los trabajos de Orfeo*. Mendoza: Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo.

Orozco, Olga (2014), *Relámpagos de lo invisible*, Buenos Aires, F. C. E.

Ramírez Arballo, Alejandro Arturo (2008) *La poética de Olga Orozco como proyección estética del pensamiento moderno: un modelo de doble lectura*. Arizona: The University of Arizona.



Lic. Rafael Gutiérrez
Prof. Adjunto