

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

1000/15

**PROGRAMA: TALLER DE TESIS (MATERIA OPTATIVA)**

**Dirigido** a estudiantes avanzados Licenciatura en Cs. de la Educación, profesores en Ciencias de la Educación y estudiantes de otras carreras de la Facultad.

**Equipo docente:** Dra. Adriana Zaffaroni (Prof. Adjunta Dedicación Exclusiva)  
Lic. Fabiana López (JTP Dedicación Semiexclusiva)

**Carga horaria:** 90 horas cátedra

**Año:** 2015

**REQUISITOS PARA REGULARIZAR Y PROMOCIONAR LA MATERIA**

- Asistencia a clases teórico/ prácticas del 80% ( Res. H N° 452/02)
- Aprobación de 1 (una) instancia evaluativa aprobada con 7(siete) para promocionar y de 4 (cuatro para regularizar, con sus correspondiente instancia de recuperación ( Res H N° 847/07)
- Trabajos Prácticos aprobados: 75% para regularizar, 80% para promocionar
- Aprobación de la presentación del diseño de tesis para regularizar y promocionar la materia

**FUNDAMENTACIÓN:**

La investigación constituye un aspecto central en la formación de grado de los estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales, ya que posibilita un encuadre científico para el despliegue de producciones científicas. Se trata no solamente de fortalecer la formación en campos de conocimiento específico, sino también de ofrecer bases sólidas para la elaboración de la *tesis*, es decir, generar conocimiento científico dentro de este campo disciplinar.

Los fenómenos socio-históricos y culturales presentan características específicas en función del medio social, del geográfico, de la formación de los educadores y de las instituciones en donde realizan sus actividades, y más allá de las generalizaciones sociológicas o psicológicas, presentan configuraciones que sólo pueden ser conocidas a través de trabajos de investigación.

Presentamos la investigación como una actividad orientada al mejoramiento de los conocimientos acerca del sistema educativo, de la educación popular, de los problemas sociales y procesos cognitivos implícitos en sus prácticas y, de esta forma, posibilitar la elaboración y sistematización de experiencias innovadoras y la producción de saberes específicos para la indagación.

Iniciar la producción de conocimiento científico con el trabajo de tesis, implica, al mismo tiempo, el desarrollo de una actitud renovada frente al conocimiento, el desarrollo de un espíritu indagador que permita reconocer y aceptar la provisionalidad del conocimiento, que ponga en cuestión permanentemente los saberes construidos para intentar optimizarlos, que dé lugar a conflictos de conocimiento sustantivos y relevantes para cada área o campo. Asimismo el desarrollo del trabajo de investigación contribuirá a generar interpretaciones sistemáticas sobre la propia práctica docente de manera que sea capaz de evaluar la calidad de la enseñanza y de las propuestas educativas de las instituciones formadoras.

**OBJETIVOS:**

La organización didáctica presentada apunta a:

- ✓ Presentar el enfoque multimétodo, de triangulación desde el inicio de la cursada.
- ✓ Enfrentar a los futuros licenciados con su propio trabajo de investigación que incluye salidas a terreno, de recolección de información a través de diferentes técnicas: observación, entrevistas, historias de vida.

- ✓ Brindar conceptos y herramientas para el análisis de la información recogida tanto en la lógica cualitativa como cuantitativa.
- ✓ Reconocer los diferentes paradigmas en Ciencias Sociales e investigación educativa e incorporar las nuevas propuestas innovadoras que se dan en América Latina.

### **ENCUADRE DIDÁCTICO-PEDAGÓGICO**

El Taller se apoya en una pedagogía específica construida a partir de la experiencia de 30 años de práctica en la enseñanza de la investigación a estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación, Psicología y Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Villa María, Universidad Nacional de Formosa, Universidad Nacional de Salta, entre otras) generada por la Dra. Adriana Zaffaroni. La propuesta consiste en:

- a) La necesidad de transmitir la producción del conocimiento científico como procedimiento sistemático, riguroso muchas veces clausura la imaginación y la creatividad de quienes están aprendiendo a investigar.
- b) Considerar los riesgos señalados por C.W Mills (1979: La imaginación sociológica) acerca del "empirismo abstracto" y el fetichismo del concepto" siguen presentes en muchos trabajos de tesis o trabajos finales de carrera. Por un lado el empirismo de muchas etnografía que solo llevan a la descripción del trabajo de campo, y por otro, la falta de conceptos ordenadores fértiles que permitan generar categorías conceptuales relacionables con otros conocimientos, lo que finalmente lleva --solo- a la verificación de teoría.
- c) Formar a los estudiantes en la producción del conocimiento a partir de un conocimiento situado, para conocer y entender la realidad particular de la región en la cual está inserta de Provincia de Salta.
- d) La existencia de códigos de escritura académica, que es necesario respetar, pero que muchas veces transforman la escritura de proyectos e informes de investigación en textos sin estilos personales que no logran comunicar los ricos procesos de la investigación.
- e) Iniciar a los estudiantes en las comunicaciones científicas mediante la escritura y presentación de ponencias en Jornadas, Congresos, Simposios.
- f) Recuperar los procesos sociales a partir de la conflictividad de los sujetos, sus experiencias y sus prácticas, reconstruyendo procesos pasados, memorias y dinámicas presentes, donde también operan las huellas del pasado, tal como lo señalan Rockwell y Izpeleta (1983) un sujeto puede ser definido como un conjunto de relaciones sociales que conforman su mundo particular en el modo histórico particular del mundo en que vive.
- g) Dentro de las dinámicas de la investigación frente a actores diferentes, condiciones de producción diversas y necesarias debe haber un espacio para pensar lo que se hace y saber lo que se piensa y poderlo compartir con otros, para que el saber hacer en investigación no se convierte en un patrimonio personal.
- h) La investigación implica un reconocimiento de los otros que se expresa en investigar con el otro y no sobre el otro. Esta postura manifiesta que la capacidad de producir saber no es solo de los académicos, sino también de las comunidades y organizaciones que viven procesos de reflexión que les permite hacer tránsitos y rupturas.

### **MODALIDAD DEL TRABAJO**

Entendiendo las dificultades presentadas por los estudiantes avanzados y profesores enfrentados a la elaboración del trabajo de tesis se diseñó el cursado en modalidad taller. Los encuentros serán fundamentales para revisar conceptos teóricos, rastrear antecedentes, entre otras actividades. Estos encuentros presenciales están destinados fundamentalmente a revisar los avances de los trabajos de tesis.

En la plataforma virtual los estudiantes encontrarán el material digitalizado, (bibliografía, guías de lectura, fichas de cátedra, power point, informes de investigación, fichajes y enlaces a distintos reservorios virtuales, bibliotecas electrónicas, etc. Esta plataforma también permite tener un contacto permanente a través de un FORO VIRTUAL PERMANENTE y una SALA DE CHAT que funcionará en horarios consensuados. Cabe destacar que se mantiene la consulta presencial habilitada en los horarios del Equipo del Taller de Tesis.

## CONTENIDOS:

### Módulo I: Epistemología de las Ciencias Sociales.

Tradición aristotélica y Galileana. Introducción a la Investigación Social. Ciencia, conocimiento e investigación. Elementos básicos del método científico. Uno o varios métodos. La investigación en Ciencias Sociales. La teoría del Campo Científico. El Programa Fuerte de la Investigación. El Campo de las Ciencias de la Educación. Transdisciplina, multidisciplinaria, interdisciplina.

- ✓ **ACHILLI, Elena.** *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio.* Rosario. Laborde editor julio de 2005. Capítulo 2: El campo de la investigación sociocultural.
- ✓ **APPADUARI, Arjun.** La globalización y la imaginación en la sociedad contemporánea. <http://fhuc.unl.edu.ar/sociología/paginas/biblioteca7archivos7Appadurari%203.pdf>
- ✓ **ROJAS SORIANO, Raúl.** *La formación de investigadores educativos.* México. Plaza y Janes. Julio 2005. 10ª edición. Capítulo III “Referencias filosóficas y epistemológicas del materialismo dialéctico”; Capítulo IV “El positivismo y el materialismo histórico en los procesos de investigación y de formación de investigadores”; Capítulo V “Elementos de las teorías funcionalista y materialista de la educación y sus repercusiones en investigación y en la formación de investigadores”; Capítulo VI “Aspectos teóricos sobre investigación social”.
- ✓ **TENTI FANFANI, Emilio.** *El campo de las Ciencias de la Educación. Elementos de teoría e hipótesis para el análisis.* Buenos Aires: Ficha de FYL. UBA. 1987.
- ✓ **RIVERA CUSICANSQUI, Silvia.** El conocimiento científico, producción, circulación y valores. Maestría en Derechos Humanos. Universidad Nacional de Salta, 2008.
- ✓ **WAINERMAN, C y SAUTU, R.** *La trastienda de la investigación.* Bs.As.: Editorial Belgrano, 1998.
- ✓ **MARDONES, J.M.** *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica.* México: Antropos, 1989.
- ✓ **ORTEGA, Facundo.** *Acerca de la blandura de algunas ciencias.* CEA. Córdoba. 1999.
- ✓ **SALTALAMACHIA, Homero.** *Del proyecto al análisis: aportes de una investigación cualitativa.* Bs. As. 2005. Capítulo I y Prólogo.
- ✓ **ZAFFARONI, Adriana.** *Modos de producción del conocimiento. Seminario de Doctorado.* UBA. 2005. Ficha de cátedra.
- ✓ **WALSH, CATHERINE** *¿Son posibles unas ciencias sociales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales en Revista Nómadas N° 26. Universidad Central. Colombia. Abril de 2007. Disponible en <http://www.ucentral.edu.co/NOMADAS/nunme-ante/16-20/Pdfs/Nomadas%2017/1-discusiones.PDF>*

### Módulo II ¿Qué es investigar?

Diferencia entre ensayo, monografía e investigación. La cocina de la investigación. Características y particularidades de la investigación en Ciencias de la Educación. Lógicas presentes. Pares Lógicos. Diferentes estilos en investigación. Investigación etnográfica, investigación acción, co-investigación.

- ✓ **ARNAL, J Y OTROS.** *Investigación educativa.* Madrid: Morata, 1991.
- ✓ **BERTAUX, Daniel y JICK, Todd.** *Metodología de la investigación cualitativa.* Buenos Aires: Documento de Trabajo Nro 5. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1994.
- ✓ **BOGDAM Y TAYLOR.** *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados.* Bs.As.: Paidós. 1987. Cap.1,2,3,4.
- ✓ **BOURDIEU, P Y WACQUANT, L.** *Respuestas: Por una antropología reflexiva.* México: Editorial Grijalbo, 1995.
- ✓ **BOURDIEU, Pierre.** *Capital cultural, escuela y espacio social.* México: Siglo XXI, 1997.
- ✓ **COOK Y REICHARDT.** “Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa”. Madrid: Ediciones Morata. 1995.

- ✓ **DUCOING, P Y LANDESMANN, M** (comp.).- *Las nuevas formas de la investigación en Educación* México: Universidad Autónoma de Hidalgo y Embajada de Francia, 1993
- ✓ **ESPIA VÁZQUEZ, Uriel**. Producción de conocimientos, prácticas intelectuales y reflexividad, en revista *Nómadas* N° 29. Colombia: IESCO, 2008.
- ✓ **GALTUNG, Johan**. *Teoría y métodos de la investigación social*. Bs.As.: EUDIEBA, 1966.
- ✓ **GARCIA SUÁREZ, Carlos**. *Investigación cualitativa como jazz*. Revista *Nómadas* N° 18. Bogotá. Universidad Central de Colombia. 2003.
- ✓ **GIBAJA, Regina**. *La descripción densa, una alternativa en la investigación educacional*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto, 1983.
- ✓ **KORNBLIT, Analía**. *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*. Bs.as. Editorial Biblos, 2004. "Introducción".
- ✓ **MILLS, Wright**. - *Dos estilos de investigación en ciencias sociales*. En: Poder y Política. México 1964. pág 428/440.
- ✓ **SIRVENT, Teresa**. *El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. UBA, 1995.
- ✓ **VASCO URIBE, Carlos**. *El debate recurrente sobre la investigación cuantitativa y la cualitativa*. Revista *Nómadas* N° 18. Bogotá. Universidad Central de Colombia. 2003.

### **Modulo III El conocimiento científico como conocimiento situado**

El anclaje de la investigación. La necesidad de elaborar el estado del arte en diferentes temáticas en investigación. Revisión del estado del arte en el campo de las Ciencias de la Educación. La búsqueda de antecedentes. La red virtual como herramienta de búsqueda. Bibliotecas virtuales y electrónicas. El fichaje bibliográfico, por autores, temas. Distintos modos de citar.

- ✓ **BOTTA, Mirta**. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2002.
- ✓ **DOSSIER** de la Cátedra.
- ✓ **ESCOBAR, ARTURO** "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?" Departamento de Antropología, Universidad de North Carolina. Disponible en <http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2007/08/escobar-lugardenaturaleza.pdf>
- ✓ **HUERGO, JORGE**. "Nuevas perspectivas de la aventura crítica: la investigación con la transformación social" en Revista *Nómadas* N°17, Universidad Central-IESCO. Colombia. 2002.

### **Módulo IV El Proceso de Investigación**

Las tres dimensiones en el proceso de investigación. Dimensiones: Epistemológica, Estrategia General y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información Empírica. El diseño del plan; delimitación del objeto; marco teórico y objetivos; elaboración de hipótesis; selección de la información; selección de las técnicas; información cualitativa; información cuantitativa. Trabajo de campo.

- ✓ **SIRVENT, Teresa**. *El proceso de investigación. Dimensiones del proceso metodológico*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. UBA, 1995.
- ✓ **DOSSIER** de la Cátedra.
- ✓ **GUBER, ROSANA**. *El salvaje metropolitano*. Paidós. Estudios de Comunicación. Bs. As. 2008.
- ✓ **WAINERMAN, CATALINA y SAUTU, RUTH**. *La trastienda de la investigación*. Editorial Belgrano. Bs. As. 1998.
- ✓ **KORNBLIT, ANALIA**. *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*. Bs.as. Editorial Biblos, 2004. "Introducción".
- ✓ **GIBAJA, REGINA**. *La descripción densa, una alternativa en la investigación educacional*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto, 1983.

- ✓ **STRAUSS, A y CORBIN, J.** Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial de la Universidad de Antioquía. 2002.
- ✓ **FLICK, UWE.** Introducción a la investigación cualitativa. Morata. Madrid. 2004.
- ✓ **BOGDAM Y TAYLOR.** Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados. Bs. As.: Paidós. 1987. Cap.1, 2, 3,4.

**Módulo V ¿Cómo se hace una Tesis?**

Estrategias para encontrar un tema y construir un problema de investigación. La búsqueda de antecedentes. Las preguntas planteadas en el problema nos ayudan al recorte del objeto. ¿Anticipaciones de sentido o hipótesis?. El papel de la teoría en la dimensión epistemológica, ¿Pocos o muchos casos? Investigación extensiva o intensiva. La ética del investigador en la obligación de citar fuentes o conceptos. Pautas para la elaboración y presentación de informes de investigación, campo y/o resultados parciales.

- ✓ **BOTTA, Mirta.** *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción.* Buenos Aires: Editorial Biblos, 2002.
- ✓ Dossier de reglamentos de tesis de universidades nacionales. Cátedra Investigación Educativa.
- ✓ **ECCO, Humberto.** *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura.* Barcelona. Gedisa.1999.
- ✓ **RIVAS, Pedro José.** Ver, vernos y ser vistos desde la palabra.. En revista Educere N°43. Mérida. ULA. Venezuela. 2009.
- ✓ **YUNI-URBANO.** *Técnicas para investigar y formular un Proyecto. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación.* Córdoba. Editorial Mi Facu. 2002.
- ✓ **YUNI, A Y URBANO, C.** *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación.* Volumen II. Córdoba. Editorial Brujas. 2003.

Lic, Fabiana López

Mra. **ADRIANA M. ZAFFARONI**  
 Dra. Directora - CILECI  
 Facultad de Humanidades - UNICOR