



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA

ASIGNATURA OPTATIVA – SEGUNDO CUATRIMESTRE 2013

1137-13

90

“PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO. Protección y Gestión de los bienes culturales”.

1) Fundamentos

En el plan de estudios de la carrera de Antropología (2000) prevé -entre las incumbencias profesionales del título de licenciado en Antropología- la realización “de estudios de los restos materiales y las configuraciones que de ellos resultan como evidencia del comportamiento humano en todo espacio y tiempo, y efectuar acciones destinadas a la preservación, restauración y puesta en valor de objetos, yacimientos y monumentos arqueológicos”.

Si bien durante el dictado de las diferentes asignaturas de la carrera la temática del patrimonio cultural ha sido tratada transversalmente (*Antropología y Problemática Regional, Arqueología Americana y Arqueología Argentina*) se torna necesario un espacio de discusión y reflexión para revisar los conceptos tradicionales y las metodologías de análisis.

Se propone trabajar en el estudio del patrimonio como construcción social, lo cual implica superar la definición del objeto, yacimiento o monumento, e incluir los mismos en un contexto social y cultural dinámico, donde el antropólogo no es el único participante en la definición del patrimonio. Por ello se prevé coordinar los trabajos de campo con los proyectos de investigación y gestión vigentes (El Legado de los Pueblos Originarios: el Patrimonio Arqueológico en Cafayate – Secretaría de extensión UNSa, y Carta Arqueológica del departamento Cafayate CIUNSA).

Para ello se considera el compromiso social del investigador, los usos sociales del patrimonio y el rol del poder político, no sólo desde un punto de vista teórico, sino crítico con estudios de casos locales, latinoamericanos y europeos.

El análisis de la legislación provincial, nacional e internacional estará orientado a proveer de herramientas a los estudiantes para su desempeño en la investigación y/o gestión del patrimonio.

2) Objetivos

- Analizar las posibilidades de investigación y gestión del patrimonio antropológico.
- Brindar herramientas para la investigación y gestión del patrimonio.
- Avanzar en una definición del patrimonio como construcción social.
- Discutir el compromiso social del antropólogo en la gestión del patrimonio.

3) Características del cursado

Meses: Segundo cuatrimestre

Horarios: Dos encuentros semanales de tres horas cada uno.

Carga horaria: 90 (noventa) horas.

Destinatarios: Estudiantes de grado de la carrera de Antropología

4) Modalidad de las clases: Teórico-prácticas

Se abordarán temáticas particulares de las líneas de investigación y aplicación del conocimiento, focalizando la exposición en las discusiones de frontera de dichas temáticas. Con lo cual se pretende que los estudiantes identifiquen las problemáticas que les permitirán inaugurar un conocimiento en el campo, así como los antecedentes teóricos que les han dado origen.

- Clases teórico-prácticas con discusiones orales basadas en textos teóricos y casos de estudio.
- Se prevé la realización de trabajos de campo en las ciudades de Salta y Cafayate.
- Intercambio bibliográfico y foros de discusión en el aula virtual de la facultad de Humanidades.
- El trabajo final consistirá en la presentación de un informe con los resultados de los trabajos de campo efectuados.

2

Condiciones para regularizar la materia:

Regularización

- 75% de aprobación de trabajos prácticos (todos con recuperatorio)
- Dos parciales aprobados (ambos con recuperatorio)

Promocionalidad

- 80 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 80 % de aprobación de trabajos prácticos
- Dos parciales aprobados (ambos con recuperación).
- Aprobación de un trabajo final

CONTENIDOS

1: Introducción

El patrimonio como objeto de estudio de diferentes disciplinas. Patrimonio arquitectónico, histórico, artístico, fotográfico, documental. El patrimonio como construcción social. El patrimonio como objeto de estudio de la Antropología

2: Patrimonio y Conservación

Patrimonio antropológico, etnográfico y arqueológico. Alcances y limitaciones en la conservación del patrimonio. Inventario, Documentación, musealización y gestión turística. Bienes muebles e inmuebles. Confección de planes directores. Inventario, catalogación, diagnóstico, restauración y conservación. Patrimonio intangible. Posibilidades de su conservación.

3: El patrimonio como "recurso cultural".

Los bienes potencialmente patrimoniables. Validez de las activaciones y/o "puestas en valor" de los bienes culturales. El rol del poder político en la gestión de bienes patrimoniales. El patrimonio etnográfico y los bienes etnológicos. Alcances y limitaciones. El patrimonio arqueológico y el turismo. Alcances y limitaciones.

4: Legitimaciones y activaciones patrimoniales

El compromiso social del antropólogo en la legitimación científica de los bienes culturales. Patrimonio como gestión. Conservación y "desarrollo económico y social". Patrimonio cultural y poblaciones originarias.

3

5.- Patrimonio y Legislación

Leyes de protección nacional y provincial. El tráfico de bienes arqueológicos. Cartas internacionales. Carta de Cracovia. Carta de Venecia. Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. Carta internacional de turismo cultural.

6: El patrimonio cultural y la urbanización.

Los sitios arqueológicos, las obras civiles y los emprendimientos turísticos. Los bienes inmuebles patrimoniales en la ordenación territorial. Urbanización, servicios, comunicaciones y estudios de impacto ambiental. Valoración de impactos, índices de sensibilidad, Análisis de Riesgos. Compensación y mitigación.

Bibliografía General

1: Introducción

Ballart, J.1997. *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel.

Benedetti, Cecilia. 2005 Antropología social y patrimonio. Perspectivas teóricas latinoamericanas. En: *Antropología de la cultura y el patrimonio. Diversidad y desigualdad en los procesos culturales contemporáneos*. pp.95-113. M. Rotman (ed). Ferreyra Editor.

Hobsbawn, E. y T. Ranger (eds) 2002. *La invención de la tradición*. Ed. Crítica. Serie libros de historia. Barcelona.

Limón Delgado, A. 1999. «Patrimonio ¿De quién?». *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Pp:8-15.

Marcos Arevalo, J. 2005. «La tradición, el patrimonio cultural inmaterial y la identidad». *II Jornadas Nacionales "La cultura tradicional en la sociedad del Siglo XXI"*. Jaén.

Prats, Ll. 1997. *Antropología y Patrimonio*. Ariel Antropología. Barcelona.

Rosas Mantecón, A.1999. «Las jerarquías simbólicas del patrimonio: distinción social e identidad barrial en el Centro Histórico de la ciudad de México». 1º Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo. La Habana, Cuba. <http://www.naya.org.ar/articulos/patrim01.htm>

2: Patrimonio y Conservación

Bialogorski, M. y F. Fischman 2002 Una aproximación crítica a la dicotomía tangible/ intangible en el abordaje del patrimonio cultural desde las nuevas perspectivas del folklore. En: *Cuadernos N° 18*. Rev. de Humanidades y Ciencias Sociales. FYCHS. UNJU.

Alonso Ponga, J. 1998-1999. "La reactivación de la memoria colectiva a través del patrimonio local: Reflexiones sobre la Tierra de Campos". Anuario Etnológico de Andalucía. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

Podgorny, I. 1999. "De la antigüedad del hombre en el Plata a la distribución de las antigüedades en el mapa: los criterios de organización de las colecciones antropológicas del Museo de La Plata entre 1897 y 1930". Historia, Ciencias, Saúde. Vol VI(1).

González Varas, I.1999. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra.

Marcos Arévalo, J. 1995. "Los museos etnográficos en Extremadura. Museo etnográfico y comarcal de la Sierra y la Campiña Sur. Azuaga (Badajoz)." Anales del Museo Nacional de Antropología. NOS-OTROS. Nº.2. Ministerio de Cultura. Pp:165-190.

Rodríguez Becerra, S.1997. «Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología». PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio. 21. pp:42-52

Rodríguez Becerra, S. 1997. "Patrimonio cultural, patrimonio antropológico y museos de antropología". PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio. 21. pp:42-52

Rivera Blanco, J. 2001. *De varia Restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica*. R&R. Restauración y rehabilitación. Revista internacional de patrimonio histórico. Valladolid.

3: El patrimonio como "recurso cultural".

Almirón, A. y C. A. Troncoso. 2005 Valorización turística del patrimonio. Temas actuales en la literatura. En: *Antropología de la cultura y el patrimonio. Diversidad y desigualdad en los procesos culturales contemporáneos*. pp.15-25. M. Rotman (ed). Ferreyra Editor.

García Canclini, N. 1999 «Los usos sociales del Patrimonio Cultural». Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. Consejería de cultura, Junta de Andalucía. Pp:16-33

Kornstanje, M.A. y J. García Azcárate. 2007. "The Qhapaq Ñan Project: A critical view". En *Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress*. Vol.3, Nº2. pp:116-131.

Ledesma, R. 2006. Promoción turística y patrimonio como construcción social. Algunos casos en la provincia de Salta. 52º Congreso Internacional de Americanistas.

Nielsen, Axel, Justino Calcina, Bernardino Quispe. 2003 Arqueología, Turismo y comunidades originarias: una experiencia en Nor Lítez (Potosí, Bolivia). En: Chungara, Revista de Antropología Chilena vol. 35 (2).

Prats, Ll. y A. Santana. 2005: «Reflexiones libérrimas sobre patrimonio, turismo y sus confusas relaciones». En Prats y Santana (coord). El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. X Congreso de Antropología. Sevilla.

Prats, Llorent. 2003 Patrimonio + turismo = desarrollo? En *Pasos*, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 1 Nº 2, p. 127-136. Disponible en www.pasoonline.org.

Ledesma, R. y F. Vicente Castro (Eds.). 2011. *Caminos que unen historia, paisaje y turismo. Experiencias patrimoniales en Argentina y España*. PSIQUE –EX, Badajoz (España).

Marcos Arévalo, J. y R. Ledesma (Eds.). 2010. *Bienes Culturales, turismo y desarrollo Sostenible (Experiencias de España y Argentina)*. Signatura Demos, Sevilla.

Santana, A. 1997. Antropología y turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas? . Editorial Ariel, S.A. Barcelona.

Alonso Ponga, J.2002 «Recuperación del patrimonio y dinamización turística en la Ribera del Duero (Valladolid)». Jornadas Andaluzas de Difusión. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Pp: 143-158.

Gomez Pellon, E. 2005: «Desarrollo Sostenible, patrimonio cultural y turismo: concepciones teóricas y modelos de aplicación». En En Prats y Santana (coord). El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación. X Congreso de Antropología. Sevilla.

4: Legitimaciones y activaciones patrimoniales

Afanador, C. 2005. "La valoración del patrimonio cultural y la construcción de identidad desde el espacio de la academia. Colombia". 52º Congreso Internacional de Americanistas. Sevilla.

Ayala Rocabado, Patricia. 2008 Las relaciones con el otro indígena en la Arqueología Atacameña. Puentes hacia el pasado. Reflexiones Teóricas en Arqueología, pp. 35-58. Serie Monográfica de la Sociedad Chilena de Arqueología, 1, Santiago de Chile.

Belli, E. y Slavutsky. 2007. "Los procesos de patrimonialización en las tierras altas jujeñas: agentes sociales, discursos y consecuencias prácticas". Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.

Curtoni, R. y M.G. Chaparro. 2008 "El espejo de la naturaleza y la enfermedad histórica en la construcción del conocimiento". Intersecciones en Antropología 9, Olavarría, Buenos Aires.

García Canclini, N. 2006. Diferentes, Desiguales y Desconectados. Mapas de la interculturalidad. Gedisa Editorial. Barcelona (13-26)

Hernández L. E. 2005: «La patrimonialización del territorio y el desarrollo 'rural'. El caso de una comarca andaluza». En Sierra y Pereiro (coord) Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones. X Congreso de Antropología. Sevilla

Janoschka, M. 2003. El turismo en la Quebrada. En: La Quebrada. Geografía, Historia y ecología de la Quebrada de Humahuaca. REBORATTI, C. (Coordinador) pp. 211-224. Editorial La Colmena. Buenos Aires

Ledesma, R. 2006. El patrimonio antropológico en la educación formal. Departamento de Cafayate, Provincia de Salta, Argentina (1996-2003). Tesis de maestría en Conservación del patrimonio. Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de la Rábida. Huelva, España.

Manasse, B. y P. Arenas. 2007. "Arqueología, tierras y territorios: Conflictos e intereses". Cuarta Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Catamarca.

Mato, D. 2003. Actores sociales transnacionales, organizaciones indígenas, antropólogos y otros profesionales en la producción de representaciones de "cultura y desarrollo". En: Políticas de Identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización, D. Mato (Coord.) Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Palma, J.; S. Fernández Do Río; M.A. Runcio; L. Capizzi. 2007 Museo Arqueológico e Histórico de Huacalera (Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy): un trabajo junto a la comunidad. Intersecciones en Antropología 8: 163-171, Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA; Buenos Aires.

Rist, G. 2000. "La cultura y el capital social: ¿cómplices o víctimas del "desarrollo"? En Kliksberg, B. y L. Tomassini (comp) Capital Social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo. Fondo de Cultura Económica. y Banco Interamericano de Desarrollo. Buenos Aires. pp: 129-150.

Rivolta, M.C. y V. Seldes. "El desarrollo del turismo arqueológico en Cachi (Salta, Argentina): Una experiencia de trabajo". Bienes Culturales, Turismo y Desarrollo Sostenible, (Experiencias de España y Argentina). J. Marcos Arévalo y R. Ledesma (eds.). Signatura Ediciones, Sevilla, España.

Uribe Rodríguez, M. y L. Adán Alfaro. 2003. "Arqueología, patrimonio cultural y poblaciones originarias: reflexiones desde el desierto de Atacama". Chungara, Revista de Antropología Chilena. volumen 35 nº2. pp: 295-304.

5.- Patrimonio y Legislación

Endere, María Luz. 2000 Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. En: *Trabajos de Prehistoria* 57 N° 1: 5-17, Madrid.

González Varas, I. 1999. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra.

Ley Provincial N° 7518/2006. Protección del patrimonio arquitectónico y urbanístico de la provincia de Salta.

Ley Provincial N°6649/91, Régimen de los monumentos y museos históricos, arqueológicos y paleontológicos.

Ley Provincial N°7070. Protección del medio ambiente.

Ley Nacional N°25.743. Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

Resolución 1134/2003 Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos y de Infractores y Reincidentes

Decreto 1022/2004 de reglamentación de la Ley 25.743

Cartas y convenciones internacionales: Carta de Atenas. 1931. Carta de Venecia 1964. Carta de Florencia o carta de los Jardines históricos ICOMOS-IFLA 1981. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. UNESCO. 1972. Declaración de Oaxaca UNESCO (1993). Carta de Nara ICOMOS 1994. Normas de Quito, 1967. Carta Internacional sobre Turismo Cultural. Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, Unesco, París, 20 de octubre de 2005. Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial - UNESCO París, 17 de octubre de 2003

7

6: El patrimonio cultural y la urbanización.

Cerdeño, M.L. A. Castillo y T. Sagardoy. 2005. "La evaluación del impacto ambiental y su repercusión sobre el patrimonio arqueológico en España". *Trabajos de Prehistoria* 62. N°2. pp: 25 a 40.

Conesa Fernández Vítora, V. 1997. Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental. 3ª edición. Ed. Mundi-Prensa. Madrid, España.

Criado Boado, F. y e. Cabrejas Domínguez (Coord.). 2005. *Obras Públicas e patrimonio: Estudo arqueolóxico do corredor do Morrazo*. TAPA. Trabajos de arqueología e patrimonio 35. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Santiago de Compostela.

Gandulfo, M.V. "Determinaciones del planeamiento urbanístico sobre el patrimonio inmueble catalogado". PH Boletín 27: 208-211

Garmendia, A; A. Salvador; C. Crespo y L. Garmendia. 2005. Evaluación de Impacto Ambiental. Pearson, Prentice Hall. Madrid.

Garrido, J.L.; Sauad, J.J.; Nuñez, V.; Aguirre, M.A. y D.A. Garrido 1999. Estudios de Impacto Ambiental en proyectos de traza lineal. Ruta Provincial Nº 33, Provincia de Salta. Argentina. Una propuesta Metodológica. Taller de Ecología. San Miguel de Tucumán

Madero C. y M. C. Reigadas. 2002 Evaluación y mitigación de impacto arqueológico. El trabajo del arqueólogo en el ámbito de las relaciones institucionales y empresariales. En: *Cuadernos* N° 18. Rev. de Humanidades y Ciencias Sociales. FYCHS. UNJU. 203- 213

Nuñez, V. y J.J. Sauad 2000. Estudios de Impacto Ambiental. En *Articulación de Artes y Ciencias: un desafío del próximo milenio*. Ediciones El Robledal. Salta.

Rodríguez Oliva, M. 2007 Sistemas de Información de Actividades de Gestión Patrimonial (SI.A.G.P.) (Plan general de bienes culturales 1989-1995). PH Boletín 19: 118-127

Ley Provincial Nº7070. Protección del medio ambiente.



R Tedesma