

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES

0461 / 15

AÑO: 2015

ASIGNATURA: LENGUA Y CULTURA LATINAS I

CARRERA: LETRAS

PLAN DE ESTUDIO: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

PROFESOR RESPONSABLE: NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS

AUXILIARES DOCENTES: CAROLINA RIESZER Y MILAGRO RUBIO (por extensión de funciones)

CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRÁCTICAS: 3 horas semanales

CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y/O PROMOCIONAR LA MATERIA:

Régimen promocional:

- Carácter teórico-práctico de las clases.
- 80% de asistencia a clases teórico-prácticas
- 100% de prácticos aprobados con calificación mínima de 7 (siete) cada uno de ellos.
- Coloquio final aprobado con calificación mínima de 7 (siete).

Régimen regular:

- 75% de asistencia a las clases porque las mismas tienen en su totalidad carácter teórico-práctico y consisten en la aplicación supervisada por el docente de los saberes adquiridos.
- 75% de aprobación de trabajos prácticos.

OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante logre:

- Actualizar y adquirir conocimientos de los sistemas fonético, morfológico, sintáctico y lexical de la lengua latina que permitan acercarse al texto mediante la traducción y así inferir sus posibles significados.
- Aplicar los conocimientos morfológico, sintáctico y lexical al análisis, traducción y comprensión de textos de autores latinos de dificultad creciente.
- Obtener competencias que posibiliten relacionar la teoría con la práctica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.

- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

CONTENIDOS

I. Morfología y Sintaxis

- Morfología nominal: Las cinco declinaciones y sus particularidades. Adjetivos de primera y segunda clases. Grados de significación del adjetivo: comparativos y superlativos regulares e irregulares. El pronombre: posesivos, demostrativos, personales y relativo.
- Morfología verbal: Verbo *esse* y sus compuestos: modos indicativo, infinitivo y participio. Las cuatro conjugaciones regulares en voz activa y voz pasiva: modos indicativo, infinitivo y participio. Verbos irregulares *possum, volo, nolo, malo, fero, fio, eo*: modos indicativo, infinitivo y participio de voz activa y pasiva en el caso de *fero* y *fio*.
- Sintaxis de la oración simple: Sujeto. Predicativo obligatorio. Complemento vocativo. Objeto directo. Complemento de especificación (Complemento del nombre). Objeto indirecto. Aposición. Complementos circunstanciales: Compañía. Medio. Modo. Causa. Agente. Tema o argumento. Privación. Complementos de lugar (*ubi, unde, quo, qua*). Complementos de tiempo (*quando, quousque, quamdiu, quandudum*). Segundo término de la comparación. Genitivo partitivo.
- Sintaxis de la oración compuesta por yuxtaposición, coordinación y subordinación: Propositiones yuxtapuestas. Propositiones coordinadas copulativas, disyuntivas, adversativas, causales, ilativas o consecutivas. Proposición Subordinada Adjetiva (en modo indicativo).
- Sintaxis del verbo: El participio: adjetivo verbal. Participio coniunctum. Ablativo Absoluto. El infinitivo sustantivo verbal: Infinitivo sujeto e infinitivo objeto.

II. Cultura

- La leyenda de la fundación de Roma: De Troya a Roma. Eneas, héroe romano.
- Roma monárquica: período que abarca la monarquía. Los reyes romanos. Organización política y social. La reforma de Servio Tulio. El ejército. La religión.
- Roma republicana: período que abarca la república. Política exterior e interior. Organización política y social. El *cursus honorum*. Vida cotidiana en la Roma republicana del siglo I a.C. La religión.
- Roma imperial: período que abarca el Imperio Romano. El principado. Organización política y social. Juegos y espectáculos. La religión. *Mores maiorum*. (siglo I a.C y d.C.)

III. Traducción

Los estudiantes traducirán:

- Textos adaptados de autores clásicos (Floro, Plutarco, Eutropio, Tito Livio, entre otros)
- Textos pertenecientes a autores clásicos: Selección de fábulas de Fedro.

Observaciones: La complejidad de los textos clásicos es acorde a los contenidos aprendidos por los estudiantes en Lengua y Cultura Latinas I. Por lo tanto se seleccionarán fábulas de Fedro que no presenten dificultades sintácticas.

BIBLIOGRAFÍA

I. Morfología y sintaxis

Aspa y García (1962): Lucius et Quintus, Madrid, COCULSA.

Collection Morisset (1985): Précis de Grammaire des Lettres Latines, París, Magnard.

Deleani y Vermander (1982): Initiation a la Langue Latine et a son systeme, París, Sedes.

Fernández Belén, Hernández García, López Martín; Muras Sanmartín (1998): Latín, Madrid, Akal.

Gason, Baudiffier, Thomas (1985): Initiation aux lettres latines 3º, París, Magnard.

Gason, Lambert, Tréziny (1996): Invitation au Latin. D' Énée à César, París, Magnard.

(1996): Invitation au Latin. De César à Marc-Aurèle, París, Magnard

Gómez Molero y otros (1998): Jugando a latín, Madrid, Ediciones Clásicas.

Griffin, R. M. (1995): Gramática latina de Cambridge, Cambridge University Press (versión española de José Hernández Vizuete)

Guillén (1979): Gramática Latina, Salamanca, Sígueme.

Mandrussato (1993): Il piacere del Latino, Milano, Mondadori.

Palmer (1974): Introducción al Latín, Barcelona.

Royo, Marta (1983): Latín I, lengua y civilización, Buenos Aires, Colihue.

Rubio (1966): Introducción a la sintaxis estructural del latín, Barcelona.

Ruiz de los Llanos y Cornejo (2000): Linguam Latinam discamus, Salta.

(2004): Lengua y Cultura Latinas I, Salta.

Sanchis Llacer y Sancho Cremades (1997): Latín I, Madrid, Mc Graw Hill.

Sanchis Llacer y Ballester Cifre (1997): Latín I, Madrid, Mc Graw Hill.

Segura Munguía (1971): Ejercicios latinos, Barcelona, Bosch.

(1974): Primer Libro de Latín, Barcelona, Bosch.

II. Cultura

André, Hus (2005): La Historia en Roma, Madrid, Siglo XXI.

Barrow (1982): Los Romanos, México. Reimp. en Argentina.

Bayet, Jean (1996): Literatura Latina, Madrid, Ariel.

Beare (1964): La escena romana, Buenos Aires, Eudeba.

Bignone (1960): Historia de la Literatura Latina, Buenos Aires, Losada.
Brunt (1973): Conflictos sociales en la República Romana, Buenos Aires, Eudeba.
Caballero de del Sastre – Rabaza (comps.) (2003): Discurso, poder y política en Roma, Santa Fe, Homo Sapiens.
Carcopino (1984): La vida cotidiana en Roma, Buenos Aires, Hachette.
Espinós y otros (1993): Así vivían los romanos, Madrid, Anaya.
Fernández Vega (2003): La casa romana, Madrid, Akal.
Grant (1960): Diccionario de mitología griega y romana, Buenos Aires, Paidós.
Grimal (1960): El siglo de Augusto, Buenos Aires, Eudeba.
Grimal, Pierre (1981): Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós.
Homo (1958): Las instituciones políticas romanas, Buenos Aires, Uthea.
(1965): Nueva Historia de Roma, Barcelona, Iberia.
Howatson (1991): Diccionario de la Literatura Clásica, Madrid, Alianza.
Macías – Alta Axarquía (1997): Cultura Clásica, Madrid, Mc Graw Hill.
Mainero (2001): Religión y mito en el mundo grecorromano, Buenos Aires, UBA.
Martín – Gaillard (1981): Les Genres Litteraires a Rome, París, Scodel.
Michelet (1953): Historia de Roma, Buenos Aires, Argonauta.
Paoli (1984): La vida en la antigua Roma, Barcelona, Iberia.
Pericot, Ballesteros (1978): Historia de Roma, Barcelona, Montaner y Simón.

III. Traducción

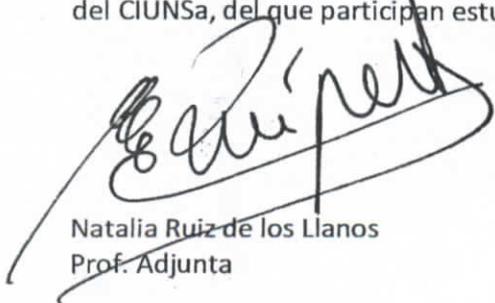
Fedro (1958): *Fábulas esópicas*, Barcelona, Bosch. (Trad. de Luis Segalá y Estalella).

Diccionarios

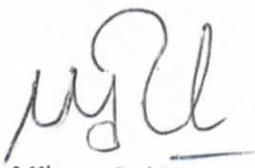
(1961): Blanquez Fraile, Barcelona, Sopena.
(1963): De Andrea, Buenos Aires, Sopena.
(1966): Macchi, Buenos Aires, Don Bosco.
(1968): Spes, Barcelona, Bibliográfica.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE

Se continuará con las actividades planteadas en el Proyecto de Investigación N° 2080 del CIUNSa, del que participan estudiantes de la cátedra.


Natalia Ruiz de los Llanos
Prof. Adjunta


Carolina Rieszler
J.T.P.


Milagro Rubio
J.T.P.