

AÑO: 2013

0352-13

ASIGNATURA: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

CARRERA/S: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

PROFESORA RESPONSABLE: PROF. ADJUNTA: MG. PATRICIA BEATRIZ BUSTAMANTE

J.T.P. PROF. SONIA GABRIELA HIDALGO ROSAS

PROF. GILDA LORENA CAMPONOVO

A.A.A.: MARÍA EMILIA FERNÁNDEZ

CANTIDAD DE HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS: 60 (sesenta)

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR Y/O REGULARIZAR LA MATERIA:

**Condiciones para regularizar la materia**

- ❖ 75 % de trabajos prácticos aprobados con un promedio de 6 (seis)
- ❖ Aprobación de dos parciales con 6 (seis) como nota mínima.
- ❖ Aprobación de un trabajo integrador. Fecha final de entrega: 1 de noviembre de 2013

**Condiciones para promocionar la materia**

- 85 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 95 % de aprobación de prácticos con calificación de 7 (siete) a 10 (diez)
- Aprobación de dos parciales con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11)
- Aprobación de una monografía con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11) Fecha final de entrega: 25 de octubre de 2013
- Diseño, ejecución y análisis de una experiencia de lecturas con niños y/o jóvenes, que deberá ser aprobado con calificación numérica mínima de 7 (siete). (Fecha de presentación del informe final: 15 de noviembre de 2013)

**Condiciones para rendir libre la materia:**

- Aprobación de un itinerario de lecturas y de una monografía, a acordar en consultas con la cátedra.

Correo electrónico: [lijunsa@gmail.com](mailto:lijunsa@gmail.com)

**Oferta de cátedra abierta**

La cátedra se ofrece -a los docentes del medio- en el régimen de cátedra abierta, a acreditarse como curso de formación docente continua con 120 hs. cátedras con evaluación. Para su aprobación, los cursantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 80% de asistencia a clases teórico-prácticas.
- 80% de prácticos aprobados.
- Diseño, ejecución y análisis de una experiencia de lecturas con niños y/o jóvenes, que deberá ser aprobado con calificación numérica mínima de 6. (Fecha de presentación del informe final: 15 de noviembre de 2013)

**UNIDAD I- Primera inmersión en el campo: problematizar la Literatura Infantil y Juvenil**

- ✓ L.I.J.: La LIJ como parte del sistema literario: condiciones de producción y de recepción. Consideraciones en torno del receptor: representaciones de infancia y juventud. Los circuitos de producción y circulación: autores,

ilustradores, editores, padres, docentes y bibliotecarios. Bibliotecas y librerías en Salta.

- ✓ Representaciones de niños y jóvenes lectores.
- ✓ Panorama del libro infantil y juvenil actual. Libros literarios y no literarios. Libros objeto. Libros "interactivos". La relación texto lingüístico- texto visual: libros álbum y libros ilustrados.

#### Corpus literario de base para el desarrollo de la unidad:

- Basch, Adela- Lozupone, María Delia (2006) *Crecí hasta volver a ser pequeña*; Argentina: Ediciones del Eclipse.
- Dautremer, Rebecca (2005) *Enamorados*; Francia: Kókinos.
- Ende, Michael (1998) *La historia interminable*, Santiago de Chile: Alfaguara
- Falcone, Ian (2001) *Olivia*; Bélgica: Fondo de Cultura Económica.
- Gómez Cerdá, A.- Puebla, T. (1995) *La princesa y el pirata*, México: FCE.
- Le Gall, Pierre- Héliot, Éric (2008) *Carlota y Miniatura*; Madrid: Edelvives
- Oram, Hiawyn- Kitamura, Satoshi (2006) *Fernando furioso*; Venezuela: Ediciones Ekaré.
- Twain, Mark- Grinesta, Montse(2006) *Consejos para las niñas buenas*; Barcelona: Libros del zorro rojo
- Twain, Mark- Peláez, Ricardo (2006) *Historia de un niño bueno. historia de un niño malo*; México: Fondo de Cultura Económica.
- Wolf, Ema (2006) *Historias a Fernández*, Buenos Aires: Primera Sudamericana
- Oram Hiawym y Satoshi Kitamura (2005), *En el desván*, México: FCE

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

(Se enuncian aquí los textos básicos, que recorren transversalmente el programa)

- 📖 Alvarado, M. y Guido, H. (1993) *Incluso los niños. Apuntes para una estética de la infancia*; Bs. As.: La marca.
- 📖 Bruner, J. (1999) *Realidad mental y mundos posibles*; Barcelona: Gedisa. (Primera parte)
- 📖 Colomer, T. (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*; Madrid: Síntesis.
- 📖 Colomer, T. (2002) (Directora) *Siete llaves para valorar las historias infantiles*; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- 📖 Culler, J. (2004) *Breve introducción a la teoría literaria*; Barcelona: Crítica
- 📖 Díaz Rönner, M. A. (1988) *Cara y cruz de la literatura infantil*; Bs. As.: Ed. El Quirquincho
- 📖 Díaz Rönner, M.A. (2011) *La aldea literaria de los niños*; Córdoba: Comunicarte.
- 📖 Lurie, A. (1998) *No se lo cuentes a los mayores*; Madrid: Fund. Ruipérez.
- 📖 Montes, G. (1990) *El corral de la infancia*; Bs. As. Libros del Quirquincho
- 📖 Montes, G. (1999) *La frontera indómita*; Méjico: F.C.E.
- 📖 Petit, M. (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*; Méjico: FCE

- 📖 Petit, M. (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*; Méjico: FCE.
- 📖 Petit, Michele (2008), *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, Madrid: Océano Travesía
- 📖 Soriano, M. (1999) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*; Buenos Aires: Colihue .
- 📖 Williams, R.(1997) "Teoría cultural" en *Marxismo y literatura*; Barcelona: Península

### BIBLIOGRAFÍA UNIDAD I:

- 📖 Andruetto, María Teresa (2009) *Hacia una literatura sin adjetivos*; Córdoba: Comunicarte.
- 📖 Aparici, Roberto y García - Matilla, Agustín (1998) *Lectura de Imágenes*, Madrid: Ediciones de la Torre
- 📖 Arpes, M. y Ricaud, N. (2008) *Literatura infantil argentina. Infancia, política y mercado en la constitución de un género masivo*; Buenos Aires: La Crujía. (Cap. I y II)
- 📖 Goldin, D. (2001) "La invención del niño. Digresiones en torno a la historia de la literatura infantil y la historia de la infancia" en *Lectura y vida*, año 22, N°4
- 📖 Alvarado, M. y Guido, H. (1993) *Incluso los niños. Apuntes para una estética de la infancia*; Bs. As.: La marca.
- 📖 Alvarado, M. (1994) *Paratexto*; Buenos Aires: CBC- UBA.
- 📖 Bustamante, Patricia (2007) "Literatura, cine y radio: ofertas culturales para la infancia de hoy" en *Actas del VI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Salta: SA editor. (Versión digital 2011)
- 📖 Carli, S. (2002) "Introducción" en *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*. Bs. As.: Miño y Dávila.
- 📖 Carranza, Marcela, "La herejía de lo macabro" en *Imaginaria* N° 221, 5 de diciembre de 2007, en [www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar)
- 📖 Carranza, Marcela, " La literatura al servicio de los valores o cómo conjurar el peligro de la literatura" en *Imaginaria* N° 181, 24 de mayo de 2006 en [www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar)
- 📖 Colomer, T. (1999) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*; Madrid: Síntesis
- 📖 Colomer, Teresa (1996) "El álbum y el texto", *Revista Peonza* N°39, <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13505054325249274754491/ima0022.htm> (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)
- 📖 Díaz Rönner, M.A. (2005) *Cara y cruz de la literatura juvenil*; Buenos Aires: Lugar Editorial.
- 📖 Díaz Rönner, M.A. (2011) *La aldea literaria de los niños*; Córdoba: Comunicarte.
- 📖 Duschatzky, S. "¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?" en Frigerio, G. (Coord.) (2006) *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*; Buenos Aires: Novedades educativas
- 📖 Genette, G. (2001) *Umbrales*; México: S.XXI.
- 📖 Hanán Díaz, Fannuel (2007), *Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?*, Bogotá: Norma

- 📖 Jodelet, D. "La representación social: fenómeno, concepto y teoría" en Moscovici, S. (1986) *Psicología social II*: Paidós.
- 📖 Larrosa, J. (2000) "El enigma de la infancia" en *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y formación*; Bs. As.: Novedades Educativas.
- 📖 Lluch, Gemma (2004) *Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles*, Bogotá: Norma
- 📖 Moebius, William (2005) "Introducción a los códigos del libro álbum" en *El libro álbum, invención y evolución de un género para niños*, Caracas: Banco del libro
- 📖 Montes, Graciela (2001) *El corral de la infancia*; México: FCE
- 📖 Patte, Geneviève (2008) "De niños y libros: un itinerario", "El singular lugar de la biblioteca en el mundo actual del niño" en *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas*; México: FCE.
- 📖 Petit, Michele (2008), Prólogo, "Todo empieza con una hospitalidad", "Saltar al otro lado" en *El arte de la lectura en tiempos de crisis*, Madrid: Océano Travesía
- 📖 Robledo, B. (2011) "La literatura infantil o la cultura de la niñez" y "El lugar de la literatura en tiempos difíciles" en *La literatura como espacio de comunicación y convivencia*; Buenos Aires: Lugar Editorial.
- 📖 Shulevitz, Uri (2005) ¿Qué es un libro álbum? en *El libro álbum, invención y evolución de un género para niños*, Caracas: Banco del libro

Entrevista a Neil Postman, publicada a la Vanguardia el 26 d'agost de 1994 "En el mundo ya no quedan niños, en <http://www.docstoc.com/docs/47334935/Entrevista-a-Neil-Postman-publicat-a-la-Vanguardia-el> (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)

## UNIDAD II: Literatura para jóvenes

- ✓ La noción de juventud como constructo social. Las representaciones sociales de joven y su incidencia en las valoraciones de la literatura destinada a él. La literatura juvenil en el sistema literario.
- ✓ Los recursos del relato: tiempo, mirada y voz narrativa.
- ✓ El discurso metaficcional
- ✓ Literatura y transposiciones a otros lenguajes: literatura y cine
- ✓ Las sagas: entre las trampas del mercado y la tradición literaria. La literatura fantástica: pasajes de mundos, intertextos, la fantástica corporativa.

### Corpus literario de base para el desarrollo de la unidad:

- 📖 Aguirre, S. (2010) *Los vecinos mueren en las novelas*; Buenos Aires: Norma. Colección Zona libre
- 📖 Averbach, M. (2003) *El año de la vaca*; Buenos Aires: Primera Sudamericana
- 📖 Dahl, R. (2007) *Charlie y la fábrica de chocolate*; México: Alfaguara
- 📖 Ende, Michael (1998) *La historia interminable*, Santiago de Chile: Alfaguara
- 📖 Funke, C. (2004) *Corazón de tinta*; México: FCE-Ediciones Siruela
- 📖 Funke, C. (2006) *Sangre de tinta*; México: FCE-Ediciones Siruela
- 📖 Funke, C. (2007) *Muerte de tinta*; México: FCE-Ediciones Siruela
- 📖 Mundani, L. (2008) *Frutos del país*; Buenos Aires: Alfaguara. Serie roja

**Bibliografía para la unidad II:**

- 📖 AA.VV. (2004) *La araña en el zapato*. La narración. Teoría, lecturas, investigación y propuestas de escritura; Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- 📖 Bourdieu, P. (2000) "La 'juventud' sólo es una palabra" en *Cuestiones de sociología*; Madrid: Istmo.
- 📖 Bustamante, P. (2006) "La literatura juvenil: controvertido campo de representaciones diversas" en Bustamante, P. – Campuzano, B. (2006) *Escuchando con los ojos. Miradas y voces sobre la lectura en Salta*, Salta: Ministerio de Educación de la Provincia.
- 📖 Bustamante, P. "Leer literatura juvenil o el difícil camino de replantear nuestra indiferencia" en *Etruria*, Año 1, Número 4, marzo de 2007.
- 📖 Colomer, T. (Coord.)(2009) *Lecturas adolescentes*; Barcelona: Graó
- 📖 Hidalgo Rosas, Sonia (2006) "Pensar y elegir literatura para adolescentes (o la ocasión de interpelarnos)" en Bustamante, P. – Campuzano, B. (2006) *Escuchando con los ojos. Miradas y voces sobre la lectura en Salta*, Salta: Ministerio de Educación de la Provincia.
- 📖 Jackson, Rosemary (1986) *Fantasy: literatura y subversión*; Buenos Aires: Ed. Catálogos
- 📖 Lluch Crespo, G. "La literatura de adolescentes: la psicoliteratura" en *Textos de la didáctica de la lengua y la literatura* 9; Barcelona: Graó, julio de 1996.
- 📖 Lluch Crespo, G. "Mecanismos de adicción en la literatura juvenil comercial" en Biblioteca Virtual Universal [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/mecanismos-de-adiccion-en-la-literatura-juvenil-comercial--0/html/b4c88206-b4fa-4182-b09d-f9394ce0faaf\\_2.html#l\\_0](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/mecanismos-de-adiccion-en-la-literatura-juvenil-comercial--0/html/b4c88206-b4fa-4182-b09d-f9394ce0faaf_2.html#l_0) (consulta realizada el 22 de abril de 2012)
- 📖 Mañá Terre, T. "Literatura juvenil y lectura para jóvenes" en *Textos de la didáctica de la lengua y la literatura* 9; Barcelona: Graó, julio de 1996.
- 📖 Morduchowicz, R. (2003) *El capital cultural de los jóvenes*; Bs. As.: F.C.E.
- 📖 Sarland, Ch. (2003) *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*; Méjico: F.C.E.
- 📖 Soriano, M. (1999) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*; Bs. As.: Colihue
- 📖 Todorov, T. (2006) *Introducción a la literatura fantástica*; Buenos Aires: Paidós.

**UNIDAD III:**

- ✓ La poesía para niños y la tradición oral. Repertorios lúdicos tradicionales: rondas, nanas, retahílas y villancicos a través del tiempo. Juegos con el lenguaje: rimas, destrabalenguas, adivinanzas, colmos
- ✓ Poesía para niños e ilustración. Libros ilustrados y libros-álbum. Poesía y espacio gráfico: los caligramas en la poesía para niños.
- ✓ La poesía de autor adulto para niños. Representaciones de infancia y circulación editorial. La subsidiariedad del discurso literario a la educación de la infancia: la impronta didáctico-moralizante, la poesía patriótica, la formación de hábitos. La revalorización del discurso. María Elena Walsh y el disparate. Humor y parodia en verso. Los juegos del lenguaje. El *non sense*. Las jitanjáforas. La poesía lírica.

**Corpus literario de base para el desarrollo de la unidad:**

- 📖 AA.VV. (2013) *Las palabras a través del tiempo*, antología de circulación interna, cátedra de LIJ, U.N.Sa.
- 📖 Andruetto, María Teresa y Guillermo Daguerro, (2007) *Agua /Cero*, Córdoba: Comunicarte

- 📖 Anónimo, (2005) *Yo tenía diez perritos*, Caracas: Ekaré
- 📖 Anónimo, (2006) *Chumba La Cachumba*, Caracas: Ekaré
- 📖 Anónimo (2005) *Mambrú se fue a la Guerra*, Caracas: Ekaré
- 📖 Baranda, María y Gabriel Pacheco (2010) *Hago de voz un cuerpo*, México: Fondo de Cultura Económica.
- 📖 Dahl, R. (2003) *Cuentos en verso para niños perversos*; Madrid: Santillana.
- 📖 De Quevedo, Francisco- Da Coll, Ivar (2007) *A un hombre de gran nariz*; Bogotá: Babel libros
- 📖 Devetach, Laura y Juan Lima, (2004) *La hormiga que canta*, Buenos Aires: Ediciones Del Eclipse
- 📖 Erlbruch, Wolf, (2008) *Diez peces verdes...*, Bogotá: Editorial Norma
- 📖 Lujan, Jorge y Pier Grobler, (2008) *¡Oh, los colores!*, Córdoba: Comunicarte
- 📖 Machado, Germán y Fernando De la Iglesia (2010) *Ver llover*, Buenos Aires: Calibrosopio.
- 📖 Moyano, Liliana e Ivana Myszkoroski (2004) *Nanas para bichos inquietos*, Córdoba: Comunicarte.
- 📖 Ramos, María Cristina, (2006) *Maíces de Silencio*, Neuquén: Ruedamares
- 📖 Reinaudi, Silvia y Luciana Miravalles (S/D año) *Que llueva, que llueva*, Buenos Aires: El Gato de Hojalata, Colección Canto Rodado
- 📖 Reinaudi, Silvia y Luciana Miravalles, (S/D año), *Ve, veo... ¿Qué ves?*, Buenos Aires: El Gato de Hojalata, Colección Canto Rodado
- 📖 Reinaudi, Silvia y Luciana Miravalles, (S/D año) *Se ha perdido mi gallito*, Buenos Aires: El Gato de Hojalata, Colección Canto Rodado
- 📖 Walsh, María Elena, (2006) *El Reino del Revés*, Buenos Aires: Alfaguara
- 📖 Walsh, María Elena, (2006) *La vaca de Humahuaca*, Buenos Aires: Alfaguara
- 📖 Yiso x Isol, (2009) *El bazar de los juguetes*, Buenos Aires: Además

### Bibliografía de la unidad III:

- 📖 Andricaín, S. y Rodríguez, A. (2003) *Escuela y poesía. ¿Y qué hago con el poema?*; Buenos Aires: Lugar Editorial. Introducción y capítulos I y II
- 📖 Boland, Elisa (2011) *Poesía para chicos. Teoría, textos, propuestas*; Rosario: Homo sapiens
- 📖 Carrizo, Juan A. (1995) *Rimas y juegos infantiles*; San Miguel de Tucumán: Facultad de Filosofía y Letras.
- 📖 Culler, J. (2004) "Lenguaje, significado e interpretación" y "Retórica, poética y poesía" en *Breve introducción a la teoría literaria*; Barcelona: Crítica.
- 📖 Díaz Röner, M. A. "Literatura infantil: prácticas culturales de la servidumbre" en AA.VV. (2005) *Encuentros*; Neuquén: Ce.Pro.Pa.LIJ
- 📖 Dorra, R. (2003) "¿Para qué poemas?" en *Con el afán de la página*: Córdoba: Alción Editora.
- 📖 Dorra, R. (1981) *Los extremos del lenguaje en la poesía tradicional española*; México: UNAM
- 📖 García Berrio, A.-Huerta Calvo, J. (1995) "Ensayo de una tipología actual de los géneros literarios" parágrafos 1 y 2, en *Los géneros literarios: sistema e historia*; Madrid: Cátedra
- 📖 Hanán Díaz, Fanuel (2007), *Leer y mirar el libro álbum*, Bogotá: Norma - Colección Catalejo
- 📖 Origgi de Monge, A. (2004) *Textura del disparate. Estudio crítico de la Obra Infantil de María Elena Walsh*; Buenos Aires: Lugar Editorial.

- 📖 Pelegrín, Ana (2008) *Cada cual atiende su juego*; Madrid: Anaya. (Introducción, partes I y II)
- 📖 Ramos, M.C. "Patita de nube. Recorridos por la palabra poética" en AA.VV. (2005) *Encuentros*; Neuquén: Ce.Pro.Pa.LIJ
- 📖 Stapich, E. "Como la vana música del grillo. Acerca de la poesía para niños" en López, M. E. (Comp.) (2007) *Artepalabra. Voces en la poética de la infancia*; Buenos Aires.: Lugar Editorial

#### UNIDAD IV: L.I.J.: formación de lectores e investigación

- ✓ L.I.J., lectura y prácticas sociales. La lectura de literatura y su relación con los procesos de subjetivación y subjuntivación de la realidad.
- ✓ La literatura para niños y jóvenes en la encrucijada de la formación de lectores. La selección de la literatura infantil y juvenil. Experiencias, recursos y estrategias para la formación de lectores. Políticas públicas de lectura. Dotaciones estatales de LIJ en el país: PIIE, CAN, Mercosur.
- ✓ LIJ e investigación. Perspectivas sociológicas sobre la lectura. Investigación etnográfica sobre niños y jóvenes lectores. Posición del investigador e instrumentos de recolección de datos: observación participante, registros y entrevistas en profundidad.


#### Corpus literario de lectura obligatoria:

- ✓ Lago, Ángela (1999) *De noche en la calle*, Caracas: Ekaré
- ✓ Tan, S. (2006) *Emigrantes*; Australia: Bárbara Fiore Editora.


#### Bibliografía de unidad IV:

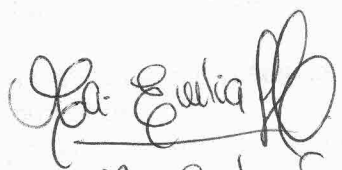
- 📖 AA.VV. (2000) *Cuadernillo del mediador*, Plan Nacional de Lectura, M.E.C.y T, 2000.
- 📖 AA.VV. (2005) *Encuentros*; Neuquén: Ce.Pro.Pa.LIJ.
- 📖 Andricaín, S. et al. (1995) *Puertas a la lectura*; Bogotá: Magisterio.
- 📖 Bruner, J. (1999) *Realidad mental y mundos posibles*; Barcelona: Gedisa. (Primera parte)
- 📖 Bustamante, P. (Comp.) (2005) "Búsquedas, incertidumbres y certezas...en torno de lectura y mediación" en *Puentes...entre lectores y lecturas*; Salta: Ministerio de Educación.
- 📖 Bustamante, P. – Campuzano, B. (2006) *Escuchando con los ojos... Voces y miradas sobre la lectura en Salta*; Salta: Ministerio de Educación.
- 📖 Cresta de Leguizamón, M. L. (1987) "Las trampas del didactismo" en *Piedra libre*, Córdoba, año 1, N° 2.
- 📖 Colomer, T. (1998) *La formación del lector literario*; Barcelona: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- 📖 Colomer, T. (2002) *Siete llaves para valorar las historias infantiles*; Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- 📖 Culler, J. (2004) "Lenguaje, significado e interpretación" en *Breve introducción a la teoría literaria*; Barcelona: Crítica.
- 📖 Fernández, Gloria (2006), *¿Dónde está el niño que fui? Adolescencia, literatura e inclusión social*, Buenos Aires: Biblos.

- 📖 Fittipaldi, M. (2008) *Travesías textuales: inmigración y lectura de imágenes*; Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Barcelona. (Directora: Teresa Colomer)
- 📖 Medina, M. "La mirada del mediador: una construcción desde la diversidad" en *Imaginaria* N° 88, octubre de 2002.
- 📖 Montes, G. (2005) *La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura*; Bs. As.: M. E. C. y T.
- 📖 Montes, G. "Las plumas del ogro" en *Imaginaria* N° 165, octubre de 2005 ([www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar))
- 📖 Mora, L. y Morán, J. "Menos y mejores libros, para formar lectores" en *Cuatrogatos* N° 1, enero-marzo de 2000. (
- 📖 Pipkin Embón, M. (1998) *La lectura y los lectores. ¿Cómo dialogar con el texto?*; Rosario: Homo Sapiens.
- 📖 Quintero, A. "La gracia del misterio. Literatura para niños y jóvenes" en *Cuatrogatos*, N° 9, septiembre de 2002.
- 📖 Robledo, Beatriz (2010), *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*, Bogotá: Norma - Colección Catalejo
- 📖 Robledo, B. (2011) *La literatura como espacio de comunicación y convivencia*; Buenos Aires: Lugar Editorial.
- 📖 Rodari, G. (1991) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*; Barcelona: Aliorna.
- 📖 Rodríguez Echenique, María Eugenia (2007) "Apuntes de una mirada conciliadora" en Revista Novedades Educativas, Año 19, N| 204/205, Buenos Aires, diciembre 2007/ enero 2008.
- 📖 Sampieri Hernández, R. (2006) *Metodología de la investigación* (4ª ed.), México: Mc Graw Hill interamericana
- 📖 Silveyra, C. "Literatura infantil, Latinoamérica y globalización" en *Imaginaria* N° 115, 12 de noviembre de 2003 ([www.imaginaria.com.ar](http://www.imaginaria.com.ar)).

  
Prof. Santa Hidalgo

  
Lorena Camponovo

  
P.B. Bustamante

  
M<sup>a</sup>. Emilia Fernández