

AÑO: 2013
ASIGNATURA: LENGUA Y CULTURA LATINAS II
CARRERA/S: LETRAS
PLAN DE ESTUDIOS: 2000
RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL
PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS- PROFESORA ADJUNTA
JTP y/o AUXILIARES DOCENTES: PROFESORA CAROLINA RIESZER - AUXILIAR DE 1° CATEGORÍA
CANTIDAD DE HORAS TEÓRICAS/PRACTICAS: 3HS SEMANALES
CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y/O PROMOCIONAR LA MATERIA: <u>Obs.1:</u> La Res.97-H-84 establece la no obligatoriedad de los teóricos, correspondiendo a cada cátedra establecer el porcentaje de prácticos con asistencia y/o aprobación, así como los parciales exigidos. <u>Obs.2:</u> La Res.H.No.845/07 establece que los estudiantes de la Facultad de Humanidades que cursen asignaturas, tanto promocionales, como regulares, tendrán la oportunidad de recuperar el 100% de los trabajos prácticos y parciales. <u>Obs.3 (Para promocionar):</u> La Res.H.452/02 establece los siguientes requisitos mínimos: a) Obligatoriedad de asistencia a clases teóricas y teórico-prácticas no inferior al 80% b) Aprobación de Trabajos Prácticos no inferior al 80%. c) Aprobación del 100% de exámenes parciales con recuperación o alternativas equivalentes. d) La calificación numérica para obtener la promoción, será de 7 a 10.
Régimen promocional: Carácter de las clases: teórico-prácticas • 80% de prácticos aprobados con sus correspondientes recuperatorios. Calificación mínima 7(siete). • 80% de asistencia a clases teórico-prácticas. • Coloquio final aprobado con calificación mínima de 7 (siete).
Régimen regular: Se incluye un mínimo de 75% de asistencia a las clases porque tienen en su totalidad carácter teórico-práctico y consisten en la aplicación supervisada por el docente de los saberes adquiridos. - 75% de aprobación de trabajos prácticos con sus correspondientes recuperatorios. -75% de asistencias a clase.
OBJETIVOS GENERALES: Que el estudiante logre: • Observar y diferenciar los rasgos más sobresalientes en los textos escritos: léxico, construcción sintáctica, etc.

- Reconocer la ordenación de las ideas de los textos presentados y de la estructura interna que los articula.
- Analizar y traducir textos, utilizando estrategias gramaticales, léxicas y pragmáticas.
- Interpretar los textos a partir de una lectura comprensiva.
- Aplicar estrategias lectoras para realizar una lectura crítica.
- Aplicar algunas estrategias de investigación en la consulta bibliográfica.
- Obtener competencias que posibiliten relacionar la teoría con la práctica.
- Desarrollar competencias para abordar el texto no sólo en su dimensión lingüística y textual, sino también cultural e histórica.
- Ser capaces de establecer el diálogo con la cultura gestadora de la nuestra a través de los textos.
- Reconocer los valores lingüísticos, culturales, sociales y estéticos presentes en los textos.

CONTENIDOS (Organizados por unidades, núcleos, problemas o ejes)

I- MORFOLOGÍA: Revisión de la morfología nominal y verbal impartida en Lengua y Cultura Latinas I.

Morfología verbal: Subjuntivo, Imperativo, Gerundio, Supino de los verbos regulares e irregulares latinos.

II- SINTAXIS

a. Sintaxis de la oración compuesta por coordinación y subordinación.

- Propositiones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, causales, consecutivas o ilativas. La yuxtaposición.
- Propositiones subordinadas
 - Proposición subordinada adjetiva en indicativo y subjuntivo.
 - Propositiones subordinadas sustantivas: sujeto en acusativo + verbo en infinitivo. Ut, ne, quominus, quin + subjuntivo. Quod + Ind. o Subj. Interrogativas Indirectas. Construcción personal de videor.
 - Propositiones subordinadas adverbiales: finales, causales, temporales, consecutivas, condicionales, concesivas, comparativas, modales.

b. Sintaxis del verbo:

- El participio, adjetivo verbal. Participio coniunctum y Ablativo Absoluto. Conjugación perifrástica activa con participio futuro activo y verbo esse.
- El Infinitivo, sustantivo verbal: Infinitivo Sujeto e infinitivo objeto.
- El Supino, sustantivo verbal. Construcción de la proposición subordinada adverbial final.
- El gerundio y el gerundivo. Construcción de la proposición subordinada adverbial final. Construcción de la conjugación perifrástica pasiva con gerundivo (participio futuro pasivo) y verbo esse.

c. Sintaxis de los casos:

- El Nominativo: Nominativo sujeto. Predicativo Obligatorio. Doble Nominativo.
- El Vocativo: Complemento vocativo.
- El Acusativo: Objeto directo. Doble acusativo: objeto directo y complemento predicativo; objeto directo de persona y objeto directo de cosa; objeto directo y complemento de lugar. Acusativo de extensión. Acusativo adverbial.
- El Genitivo: Genitivo complemento de sustantivos (posesivo, partitivo, explicativo, de cualidad, subjetivo y objetivo). Genitivo complemento de adjetivos. Genitivo complemento de verbos (posesivo y de cualidad, de precio o estima, de referencia, de recuerdo).
- El Dativo: Objeto indirecto. Dativo regido por adjetivos. Dativo posesivo. Dativo agente.
- El Ablativo: Ablativo propiamente dicho (de punto de partida, origen, separación, comparación). Ablativo instrumental (medio o instrumento, compañía, modo, cualidad, causa, limitación, argumento, privación). Ablativo locativo (en el lugar y en el tiempo).

III. TRADUCCIÓN

- Tito Livio: Ab Urbe Condita (Libro I).
- Fedro: Selección de fábulas.

IV. CULTURA Y LITERATURA

- La Roma Imperial: Dinastía Iulia-Claudiana. La función de los poetas en el Imperio Romano.
- Tito Livio: Vida y Obra. El historiador de Augusto.
- Fedro: Vida y Obra. Función y valor de la fábula.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL (Si la hubiere)

BIBLIOGRAFÍA (Discriminada por unidades, núcleos, problemas o ejes)

I. y II. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

Acuña, María Luisa (1971): La subordinación de la Lengua Latina, Argentina, Aglaia.

Aspa y García (1963): Graecia et Roma, Madrid, COCULSA.

Bassols (1963): Sintaxis Latina, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Deleani y Vermander (1982): Initiation a la Langue Latine et a son systeme, París, Sedes.

Gason, Baudiffier, Thomas (1985): Initiation aux lettres latines 3^o, París, Magnard.

Gason, Lambert, Tréziny (1996): Invitation au Latin. D' Énée à César, París, Magnard.

(1996): Invitation au Latin. De César à Marc-Aurèle, París, Magnard

Griffin, R. M. (1995): Gramática latina de Cambridge, Cambridge University Press (versión española de José Hernández Vizúete)

Grupo Falerno (1998): Latín, Madrid, Akal.

Guillén (1979): Gramática Latina, Salamanca, Sígueme.

Mandrizzato (1993): Il piacere del Latino, Milano, Mondadori.

Meillet (1953): Historia de la Lengua Latina, Barcelona, Avesta.

Palmer (1974): Introducción al Latín, Barcelona.

Rasquin (1980): Gramática Latina, Buenos Aires, Jano.

Rubio (1966): Introducción a la sintaxis estructural del latín, Barcelona.

Sanchis Llacer y Sancho Cremades (1997): Latín I, Madrid, Mc Graw Hill.

Sanchis Llacer y Ballester Cifre (1997): Latín I, Madrid, Mc Graw Hill.

Sanchez Salor (1984): Sintaxis Latina, Universidad de Extremadura.

Segura Munguía (1992): Latín 3, Madrid, Anaya.

Schoeder, Alfredo (1972): Sintaxis Latina, Buenos Aires, Huemul.

Tovar (1946): Gramática Histórica Latina, Madrid, Aguado.

Valentí Fiol (1960): Sintaxis Latina, Barcelona, Bosch.

III. TRADUCCIÓN

Tito Livio (1955): Desde la fundación de Roma I-II, México, UNAM. (Trad. de Agustín Millares Carlo).

Tito Livio (1960): Ab urbe condita. Liber I, Barcelona, Bosch.

Fedro (1958): Fábulas esópicas, Barcelona, Bosch. (Trad. de Luis Segalá y Estalella).

DICCIONARIOS

(1961): Blanquez Fraile, Barcelona, Sopena.

(1963): De Andrea, Buenos Aires, Sopena.

(1966): Macchi, Buenos Aires, Don Bosco.

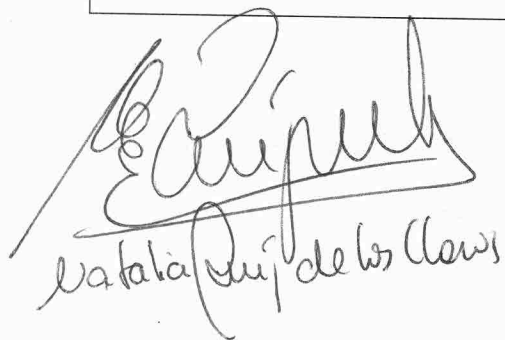
(1968): Spes, Barcelona, Bibliográfica.

IV. CULTURA Y LITERATURA

- André, Hus (2005): La Historia en Roma, Madrid, Siglo XXI.
Barrow (1982): Los Romanos, México. Reimp. en Argentina.
Bayet, Jean (1996): Literatura Latina, Madrid, Ariel.
Beare (1964): La escena romana, Buenos Aires, Eudeba.
Bignone (1960): Historia de la Literatura Latina, Buenos Aires, Losada.
Brunt (1973): Conflictos sociales en la República Romana, Buenos Aires, Eudeba.
Caballero de del Sastre – Rabaza (comps.) (2003): Discurso, poder y política en Roma, Santa Fe, Homo Sapiens.
Carcopino (1984): La vida cotidiana en Roma, Buenos Aires, Hachette.
Codoñer, Carmen (Comp.) (1997): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra.
Espinós y otros (1993): Así vivían los romanos, Madrid, Anaya.
Fernández Vega (2003): La casa romana, Madrid, Akal.
Grant (1960): Diccionario de mitología griega y romana, Buenos Aires, Paidós.
Grimal (1960): El siglo de Augusto, Buenos Aires, Eudeba.
Grimal, Pierre (1981): Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós.
Homo (1958): Las instituciones políticas romanas, Buenos Aires, Uthea.
(1965): Nueva Historia de Roma, Barcelona, Iberia.
Howatson (1991): Diccionario de la Literatura Clásica, Madrid, Alianza.
Macías – Alta Axarquía (1997): Cultura Clásica, Madrid, Mc Graw Hill.
Mainero (2001): Religión y mito en el mundo grecorromano, Buenos Aires, UBA.
Martín – Gaillard (1981): Les Genres Litteraires a Rome, París, Scodel.
Michelet (1953): Historia de Roma, Buenos Aires, Argonauta.
Paoli (1984): La vida en la antigua Roma, Barcelona, Iberia.
Pericot, Ballesteros (1978): Historia de Roma, Barcelona, Montaner y Simón.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN, QUE SE PREVEA INICIAR O CONTINUAR A LO LARGO DEL AÑO O CUATRIMESTRE:

Se continuará con las actividades planteadas en el proyecto de Investigación N° 2080 del CIUNSa, del que participan estudiantes de la cátedra.


Natalia Quij de los Andes


Carolina Rieszter