

Programa Antropología y Problemática Regional
Carrera de Antropología
Facultad de Humanidades – UNSa
Primer Cuatrimestre 2015

Equipo de cátedra

Docente Responsable: Sonia Álvarez
 Docentes Auxiliares: Mónica Flores Klarik, Mabel Mamani
 Adscripto/as Docentes: Andrea Flores
 Auxiliar Alumno: Luis Fernández

Horarios y Aulas

Miércoles de 15 a 18 hs. Aula 202
 Viernes de 16 a 19 hs. Aula 106

Contacto

antrop.regional@gmail.com
 Antropología y Problemática Regional (Comunidad de facebook)
<http://problematicaregional.blogspot.com.ar/>

Objetivos de la materia y metodología del trabajo:

La materia tiene como objetivo introducir a los alumnos en las temáticas básicas propias de la antropología como ciencia y, al mismo tiempo, en las problemáticas regionales vinculadas con este campo de conocimiento. Se trata también de que conozcan las investigaciones que realizan los docentes y sus equipos, vinculados con la región o afines a las temáticas de la materia. Por ello, el dictado de los temas lo realizan los docentes de la cátedra y también profesores invitados.

La asignatura está pensada para que los alumnos se interesen y conozcan el campo de la antropología a partir de articular la teoría con la práctica en el contexto local. Los prácticos grupales o individuales (escritos y orales) son de distinto tipo: de evaluación de conocimientos y lecturas, de aplicación práctica de los conocimientos teóricos en el aula y de trabajo de campo, a través de pequeños registros etnográficos grupales.

Al finalizar el cursado, se realiza un trabajo de campo en la localidad de Cachi, para aplicar distintos temas vistos en la materia, en especial la temática del patrimonio arqueológico y social apuntando a reflexionar sobre los usos sociales de la identidad, la patrimonialización, los conflictos y tensiones actuales en esa región. En esta breve experiencia empírica, los alumnos pueden relacionar los conceptos teóricos y las herramientas metodológicas aportadas por la materia.

Formas de evaluación:

Los prácticos se aprueban o desaprueban, no se califican con puntaje. Todos tienen recuperatorio. Se instrumentan dos parciales. Los parciales tienen recuperatorio tanto para los que no han regularizado como para los que desearían promocionar.

Condiciones para la regularidad

50 % de Trabajos Prácticos aprobados
 Aprobar dos Exámenes Parciales con 5 o más

Condiciones para promocionar

El alumno podrá optar por el régimen de Promoción, cumpliendo con:

80 % de asistencia a las Clases Prácticas

80 % de Trabajos Prácticos aprobados

Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales con nota igual o superior a 7 (siete)

Aprobar un *Coloquio final* con un trabajo final escrito donde los alumnos deberán integrar al menos dos módulos del programa e incluir algún trabajo de campo.

Podrá prepararse el coloquio en forma individual o en grupos de hasta 2 alumnos.

Alumnos Libres: se les solicitará una presentación donde vinculen al menos tres temas del programa con alguna aplicación a casos empíricos además del conocimiento del resto de los contenidos del programa.

Contenidos y Bibliografía

Módulo I: Problematizaciones, espacio y representaciones sociales

Responsables: Sonia Álvarez y Mabel Mamani

Contenidos mínimos:

- Qué son las representaciones sociales, su materialización en el espacio físico.
- El espacio como producción social. Diferencia entre Espacio Social y Espacio Físico: efectos de lugar. Espacios disciplinarios Poder y resistencia.
- Formas de habitar, experimentar y percibir el espacio.
- El estudio de la dimensión espacial en Arqueología, los aportes de la Arqueología del Paisaje.

Bibliografía

Álvarez Leguizamón, Sonia (2014): *Problematizaciones, espacio y representaciones sociales*.

Ficha de cátedra.

Bourdieu, Pierre (2000) "Efectos de lugar", en Bourdieu, Pierre: *La miseria del mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, pp 119-124.

Mamani, Mabel (2014): *El espacio en Arqueología. Los aportes de la Arqueología del Paisaje*.

Ficha de Clase.

Estudio de Caso: Acuto, F. y Ch. Gifford (2007) Lugar, arquitectura y narrativas de poder: experiencia y percepción en los centros inkas de los Andes del Sur. *Arqueología Suramericana* 3 (2): 135-161.

Módulo II: El conocimiento antropológico y sus métodos de investigación. la práctica etnográfica y arqueológica

Responsables: Mónica Flores, Mabel Mamani

Contenidos mínimos:

- La investigación cualitativa en ciencias sociales. El método etnográfico y la perspectiva antropológica (el extrañamiento).
- El proceso de investigación: del trabajo de campo al proceso de escritura etnográfica.
- Estilos de trabajo de campo en antropología: distinciones entre las llamadas etnografías "pre-científica" y "clásica" o "cientificista".
- La importancia de la observación participante. El lugar del investigador. La etnografía "cítica" y la reflexividad.
- El Método Arqueológico. La arqueología como ciencia. El registro arqueológico y las evidencias del pasado. La variabilidad. Procesos de formación.

Bibliografía

Ribeiro, Gustavo Lins (1999) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En Constructores de Otrredad. Antropofagia. Buenos Aires. Pp. 194-199.

Ghasarian, Christian (2008) "Por los caminos de la etnografía reflexiva". Introducción del texto: *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Serie Antropológica, Ediciones del Sol. (processed with Dragon Naturally Speaking by: David López Cardeña).

Bellelli, Cristina. (2001) "Arqueología: cómo el presente devela el pasado". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli, Buenos Aires, Ediciones Caligraf. pp.: 61-74.

Carballido, Mariana y P. Fernández. (2001) "El Registro Arqueológico: evidencia, contexto y procesos de Formación". En: *La Trama Cultural. Textos de Antropología y Arqueología*. Comp. Garreta y Bellelli. Buenos Aires, Ediciones Caligraf. pp.: 61-74.

Material para Trabajo Práctico

Lozano, Pedro (1941 [1733]) "Noticias de las naciones más retiradas del Español y costumbres comunes de todas las provincia del Chaco". En *Descripción Corográfica del Gran Chaco Gualamba*. Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán.

Nordenskiöld, Erland (2002 [1912]) Capítulo 2 "Entre los indios del Río Pilcomayo". En *La vida de los indios. El Gran Chaco (Sudamérica)*. APCOB, La Paz.

Palmer, John (2013 [2005]) "Introducción". *La Buena Voluntad Wichí. Una espiritualidad indígena*. Grupo de trabajo Ruta 81. Buenos Aires.

Milana, Paula (2014) "Efectos etnográficos- Consejo Indígena Kolla de Iruya CIKDI". En *La cuestión del "trabajo" en el campo de las políticas sociales "inclusivas". (Argentina 2003-2013) y las prácticas del "trabajo a pulmón"*. Tesis de Licenciatura en antropología. Universidad Nacional de Salta

Scattolin María Cristina , María Fabiana Bugliani, Leticia Inés Cortés, C. Marilyn Calo, Lucas Pereyra Domingorena, Andrés D. Izeta (2009) "Pequeños mundos: hábitat, maneras de hacer y afinidades en aldeas del Valle del Cajón, Catamarca" en *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXIV:251-274*

Módulo III. Identidad y Diversidad Sociocultural

Responsables: Mónica Flores, Catalina Buliubasich, Victoria Sabio Collado, Paula Milana

Contenidos mínimos:

- El concepto de Identidad en Ciencias Sociales. Identidades sociales: Identidad individual e identidad colectiva. Identidad y representaciones sociales.
- El concepto de Identidad en antropología. Identidad étnica: de las concepciones esencialistas o patrimonialistas a la mirada relacional. Identidad y etnicidad. El factor de la auto-adscripción. Etno y socio-centrismo.

Bibliografía

Abramoff, Ernesto (2004) "Etnocidio, Genocidio, Identidad de los Pueblos Indígenas". En Garreta, M. y Bellelli, C. (comps.) *La Trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Buenos Aires, Ed. Caligraf.

Bonfil Batalla, Guillermo (1992) *Identidad y Pluralismo cultural en América Latina*. CEHAS. Puerto Rico, Bs. As. Pp.107-112 y 119-123.

Giménez, Gilberto (S/F) *Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales*.

Textos Ampliatorios (estudio de casos)

Buliubasich, C. y A. González (Coords.) 2009. *Los pueblos indígenas de la Provincia de Salta. La posesión y el dominio de sus tierras. Departamento San Martín*. CEPIHA. Salta. 21-35 y 59-66.

Savio Collado, Victoria “De la clandestinidad cultural a la «organización política» Diaguíta. Memorias, identidad y etnografía”. (en prensa).

Milana, Paula (2015) La lucha por el territorio- El caso de la organización Qullamarka. Extracto Tesis de Licenciatura en Antropología. UNSa.

Módulo IV. Antropología y Cuerpo

Responsables: Andrea Flores y Laura Navallo

Contenidos mínimos:

- Breve genealogía de los estudios de Antropología del Cuerpo. Cuerpo representado, cuerpo político, cuerpo vivido. Cuerpo social y cuerpo individual.

- Corporalidad / Performance.

- Género/Sexo/Cuerpos.

Bibliografía

Espinosa, Cecilia y Andrea Flores (2013) *Antropología y Cuerpo*, Ficha de Cátedra:

Estudios de casos.

Navallo, Laura. (2014) Fragmentos de tesis: Estar en la danza contemporánea: hacer festivales, bailarines y público. Brasil, siglo XXI. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidades Federal do Rio de Janeiro.

Flores, Andrea (2010) “De prostíbulos y prostitutas. Espacios y subjetividades corporizadas de la prostitución”. En: Sonia Álvarez Leguizamón (comp.) *Salteñidad y Poder. Saberes, políticas y representaciones sociales*. CEPIHA – Facultad de Humanidades, UNSa.

Módulo V. Pobreza y Políticas Sociales, una mirada antropológica

Responsable: Sonia Álvarez

Contenidos mínimos:

- Qué es la pobreza: visiones emic y ethic, los factores que son percibidos como pobreza, las percepciones del sujeto sobre su condición, las representaciones de los no pobres: científicas y del sentido común.

- Algunos abordajes antropológicos sobre la pobreza y la tensión desarrollo/subdesarrollo.

- Las políticas sociales como un campo cultural de construcción de las diferencias, de naturalización y luchas.

Bibliografía

Álvarez Leguizamón Sonia (2013): *Maneras de abordar la Pobreza, políticas sociales como un campo cultural de construcción de la diferencia y la alteridad*. Ficha de cátedra.

Luca Martinelli *Entrevista a Majid Rahnema Reflexiones sobre la pobreza*: - 04-julio- 2006 - num.509. ciepac, Milán, Italia. En: <http://www.ciepac.org/boletines/chiapasaldia.php?id=509>

Ampliatoria:

Geffroy Komandina, Celin "Relaciones de Recidprocidad en el trabajo: una estrategia para los más pobres" En Alvarez Leguizamón (coord.) *Trabajo y Producción de la pobreza en Latinoamérica y el Caribe*, Buenos Aires, CLACSO-CROP, ps. 373 a 403, en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar//ar/libros/crop/Trabprod.pdf>

Módulo VI. "Antropología y Patrimonio"

Responsable: Mabel Mamani

Contenidos mínimos:

- Concepto de Patrimonio. El patrimonio como construcción social y política. La activación patrimonial, Patrimonio y poder. El patrimonio vivo o no institucionalizado. Patrimonio arqueológico.

Bibliografía

Delgado Ruiz, Manuel. (2006) "Sobre antropología, patrimonio y espacio público". *Revista Austral de Ciencias Sociales* 10:49-66.

Pratts, Llorenc. (1997) *Antropología y Patrimonio*. Cap. 1: El patrimonio como construcción social. Ed. Ariel, Barcelona.

Estudio de Caso:

Rivolta, María Clara y Verónica Seldes (2010) El desarrollo del turismo arqueológico en Cachi (Salta, Argentina). Una experiencia de trabajo. En: Bienes culturales, turismo y desarrollo sostenible editado por Javier Marcos Arévalo y Rossana Ledesma. Signatura Ediciones de Andalucía, Sevilla, p. 283 – 298