

DIDÁCTICA I

Condiciones para REGULARIZAR:

0082-13

-75 % de TRABAJOS APROBADOS
- 3 PARCIALES APROBADOS (CON
RECUPERACIÓN) CON CALIFICACIÓN NO MENOR
A 6 (seis)

-Presentación de un escrito personal sobre intervención en campo fundamentando en la lectura investigativa de textos de la cátedra, o consultados de otras asignaturas según la coordinación del Plan de Estudios

Coloquio integrador y presentación de su trabajo

Condiciones para PROMOCIONAR

-90 % ASISTENCIA A CLASE Y PARTICIPACION
-100% de TRABAJOS APROBADOS
- 3 PARCIALES APROBADOS CON CALIFICACIÓN
NO MENOR A 7 SIETE

-Presentación de un escrito personal sobre intervención en campo fundamentando en la lectura investigativa de textos de la cátedra, o consultados de otras asignaturas según la coordinación del Plan de Estudios

Coloquio integrador y presentación de su trabajo

HORAS NO PRESENCIALES DE CONSULTA

Se centran en el acompañamiento de la lectura de los materiales y elaboración de los trabajos prácticos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ASIGNATURA: DIDACTICA 1

PROGRAMA: Segundo Año

Plan de Estudio Año: 2000

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesora Regular Adjunta: Prof. Elizabeth Bellavilla

Profesora Jefe de Trabajos Prácticos: Prof. Rosa Guantay

Profesora Auxiliar de Primera: Prof. Edith Macleiff

Profesor Adscripto:

Prof. Diego Saravia

Estudiantes Adscriptos:

Romina Aráoz

Romina Alancay

Celeste Chilo

Katia Huerga

Mariela Páez

Miguel Pérez

Álvaro Saravia

Régimen: Anual

Carga Horaria:

3 horas semanales en la Universidad. Horas de tutoría y consulta semanal.

5 horas diarias durante tres semanas en Trayecto de Prácticas profesionales

SALTA -- 2012



sentido y los cambios producidos a partir de la compleja interrelación histórica, social y cultural. Los procesos sociales interactivos, el grupo como lugar privilegiado de la interacción enseñanza – aprendizaje y el sujeto sujetado a una cultura que se relaciona desde su propia subjetividad singularmente, siempre mirando la realidad, desde la multirreferencialidad.

Es poner en conflicto y duda permanente las certezas encontradas. Es partir de las certezas con la intencionalidad de abrir la puerta de la duda, como movimiento... *“de ir hacia, de continuar en la búsqueda –única posibilidad de la vida – centrada en la esperanza de una utopía posible –la autonomía y libertad de la conciencia de sí”*; siguiendo el pensamiento de Jorge Larrosa-

“La formación con sus connotaciones de moldeado y de conformación, tiene el defecto de ignorar que la misión de la didáctica es incentivar la autodidáctica al despertar, provocar, favorecer la autonomía del pensamiento. (...) La misión transmitir una cultura que permita comprender nuestra condición y ayudarnos a vivir, favoreciendo una manera de pensar abierta y flexible” (Morin “La cabeza bien puesta”. Pág. 11).

Parafraseando a Morin, intentamos concebir un pensamiento complejo que busque permanentemente la *inter - retro – acciones* entre todo fenómeno y su contexto, las relaciones recíprocas, reconociendo la unidad en lo diverso, lo diverso en la unidad. Un pensamiento abierto al texto y al contexto, un pensamiento que abra las fronteras de las disciplinas transformando esas fronteras, *“rompiendo”* con los principios organizadores del conocimiento.

DE LA FUNDAMENTACIÓN

Cada año las características del grupo que se reúne en nuestra Asignatura pone su impronta, desde las experiencias educativas tanto universitarias como de su formación primaria, sus expectativas, además de su historia personal y social, lo que hace que el inicio de un nuevo trayecto, a través de este espacio sea totalmente distintivo y singular.

Partimos este año con una mirada atenta a las diferentes posibilidades de abrir – nos a situaciones distintivas y diferentes, por ello, luego de un marco teórico referido a “la mirada” partimos a las escuelas de nivel inicial y primario para comenzamos desde las vivencias una programación que confluya la lectura atenta de las fuentes y la mirada de lo que sucede en las instituciones educativas de nuestro medio, el acontecer en la institución formadora, interesada en promover la articulación no solo horizontal y vertical en el Plan

Devolución, a través de una o más actividades a la escuela que abrió las puertas al análisis.

Presentación de un escrito personal sobre intervención en campo fundamentado en la lectura investigativa de textos sea o no, los presentados por la Cátedra.

Coloquio integrador y presentación de su trabajo

HORAS PRESENCIALES DE TUTORIA Y DE CONSULTA.

Como hay alumnos/as que expresamente han solicitado una asistencia tutorial debido a problemas personales, laborales o de salud, este año incorporamos horas de tutoría para hacer un seguimiento personalizado a los/as estudiantes. Las consultas se centran más en el acompañamiento en la lectura y ficha de realización de trabajo de textos completos y posterior realización de un trabajo de producción personal.

PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA:

- ✓ *Reconocer los problemas y la situación del docente en escenarios pedagógicos en el nivel inicial y primario.*
- ✓ *Tomar conciencia de la importancia de la didáctica en todo proceso que implique enseñar, no como norma sino como perspectiva de análisis para futuras intervenciones.*
- ✓ *Promover la ruptura de un posicionamiento reproductivista a otro productivo, intentando que:*

los alumnos logren apropiarse de conceptos e instrumentos básicos para:

- ✓ *Analizar la realidad social y educativa desde sus visitas a la escuela y sala de clase en el nivel inicial y primario.*
- ✓ *Conocer los distintos momentos históricos, políticos, filosóficos, epistemológicos y culturales que dieron sentido a diferentes formas de "mirar" la realidad educativa.*
- ✓ *Transversalizar diferentes realidades educativas desde la didáctica como modo de llegar al aprendizaje significativo y comprensivo.*
- ✓ *Producir sus propios textos, utilizando diferentes materiales y su propia experiencia en el aula y en campo.*
- ✓ *Llevar en cada encuentro un cuaderno, bitácora o "libro de viaje" en donde se tomará nota de todo lo acontecido en el aula y fuera de ella.*

Lo interesante es analizar cómo se cuestiona el sentido y significado de los fenómenos educativos desde el otro y como se van construyendo los dispositivos de formación a partir de una lectura textual del campo teórico y concreto.

El concepto de dispositivo es entendido desde los aportes de Michel Foucault, como un conjunto heterogéneo que comprende discursos, instituciones, instalaciones, decisiones, proposiciones científicas, filosóficas, morales; en resumen los elementos del dispositivo pertenecen a lo dicho como a lo no dicho. El dispositivo es la red que puede establecerse entre estos elementos, específicamente los de carácter pedagógico-institucional.

Esta realidad permite visualizar que lo fundamental en esta dialéctica no sólo se centra en los contenidos abordados, sino también en las actitudes y las disposiciones -estructuras objetivas y subjetivas en la construcción de prácticas sociales (Bourdieu, 1997)- de los involucrados (docentes cursantes) en la formación y en las posibilidades de transposición didáctica directa. Es decir es fundamental "revisar las prácticas pedagógicas cotidianas y los modelos didáctico-pedagógicos en los que se encuadran los procesos de enseñanza" (Lanza, 1.996). Entendiendo por enseñanza a la práctica social, intencional y compleja, desarrollada en escenarios singulares que configuran un espacio de encuentro entre sujetos y mediaciones de construcción cultural.

En ese sentido no sólo el modelo de sociedad, tipo de alumnos, estudiantes, hombres que se "desea formar" con dichos procedimientos son los determinantes, sino la historia personal social y educativa que contextualiza tales acciones. Por otra parte es fundamental advertir la presencia de "fuertes procesos de rutinización y ritualización del comportamiento de los diferentes actores educativos, situación que incide fuertemente en la calidad del trabajo pedagógico-institucional" (Lanza, 1.996)

También entran a jugar las representaciones del docente- entendidas como imágenes conscientes e inconscientes que orientan el modo de relacionarse con el mundo (Castoriadis, 1.976)-, sus aptitudes para resolver los problemas que enfrentan, sus capacidades de creación y de invención, siempre contemporáneas a la necesidad de aceptar y aceptarse.

Pensar en los modos de relación e interrelación posibilitará que los estudiantes den cuenta de su responsabilidad educadora, no como obligación, sino como parte de su tarea en el compromiso que representa su profesionalidad docente.

Lleva, desde luego, a un proceso de seguimiento personalizado y constante por parte de los integrantes de la cátedra, y de auto-evaluación de profesores y alumnos. Que si bien, podría objetarse por el número de estudiantes, es posible trabajando con pequeños grupos a cargo del equipo de Cátedra como tutores.

Autoevaluación que permite *“identificar las propias necesidades profesionales y crear estrategias para satisfacerlas, mejorando con ello el propio ejercicio profesional”* (Elliot J. Autoevaluación, desarrollo profesional y responsabilidad. Pg. 237).

Es necesario tener en cuenta que hoy, la demanda social exige una *“humanización de la educación”*, es decir pensar en el otro como un igual, *“una persona”* y no un recipiente en donde almacenar información, por lo cual el enrarecimiento de la reproducción y del concepto de sujetos-objetos podrá ser cambiado y/o transformados si entre otras cuestiones entendemos que la evaluación lleva a la deliberación y a la socialización entre los **“otros”**, colegas o futuros colegas de los contenidos tratados, nuestras acciones y las elecciones realizadas..

Evaluación que se cristaliza en el proceso investigativo, por lo tanto se interrelaciona con la reflexión sobre la acción, tomando conciencia de la misma y **“dando cuenta”** de la realidad - o mejor dicho - **su realidad** en una situación determinada. Esto permitirá, el desarrollo profesional y autónomo de los futuros docentes y de los docentes en ejercicio.

ESTRUCTURACION DEL PROGRAMA

SELECCIÓN DE CONTENIDOS

1 - ESCUELA

¿A que llamamos escuela? Perspectiva histórica. La escuela hoy y la institución educativa. La cotidianeidad de lo escolar. Relaciones simbólicas entre la escuela y los estudiantes; obstáculos que plantea. Socialización. La escuela y el poder. Maltrato. Violencia. La didáctica como conocimiento para profesores y estudiantes.

Bibliografía Obligatoria:

- CONTRERAS Domingo. 2010. “Ser y Saber en la construcción didáctica”- Revista Interuniversitaria

2 – ENSEÑANZA

La intencionalidad educativa. La enseñanza como objeto propio de la didáctica. Los procesos de intervención didáctica. Modelos sociológicos y culturales de la relación educativa. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. El conocimiento escolar. El acto pedagógico. Vínculos. Nuevos escenarios. Didáctica de la diferencia.

Bibliografía Obligatoria:

- BRITOS PILAR. La Inquietud del Método. Revista El Cardo. UNER. 2001
- CONTRERAS DOMINGO José "Enseñanza, currículo y Profesorado". Cap. I, II y III La didáctica y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Akal Universitaria. Barcelona. España. 1990
- CARR DAVID, El sentido de la Educación. Una introducción a la Filosofía y a la Teoría de la Educación y de la Enseñanza "El complejo carácter de la enseñanza". Grao. 2005
- CHEVALLARD IVES La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Aique. 1991
- DURANTINI VILLARINO "Espacios educativos alternativos y fracaso escolar: de ansiedades, deseos y violencia", Revista Argentina de Educación, Año XXV, N° 30, Septiembre 2008
- EDELSTEIN, Gloria "Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica" en FRIGERIO Graciela Educar: ese acto político. Del estante. 2005
- ELDESTEIN, Gloria Formar y formarse en la enseñanza "Capítulo 1 Enseñanza y prácticas reflexivas". Edit. Paidòs BS AS 2011
- ELDESTEIN, Gloria Formar y formarse en la enseñanza "Capítulo 4" Intervención profesional e investigación una propuesta de formación". Edit. Paidòs BS AS 2011
- EDWARDS, Verónica "El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación" Policopiado
- FELDMAN D. "Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza". Cap. I. Enseñanza y Didáctica. Aique. 1999
- GUYOT VIOLETA. "Territorio de la Enseñanza" en "Repensando la Educación en nuestros tiempos. Edu/causa. Ed. Novedades Educativas. 2000

3 - CONTENIDO

Planificación y Programación. Selección y organización de los conocimientos. Poder, autoridad y alteridad en la concretización del currículo. Poder y autonomía en la interacción. Relación forma y contenido. Didácticas especiales. Didáctica de la Lengua. Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica de las Ciencias Naturales. Didáctica de la Matemática. Tecnología aplicada al aprendizaje y a la enseñanza

Bibliografía Obligatoria

- ALDEROQUI, Silvia "Didácticas específicas: Ciencias Sociales" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- ESPINOZA, Ana "El área de las Ciencias Naturales" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- KAUFMAN, Ana María "Didáctica de la lengua: ¿qué enseñamos, a quién y cómo?" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- FELDMAN D. "Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza". Cap. II. Enseñanza y Didáctica. Aique. 1999
- LERNER, Delia "Acerca de los aportes de la didáctica de la matemática" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- LITWIN, Edith "La tecnología y el conocimiento a finales de siglo" en Congreso Internacional de Educación "*Educación, crisis y utopías. Las propuestas de la Didáctica y la Psicología*" Tomo 2, Ed. Aique – UBA. 2006
- POSTIC, Marcel "La relación educativa", Ed. Narcea

Bibliografía Ampliatoria:

- MASTACHE ANAHI "Filosofía de las ciencias particulares y didácticas especiales" en Revista iiCE. Año VII N°: 13. 1998

- FRIGERIO GRACIELA. "La división de las infancias". Ensayo sobre la enigmática pulsión antiarcóntica. Serie pensamiento contemporáneo. Del estante editorial. 2008
- REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS: Niños y Jóvenes vulnerados. La injusticia institucionalizada. Año 19/10 N°: 204/205.
- SOLARI, Néstor: La educación como derecho humano. 2008
- TAMARIT José: El sentido común del maestro. Miño y Dávila. UNLuján. 2002

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA – TRABAJO DE CAMPO

Además del material analizado en clase, se consultará la siguiente bibliografía:

- Anijovich Rebeca. 2009 "La observación: Educar la mirada para significar la complejidad". Ed. Paidós
- Anijovich (2009) Diarios de formación: El diálogo entre la subjetividad y la práctica
- Ficha cátedra elaborado por Magister Elizabeth Bellavilla "Sobre la didáctica y algo más para el análisis"
- Castiblanco Ramírez Iván "Dar la mirada "¿Es posible una ética de la mirada en fotografía?"
- Jackson, P. La vida en las aulas. Ed., Morata. 1990
- Gómez Da costa Antonio Carlos "Pedagogía de la presencia". UNICEF Argentina y Ofician Regional para América Latina y el Caribe , 1995
- Nicastro, C Revisitar la mirada sobre la escuela. Cap I
- Postic, M. Observar las situaciones educativas. Ed. Narcea

7. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AEBLI HANS: "12 Formas Básicas de Enseñar". Narcea. Madrid. 1988
- ARDOINO J. "Pensar la educación desde una mirada epistemológica" Ed. Nov. Educativas. 2005
- BAQUERO RICARDO Y OTROS "Debates constructivistas". Aique. 2001
- BARCO SUSANA "Estado actual de la Pedagogía y la Didáctica". Revista Argentina de Educación Asociación de Graduados en Cs. De la Educación N° 12 Año VII. 1988

- FERNÁNDEZ SARRAMONA TARIN "Tecnología Didáctica". Teoría y práctica de la programación escolar". CEAC. Barcelona. España. 1984
- FILLOUX JEAN C. "Intersubjetividad y Formación ". Ed. Novedades Educativas. 1996
- FOURCADE RENE: "Hacia una renovación pedagógica. La dinámica/ profesores, alumnos, instituciones. Biblioteca Educación de Nuestro Tiempo. Madrid. Editora 1979
- FREIRE P. Y QUIROGA ANA DE "El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichón – Riviére. Ediciones Cinco. 1985
- FREIRE PAULO "Cartas a quien pretende enseñar". Siglo veintiuno. 2004
- FELDMAN DANIEL. "Ayudar a enseñar". Aique. 1999
- FRIGERIO G. DIKER G. Comp. "Educar: ese acto político" Serie Seminario del CEM. Del estante editorial. 2005
- Foucault M. Y OTROS. "Materiales de sociología crítica". Genealogía del poder. La piqueta. 1986
- GLAVICH E. Y OTROS. "Notas introductorias a la filosofía de las ciencia. I La tradición anglosajona". Eudeba. 1998
- GIROUX HENRY: "Pedagogía Radical. Subsidios". Cortez Editora. 1983
- HAMILTON D. "La paradoja pedagógica" (O ¿por qué no hay didáctica en Inglaterra?) en Revista Propuesta Educativa Nº 20 Didáctica y Currículo, nuevas tendencias. 1999
- JOYCE BRUCE, WEIL MARCHA: "Modelos de Enseñanza". Anaya/2. 1985
- KLAFKI WOLFANG y "Los fundamentos de una didáctica crítico-constructivista". Revista de Educación Nº 280. 1986
- LAFOURCADE PEDRO "Planeamiento, conducción y evaluación de la enseñanza superior". Ed. Kapelusz. 1974
- LARROSA JORGE. "Pedagogía Profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y formación". Edu/causa. Ed. Novedades Educativas. 2000
- LARROSA JORGE "Entre las lenguas. Lenguaje y Educación después de Babel". Laertes .2003
- LENZI Y OTROS "Debates constructivistas". Aique. 1998
- LUNDGREN U. P. "Teoría del Currículo y escolarización". Morata. Madrid. España. 1992

- TADEAU DA SILVA T. "La poética y la política del currículo como representación" en Cuadernos de Pedagogía Rosario. Centro de Estudios en Pedagogía Crítica. Rosario Argentina. 1998
- TENTI FANFANI E. "Sociología de la Educación". Univ. Nac. De Quilmes. 2004
- VERGNAUD G. "Aprendizajes y Didácticas; ¿qué hay de nuevo? Edicial. 1994
- VILLAR ANGULO "Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular". Ed. Mensajero. Bilbao. España. 1995
- ZOPPI ANA "Procesos autónomos de innovación curricular. Una aproximación a los sentidos que estructuran su producción. Un. Nac. De Jujuy. 1999

Elizabeth Bellavilla

PROF. BELLA VILLA
CATEDRÁTICA DE LA EDUCACIÓN

Zoppi Ana

Elizabeth Bellavilla
Prof. ELIZABETH BELLAVILLA

Zoppi Ana