

1 0 0 2 4 1 5
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Asignatura: **EDUCACIÓN POPULAR (Cátedra Optativa).**

Año: 2015.

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (Plan 2000).

Docente responsable: Esp. Rosa E. Guantay (Extensión de funciones Didáctica I).

Profesores Invitados: Mg. Nestor Hugo Romero, Esp. Marcela Arocena.

Estudiante Adscripto: Luis del Campo.

Carga horaria: 6 hs. Semanales

Condiciones para el cursado:

Primer año aprobado para estudiantes de la U.N.Sa., y aprobada Didáctica I para estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación.

Condiciones para regularizar la asignatura:

75 % de Trabajos Prácticos aprobados.

2 parciales aprobados. Nota mínima: 6 (seis)

Ambos con sus recuperatorios.

Condiciones para Promocionar la Asignatura:

85 % de Trabajos Prácticos aprobados.

2 parciales aprobados. Nota mínima: 7 (siete)

Ambos con sus recuperatorios.

COLOQUIO: presentación de la fundamentación de una propuesta de acción/intervención comunitaria de producción de material didáctico destinado trabajadores sociales (docentes/agentes de salud/dirigentes barriales, etc.).

Condiciones para rendir libre la asignatura:

Elaboración de la fundamentación de una propuesta de acción/intervención comunitaria definida en consulta previa con el equipo docente.

Relación y vinculaciones:

- Centro de Desarrollo Comunitario de B° Norte Grande, Ciudad de Salta.
- Centro de Alfabetización para Jóvenes y Adultos del Departamento de Rivadavia Banda Sur.
- Residencia de Psicología Comunitaria. Ministerio de Salud Pública de la Provincia de Salta.
- Proyecto de Extensión "Diseño y Producción de material didáctico para la alfabetización de niños, jóvenes y adultos", U.N.Sa.-

FUNDAMENTACIÓN:

El desarrollo de esta materia optativa busca aportar, en la formación de Educadores y Profesionales de otras carreras de la U.N.Sa., herramientas teórico metodológicas de la corriente de Educación Popular con arraigo en una pedagogía crítica latinoamericana.

La corriente de Educación Popular en tanto praxis social ha sido resultado y a su vez parte de procesos socio-políticos de nuestro continente y goza de potencialidades teórico-prácticas para pensar e intervenir socialmente. Los ejes conceptuales que proponemos se orientan a conceptualizar esta corriente pedagógica en nuestro continente a partir de los debates que dieron en torno a la noción de experiencia de clase (Thompson y Stuart Hall) conformando una "*Tradición Crítica*" del campo educativo en el continente, tradición que fue y continúa siendo parte de procesos emancipatorios.

Entendemos que la categoría "emancipación" es una categoría que debe ser recuperada en la formación de nuestros estudiantes para pensar los procesos políticos, culturales y estrictamente pedagógicos, en vista de que su potencialidad es de una enorme relevancia en el contexto actual de nuestro país y la región. Esta categoría será revisada a partir de lecturas de referentes latinoamericanos pero también a partir de la problematización de las nociones de experiencia y memoria como categorías que posibilitan reconocer la tradición pedagógica continental y reafirmarla como proyecto político-pedagógicos, que pueden resultar orientadores de intervenciones educativas a escala local.

En el marco de esta Tradición Crítica se estima necesaria la recuperación de algunos precursores de nuestro continente de esta corriente, desde Simón Rodríguez a Paulo Freire. Se revisarán también experiencias y praxis que han dado lugar a reflexiones y nuevas prácticas a lo largo del siglo XX y en nuestro contexto: referencia obligada a Georgina Dross, Osvaldo Maidana, Eduardo Bellavilla.

En cuanto a lo metodológico se buscará desarrollar herramientas para mirar la escuela pública y la educación popular problematizando las nociones de género, clase y raza/etnicidad como categorías que han atravesado y atraviesan las praxis educativas y tienen hoy un valor privilegiado a partir de la mirada descolonizadora que puja por la hegemonía en las prácticas educativas y en los debates que en torno a estas relaciones se están dando en la pedagogía crítica.

EVALUACIÓN:

Será la instancia para preguntarse sobre el propio lugar en la historia social de la comunidad (local y regional) y por el sentido de la Educación Popular en los tiempos presentes. En las producciones escritas y orales, se valorará la referencia a las fuentes, la explicitación de los posicionamientos construidos y la formulación de propuestas didácticas fundamentadas.

Criterios para la evaluación:

- Participación en los procesos y debates sobre la reconstrucción del campo.
- Apropiación y/o reconocimiento de posiciones epistemológicas críticas.
- Acompañamiento como modo de intervención en procesos de desarrollo comunitario.

OBJETIVOS:

- Recuperar aportes del pensamiento político latinoamericano para la resignificación de la Educación Popular en el campo educativo.
- Aproximarse a los conceptos de experiencia, emancipación y tradición crítica para pensar la educación popular en el contexto local.
- Reflexionar en torno a las relaciones entre las categorías de etnicidad/raza-clase y género en la educación y su potencialidad teórico-prácticas para pensar e intervenir socialmente.
- Desarrollar la dimensión de compromiso social en el proceso de formación profesional.

EJES Y CONTENIDOS:

1.- Pensamiento político y Educación en la tradición latinoamericana.

Problematización de la noción de Pueblo. La formación de sujeto latinoamericano. La comunidad como núcleo educador. La articulación entre tradición y revolución. La estética de los textos escolares en el primer Peronismo. La Teología de la liberación latinoamericana y la educación liberadora. Paulo Freire y la dimensión política del diálogo en la pedagogía de la liberación.

Bibliografía:

Freire, Paulo (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra nueva.

Fernandez Mouján, Inés (2013) Aportes para (re)visitar el concepto de educación como acción cultural liberadora. En *En Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Appeal. Bs. As.

Huergo, Jorge (2007). Espacios discursivos. Lo Educativo, las culturas y lo político. En: *Revista Virtual Nodos de Comunicación/Educación* No 1.

- Puigrós, Adriana (2011) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Buenos Aires: Ediciones Calihue.
- Visotsky, Jessica, Algramonte Rosell, R., Vargas, C., Yañez Silva, R.,(2014). Educación de adultos y proyectos emancipatorios en nuestra América: la experiencia del Chile de la U.P. Un homenaje en diálogos. En *Actas X Simposio Internacional de Educación y Cultura*, Universidad de Ciencias Pedagógicas, Cuba.
- Wanderley, Luis Eduardo (1993). Notas sobre Educación Popular. En Gadotti Moacir y Torres, Carlos Alberto *Educación Popular. Crisis y perspectiva*. Buenos Aires: Miños y Dávila.

2.- Educación Popular como alternativas.

La noción de “alternativa” como categoría teórica. Praxis y hegemonía. Dialéctica, concepción y método en Educación. Políticas de estado y prácticas educativas de naturaleza emancipatoria. Programas de alfabetización y educación de jóvenes y adultos. Educación Popular y primera infancia. Educación popular en organizaciones sociales. Educación y extensión.

Bibliografía:

- Abrita, Ariadna (2013) *Educación popular en organizaciones sociales*. Pp.139-156. En *Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Appeal. Bs. As.
- Gadotti, Moacir (1996). *Pedagogía de la Praxis*. Introducción, cap. I y cap. IV. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Junge, Gustavo Abel (2012) *Educación de jóvenes y adultos y teoría del capital humano*. Pp. 35 a 47. En Visosky, J.(comp.) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Educo. Neuquén. Argentina.
- Nicolau, Antonio(2013) *Educación popular, educación de adultos e historia reciente en la Argentina de la década del 70*. Pp. 189-212. En *Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Appeal. Bs. As.
- Ouviña, Hernán (2012) *Los aportes de Antonio Gramsci para (re)pensar la praxis educativa y el cambio social*. Pp. 103-114. En Visosky, J.(comp.) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Educo. Neuquén. Argentina.
- Puigrós, Adriana (1994) *Alternativas pedagógicas y los sujetos*. Pp95-121. Miño y Dávila. Bs. As.
- Rodríguez, Lidia Mercedes (2013) *La elección categorial: alternativas y educación popular*. Pp.25 a 39. En *Educación Popular en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Appeal. Bs. As.

3.- EL EDUCADOR POPULAR: una construcción pedagógica posicionada.

El concepto de “tradición crítica”. La noción de experiencia de clase, género y raza como herramientas para mirar la educación pública. Interculturalidad y educación. Debates y propuestas. Experiencias docentes emancipadoras en el contexto provincial y de la universidad de Salta: Georgina Dross y el ingreso de adultos mayores en la U.N.Sa., Osvaldo Maidana y la noción de Comunidad. Eduardo Bellavilla y los aprendizajes no formales en las escuelas públicas.

Bibliografía:

- Apple, Michael(1997). Educación, Identidad y papas fritas baratas. En Gentili, Pablo*Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública.* Buenos Aires: Losada.
- Apple, Michael (2012).*Poder, conocimiento y reforma educacional.* Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Bazán, María Dolores (2011). Ausencias, invisibilidades y potencias. En Bazán, María Dolores (Comp.). *Exploraciones de fronteras. Esbozos pedagógicos interculturales.* Salta: Editorial Hanne.
- Bellavilla, Eduardo Pablo (2014). *De la recreación a la libertad.* Tiempo libre para el ocio, la recreación y el deporte. Salta. Edunsa.
- Bianco, Augusto (1991). *Osvaldo Maidana. Maestro indio.* Entrevista en RevistaEducoo. N° 8.
- Guaymás, Álvaro (2013). Universidad, interculturalidad y compromiso de sus actores: propuestas, diálogos y desafíos en la Universidad Nacional de Salta. En: Mario Cervantes y Esmeralda Correa (Comp.). *Diversidad juvenil.* Guadalajara: Prometeo.
- Hall, Stuar (1994). Estudios Culturales: Dos Paradigmas. En *Revista Causas y azares, N° 1.*
- Hernández, G (2012).Educación y Género: reflexiones sobre la educación de adultos/as y las teorías feministas. En Visotsky, Jessica y Junge, Gustavo*Inventamos o Erramos. Educación popular y lucha de clases. Un aporte desde la Universidad Pública a la praxis en educación popular de los/las trabajadores/as.* Neuquén:Ediunco,
- Kohan, Néstor(2011). Tradición y Cultura Crítica, Presentación, consultado en <http://www.rebellion.org/docs/138117.pdf> 12/7/14.
- Maidana, Osvaldo (2001).*Desde el silencio de mi pueblo.* Salta: Milenio.
- Nidelcoff, María Teresa (1975).*¿Maestro pueblo o maestro gendarme?* Ed. Bibliotecas. Departamento de publicaciones de la Biblioteca Popular C.C. Vigil. Rosario.
- Núñez Hurtado, C. (2005). Educación Popular. Una mirada de conjunto. En *Revista Decisio N° 10.* CREFAL.
- Quijano, Aníbal (2000).Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Edgardo Lander (Comp.).*La colonialidad del saber:*

eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: Clacso-Unesco.

Restrepo, Eduardo (2014). Interculturalidad en cuestión. En *Revista Ámbito de Encuentro*, (7), N° 1, 9-30 pp.

Tadeu Da Silva, T (1997). Descolonizar el curriculum. En Gentili, Pablo *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública.* Buenos Aires: Losada.

Thompson, E.P (1977). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Prefacio, Barcelona: Editorial Laia.

Lic. Rosa E. Guantay
Cs. de la Educación