

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA 2013

CARRERA DE FILOSOFÍA
ASIGNATURA DE RÉGIMEN ANUAL
PLAN DE ESTUDIOS 2000

0990 - 13

EQUIPO DE LA CÁTEDRA

Profesor a cargo de la cátedra:	Lic. Germán Jiménez
J.T.P.:.....	Prof. Marcela Zerpa
J.T.P.:.....	Prof. Mauricio Ortín
J.T.P.:.....	Lic. Damián Hoyos
Auxiliar Docente de 1ª cat.....	
Graduado Adscripto.....	Lic. César Chamorro

✓ El equipo de la cátedra tendrá reuniones periódicas para coordinar objetivos, contenidos y actividades.

✓ Todos tendrán horario de consulta, que se comunicará a los alumnos en la primera semana de clase.

Clases teóricas: dos horas semanales.

Clases prácticas: dos horas semanales.

Total de horas de cursado: 120 horas.

CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE EL PROGRAMA

1. ¿Aprender filosofía o aprender a filosofar?

Partimos del presupuesto que aprender filosofía es aprender a pensar. El saber filosófico es un saber esencialmente justificado, y justificado en función de exigencias metodológicas específicas. La aceptación de una tesis o un sistema filosófico debe estar fundada en una visión personal de los argumentos que sostienen cada afirmación.

Coincidimos plenamente con lo que a este respecto expresa el tercer párrafo de *La Declaración de París por la Filosofía* : "Consideramos que la práctica de la filosofía, la cual no excluye idea alguna de la libre discusión e intenta establecer la exacta definición de los conceptos usados para verificar la validez de los razonamientos y examinar detalladamente los argumentos de otros, capacita a los individuos para aprender a pensar independientemente" (*Philosophy* N° 1, 1995).

La filosofía empeña nuestra existencia en una dirección bien definida. ¿Cómo aceptar arriesgar la vida en función de posiciones que no podemos controlar? El empeño personal en el plano de la vida supone un criterio personal, racionalmente fundado, en el plano del pensamiento. "La filosofía - declaró Jacques Derrida en Buenos Aires - es una forma de vigilancia crítica y subraya la responsabilidad individual" (*Clarín*, 7-1-93).

En la medida en que el estudiante aprenda a preguntar filosóficamente, a identificar, plantear y elaborar la pregunta filosófica, a criticar respuestas ya dadas y buscar nuevas respuestas a cierto tipo de problemas, se tendrá un aprendizaje filosóficamente valioso. En la medida, en cambio, en que el proceso enseñanza-aprendizaje se mantenga en un plano preponderantemente erudito e "informativo" y se limite a la simple transmisión de un patrimonio de conocimientos adquirido históricamente, tanto menos formativo y filosófico será el aprendizaje.

Por otra parte, el aprender a pensar (pensar es siempre pensar el presente histórico) no es posible al margen de los grandes textos de la tradición filosófica. El contacto directo con las obras escritas por los grandes filósofos es una experiencia insustituible e insoslayable.

La filosofía no es tanto construcción de respuestas, mucho menos repetición o glosa, sino, como decía Platón, ruptura de las opiniones. Filosofar es lograr la difícil experiencia de la pregunta filosófica. Pensar es saber preguntar. Pero - es claro - no se trata de preguntar cualquier cosa, porque preguntar cualquier cosa no es preguntar. El preguntar filosófico no es posible sin la experiencia de la propia historicidad y de la historicidad de todo filosofar, porque la pregunta filosófica, que es abrir posibilidades, nos viene - como lo ha mostrado la hermenéutica filosófica contemporánea - del texto mismo.

Pero, si las diversas "concepciones del mundo" no son otra cosa que expresiones de su propio tiempo, para nosotros resultarían vacías de cualquier tipo de valor de verdad. Por eso, para evitar el riesgo del método histórico que es caer en el historicismo, es decir, en la absolutización de la historia y, consecuentemente, en el relativismo, en este programa proponemos un enfoque problemático.

2. La antropología filosófica como Introducción a la filosofía

Hemos elegido el problema del *hombre* como hilo conductor del programa no sólo porque la pregunta por el hombre es la pregunta que las resume todas, como dijo Kant (*Logik*, 24 A y 25 A), sino también porque nos parece que desde el punto de vista pedagógico puede ser motivante para alumnos de una Facultad de *Humanidades*.

Creemos que su amplitud, lejos de ser un inconveniente, es por el contrario una ventaja que puede aprovecharse en un programa de Introducción a la Filosofía, porque permite conectar desde una perspectiva filosófica los problemas filosóficos entre sí y éstos, a su vez, con los problemas propios de las disciplinas que están a la base de las carreras que cursan los alumnos.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1º) Que los alumnos adquieran una comprensión elemental de algunos problemas básicos de la filosofía en relación con la pregunta por el hombre y de su conexión con los problemas de las ciencias humanas.

2º) Que los alumnos se inicien en el aprendizaje del filosofar mediante el desarrollo de ciertas capacidades básicas, tales como las de

* leer comprensivamente discriminando las ideas principales de las secundarias;

* obtener, registrar y transmitir información utilizando un lenguaje claro y riguroso;

* analizar enunciados determinando el significado de palabras y expresiones;

* establecer relaciones y explicitar supuestos;

* identificar y criticar ideas recibidas, tesis dogmáticas y prejuicios;

* confrontar opiniones y argumentos;

* justificar convicciones y preferencias.

3º) Que los alumnos desarrollen hábitos de

* honestidad intelectual;

* responsabilidad y cooperación en el trabajo grupal;

* libertad y racionalidad en la discusión, respeto en el diálogo y tolerancia en el disenso.

METODOLOGÍA DE TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

La experiencia docente nos dice que la división de la clases en teóricas y prácticas es útil y productiva para los alumnos en la medida en que profesores y ayudantes se comprometen seriamente en la coordinación de sus contenidos, objetivos y actividades.

LA CLASE TEÓRICA consistirá esencialmente en una exposición filosófico-didáctica, en la que el profesor preparará a los alumnos para pensar el problema del cual se trata entrando en diálogo con los textos propuestos.

Esto se logrará esclareciendo los conceptos fundamentales que les facilite a los alumnos el acercamiento a la cuestión tratada.

LAS CLASES PRÁCTICAS consistirán en la discusión de los textos que los alumnos deberán leer previamente a la clase. En ella se tratará, además, de ejercitar y estimular su reflexión personal e integrar los contenidos conceptuales con las lecturas ampliatorias recomendadas.

TURNOS Y COMISIONES

✓ Habrá **UNA COMISIÓN DE CLASES TEÓRICAS** a cargo del Profesor responsable de la cátedra.

✓ Y habrá **CUATRO COMISIONES DE CLASES PRÁCTICAS**: dos por la mañana y dos por la tarde.

El alumno podrá elegir la comisión de teóricos y la de prácticos en las que desee cursar la materia, aún cuando se dicten en turnos (matutino o vespertino) distintos.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR Y APROBAR LA MATERIA

Para tener la condición de **REGULAR** se requiere, conforme a las disposiciones de la Facultad y las exigencias de la cátedra, que el alumno se halle debidamente inscripto, haber aprobado el 75 % de los trabajos prácticos y los exámenes parciales. Todos los prácticos y parciales tendrán la posibilidad de ser recuperados por los alumnos que no los aprobaren.

En el examen final (escrito u oral a elección del alumno) los regulares podrán elegir una de las dos bolillas que le toquen por sorteo. Los alumnos **LIBRES**, en cambio, deberán exponer las dos.

La materia se aprueba mediante examen final escrito u oral.

ADVERTENCIA SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía está organizada en dos niveles:

a) **LOS TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA**, que serán analizados y discutidos en las clases prácticas. Fueron seleccionados conforme al enfoque antropológico del programa.

b) En el interior de cada bloque temático se indica una **BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS** que remite a las obras fuentes y a alguna bibliografía complementaria para los problemas que se abordarán en las clases teóricas. Ciertamente no será posible leerlas a todas, pero se le recomienda al alumno la lectura al menos parcial de algunas de ellas. La lectura directa de las obras escritas por los grandes filósofos es una experiencia insustituible e insoslayable.

1. LA FILOSOFÍA: CONCEPTO Y RASGOS ESENCIALES. Prevenciones en torno a la filosofía. La filosofía como crítica de las respuestas convencionales de la cultura. Sobrevaloración y subestimación de la filosofía. Situación actual.

2. LA FILOSOFÍA Y LA PREGUNTA POR EL HOMBRE. La Antropología filosófica como Introducción a la filosofía. Las preguntas kantianas. La filosofía como autognosis. Origen del problema del hombre. La cuestión del sentido.

3. LA PERSONA. Etimología de la palabra e historia del concepto. El concepto clásico de persona. Los aportes de la Antropología filosófica contemporánea de orientación personalista: la apertura relacional y la dimensión social del hombre.

4. DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA: Las imágenes clásicas del hombre: microcosmos y horizonte. La concepción judeo-cristiana: el hombre como *imago Dei*. La dignidad de la persona en la ética de Kant y en la filosofía personalista contemporánea.

5. LA UNIDAD ESPÍRITU-CORPÓREA DE LA PERSONA: El hombre es un compuesto. Insuficiencia de la respuesta materialista y de la interpretación dualista del hombre. La espiritualidad del alma humana. El alma como principio individualizador. Muerte e inmortalidad.

6. LOS DERECHOS HUMANOS Y SU FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO. MacIntyre: el fracaso del proyecto iluminista y el cambio de paradigma. Las concepciones de naturaleza humana: naturalista, culturalista, clásica y personalista. Los derechos humanos y su fundamento antropológico. La existencia corpórea del hombre y la dignidad del cuerpo.

7. LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LA CULTURA ACTUAL. La crisis del proyecto moderno. El fracaso de la modernidad en la construcción de un orden social justo. El desencanto de la razón y la crítica al racionalismo. La defundamentación. Ni Sísifo ni Prometeo: Narciso. Religiosidad "débil" y confortable. Ecologismo, pacifismo, feminismo. Nietzsche y Heidegger ¿precursores del pensamiento postmoderno? Representantes más destacados.

8. LA IDENTIDAD PERSONAL. Locke y Hume: la disolución de la identidad personal. Kant: yo, sujeto, conciencia. Derek Parfit: la nueva disolución del concepto de identidad personal. Mismidad e ipseidad.

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA PARA LAS CLASES PRÁCTICAS

1. LA FILOSOFÍA: CONCEPTO Y RASGOS ESENCIALES

ARISTÓTELES, *Metafísica*, A, 2.

HEIDEGGER, *Introducción a la Filosofía*, Curso del semestre 1928-1929; Ediciones cátedra, Madrid, 1999; §§ 1-7; pp. 17-39.

2. LA FILOSOFÍA Y LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

FRANKL, Viktor, *El hombre en busca del sentido*, Herder, Barcelona, 1981.

FRANKL, Viktor, "El hombre en busca del sentido", Conferencia pronunciada en Santiago de Chile, el 23 de mayo de 1991, publicada en *El Mercurio* el 2 de junio de 1991.

GEVAERT, J., *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2003; *Introducción*: "El problema antropológico"; pp. 11-14.

CORETH, Emerich, *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1982; pp 29-44.

3. LA PERSONA

Tomás Melendo, *Introducción a la antropología: La persona*, EUNSA, Madrid 2005.

4. DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA

SEIFERT, Josef, "Dignidad humana: dimensiones y fuentes en la persona humana", Internationale Akademie für Philosophie im Fürstentum Liechtenstein.

5. LA UNIDAD ESPÍRITU-CORPÓREA DE LA PERSONA

CORETH, Emerich, "La esencia del hombre", en *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1976; cap. III, pp. 181-217.

6. LOS DERECHOS HUMANOS Y SU FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO

BURGOS, Juan Manuel, "*¿Es útil el concepto de naturaleza en el debate cultural?*", Asociación Española de Personalismo, 2009.

7. LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LA CULTURA ACTUAL

BERCIANO, M., *Postmodernidad: estado de la cuestión*, *Diálogo Filosófico* 52 (2002) pp, 4-42.

8. LA IDENTIDAD PERSONAL

ARREGUI, Jorge V.- CHOZA, Jacinto, "*Persona, naturaleza y cultura*", en *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid, 1995; cap. XII, pp. 421-457.

BIBLIOGRAFÍA POR TEMAS

1. LA FILOSOFÍA: CONCEPTO Y RASGOS ESENCIALES

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, I, 4-5.

PIEPER, Josef, *Defensa de la filosofía*, Herder, Barcelona, 1976; pp. 11-124.

ORTEGA Y GASSET, J., *Qué es Filosofía*, Revista de Occidente, Madrid, 1957; Lección X, pp. 219-237.

FATONE, Vicente, *Lógica e Introducción a la Filosofía*, kapelusz, Bs. As.; cap. 23: "La Filosofía", pp. 247-267.

MACEIRAS FAFIAN, *La filosofía como reflexión hoy*, Verbo Divino, Navarra, 1994.

Giovanni REALE Y Darío ANTISERI, *Historia de la filosofía*, Universidad Pedagógica Nacional, San Pablo, 2007.

Giovanni REALE Y Darío ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, 1992.

JASPERS, K., *La Filosofía*, F.C.E., México, 1973.

JASPERS, K., *Filosofía*, Rev. de Occid., Madrid, Puerto Rico, 1958, Vol. I, pp. 319-331.

FRANKL, Viktor, *Ante el vacío existencial*, Herder, Barcelona, 1994; cap. VI: "La frustración existencial", pp. 87-92.

2. LA FILOSOFÍA Y LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

GEHLEN, A., *El hombre*, Salamanca, Sígueme, 1980.

JIMENEZ, J., *Imágenes del hombre*, Tecnos, Madrid, 1986.

POLO, Leonardo, *¿Quién es el hombre?*, Rialp, 1993.

BURGOS, J. M.: *El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva* (2ª ed.), Palabra, Madrid 2003.

3. LA PERSONA

MANDRIONI, Héctor, "**La Persona**", en: *Introducción a la filosofía*, kapelusz, Bs. As.; pp. 147-155.

FERRER, U., *¿Qué significa ser persona?* Madrid, Palabra, nº 24, 2002.

FORMENT, E., *Ser y persona*, Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1983.

GILSON, Étienne, *El espíritu de la filosofía medieval*, Emecé, Bs. As., 1952; cap. IX: "**La antropología cristiana**", pp. 177-194; cap. X: "**El personalismo cristiano**", pp. 195-212.

LAÍN ENTRALGO, P., *Alma, cuerpo, persona*, Barcelona, Club de Lectores, 1995.

MELENDO, Tomás, *Introducción a la antropología: La persona*, EUNSA, Madrid 2005.

MOUNIER, E., *El personalismo*, ACC, Madrid 1997. Brillante síntesis del principal teórico del personalismo que expone los rasgos principales de esta filosofía.

PALACIOS, L. E., *El concepto de persona*, Madrid, Rialp, 1989.

POLO, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991.

SPAEMAN, Robert, *Personas: Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, 2000.

4. DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA

AA.VV., *Dignidad personal, comunidad humana y orden jurídico*, 2. vols., Instituto Filosófico de Balmesiana-Editorial Balmes 1994.

DÍAZ C., *La persona, fin en sí*, Instituto Emmanuel Mounier, Madrid 1990.

KANT, *Crítica de la razón práctica*, Espasa-Calpe, Madrid 1975.

ID, *Crítica del juicio*, Espasa-Calpe, Madrid 1977.

ID, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Espasa-Calpe, Madrid 1983.

KÜNG H., *Proyecto de una ética mundial*, Trotta, Madrid 1991.

MORENO VILLA M., *El hombre como persona*, Caparrós, Madrid 1995.

ROIG A. A., *La dignidad humana y la moral de la emergencia en América Latina*, en APEL K. O.-FORNET BETANCOURT R. DUSSEL, *Konvergenz oder Divergenz? Eine Bilanz des Gesprächs zwischen Diskursethik und Befreiungsethik*, Augustinus, Aquisgrán 1994, 173-186.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ A., *Ética*, Grijalbo, México 1969.

5. LA UNIDAD ESPÍRITU-CORPÓREA DE LA PERSONA

ARREGUI, Jorge V.- CHOZA, Jacinto, "*Persona, naturaleza y cultura*", en *Filosofía del hombre*, Rialp, Madrid, 1995; cap. XII, pp. 421-457.

BLANCO, Guillermo, *Curso de Antropología Filosófica*, Educa, Bs. As., 2004; cap. VIII, pp. 507-541.

BURGOS, J. M., *Antropología: una guía para la existencia*, Palabra, Madrid, 2009.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica* I q. 75 aa. 1,2,6; q. 76, a.a. 1,2,4; q. 77, a. 1; q. 79, a.a. 1,3,5; q. 80, a. 1; q. 83, a.1; q. 84, a. 6; q. 85, a.a. 1,2.

6. LOS DERECHOS HUMANOS Y SU FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO

BURGOS, J. M., *Repensar la naturaleza humana*, Pamplona, Eunsa, 2007.

CASTILLA, Blanca, *Comienzo de la vida humana. Aspectos filosóficos*, Cuadernos de Bioética, 1997, p.113 ss.

GLACKEN, C. J., *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1995.

TRIGG, R., *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*, Madrid, Alianza, 2001.

7. LA IMAGEN DEL HOMBRE EN LA CULTURA ACTUAL

BERCIANO, M., *Debate en torno a la postmodernidad*, Madrid, Síntesis, 1998.

FERNÁNDEZ BURILLO, S., - GARCÍA DEL MURO, J., *Historia de la Filosofía*, Lérida, 1998, cap. 33.I, pp. 397 ss.

FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México, 1969; capítulo X: "Las ciencias humanas", pp. 334-375.

HABERMAS, Jürgen, "*La modernidad, un proyecto incompleto*", en H. FOSTER Y OTROS, *La Posmodernidad*, Kairós, Barcelona, 1985; pp. 19-36.

HABERMAS, J., "*Foucault: desenmascaramiento de las ciencias humanas en términos de crítica a la razón*", en *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Bs. As., 1989; pp. 285-317.

HELER, Mario, *La Posmodernidad o una interpretación falaz*, en VARIOS, *¿Posmodernidad?*, Biblos, Bs. As., 1988, pp 83-111.

JIMENEZ, J., *Imágenes del hombre*, Tecnos, Madrid, 1986.

LYOTARD J.F., *La postmodernidad*, Barcelona, 1987

LYOTARD J.F., *La condición postmoderna*, Madrid, 1984.

PICÓ, Joseph (ed.), *Modernidad y Posmodernidad*, Alianza, Madrid, 1988.

POLO, Leonardo, *Presente y futuro del hombre*, Rialp, Madrid, 1993; capítulo III, pp. 62-86.

VATTIMO G., *El fin de la modernidad*, Barcelona, 1986.

VV. AA., *La postmodernidad*, Anthropos, Barcelona, 1990.

8. LA IDENTIDAD PERSONAL

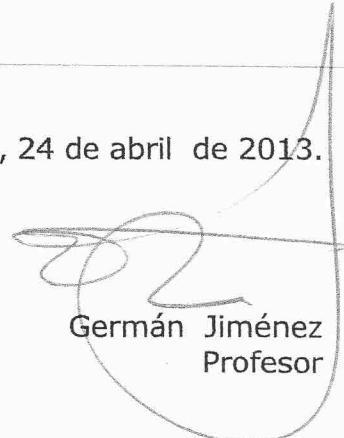
RICOEUR, "*La identidad personal y la identidad narrativa*", en *Sí mismo como otro*, Siglo XXI, México, 1990; Quinto Estudio, pp. 106-137.

SEIFERT, Josef, "**Dignidad humana: dimensiones y fuentes en la persona humana**", en Actas del III Simposio Internacional, Ediciones Universidad de Navarra, EUNSA, Pamplona, 2002.

SINGER, Peter, **Repensar la vida y la muerte. El derrumbe de nuestra moral tradicional**, Barcelona, Paidós 1997.

TERRASA, E., **El viaje hacia la propia identidad**, Pamplona, Eunsa, 2005.

Salta, 24 de abril de 2013.



Germán Jiménez
Profesor