

AÑO: 2012

ASIGNATURA: LA FORMACIÓN LITERARIA DEL LECTOR JUVENIL (Seminario y/o Asignatura Optativa, según la elección de cada inscripto)

CARRERA/S: PROFESORADO Y LICENCIATURA EN LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS: 2000

RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL

PROFESORA RESPONSABLE: PROF. ADJUNTA: MG. PATRICIA BEATRIZ BUSTAMANTE

J.T.P. Y/O AUXILIARES DOCENTES:

J.T.P.: PROF. SONIA GABRIELA HIDALGO ROSAS

PROF. GILDA LORENA CAMPONOVO

CANTIDAD DE HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS:

- 80 (ochenta) como Seminario Optativo para el Área Literaria
- 90 (noventa) como Asignatura Optativa para el Área Pedagógica

1181-12

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR Y/O REGULARIZAR LA MATERIA:

Condiciones para regularizar la materia

- ❖ 75 % de trabajos prácticos aprobados con un promedio de 6 (seis)
- ❖ Aprobación de dos parciales con 6 (seis) como nota mínima.
- ❖ Aprobación de un trabajo integrador. Fecha final de entrega: 1 de noviembre de 2012

Condiciones para promocionar la materia como Seminario Optativo para el Área Literaria:

- 85 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 95 % de aprobación de prácticos con calificación de 7 (siete) a 10 (diez)
- Aprobación de dos parciales con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11)
- Aprobación de una monografía de análisis literario con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11) (Fecha de entrega: 15 de noviembre de 2012)

Condiciones para promocionar la materia como Optativa para el Área Pedagógica:

- 85 % de asistencia a clases teórico-prácticas
- 95 % de aprobación de prácticos con calificación de 7 (siete) a 10 (diez)
- Aprobación de dos parciales con calificación numérica mínima de 7 (siete) (Res. H. 975/11)
- Diseño, ejecución y análisis de una experiencia de lectura con jóvenes, que deberá ser aprobado con calificación numérica mínima de 7 (siete). (Fecha de presentación del informe final: 15 de noviembre de 2012)

Condiciones para rendir libre la materia:

- Aprobación de un itinerario de lecturas y de una monografía, a acordar en consultas con la cátedra.

Horarios

Clases: martes de 11 a 13 hs.

Jf.
SA
R

Consulta presenciales:

Lunes y martes de 13 a 14 hs.

Miércoles y jueves de 11 a 13 hs.

Consultas vía correo electrónico: lijunsa@gmail.com

Oferta de cátedra abierta

La cátedra se ofrece -a los docentes del medio- en el régimen de cátedra abierta, a acreditarse como curso de formación docente continua con 100 hs. cátedras con evaluación. Para su aprobación, los cursantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 80% de prácticos aprobados
- Diseño, ejecución y análisis de una experiencia de lecturas con jóvenes, que deberá ser aprobado con calificación numérica mínima de 6. (Fecha de presentación del informe final: 15 de noviembre de 2012)

OBJETIVOS:

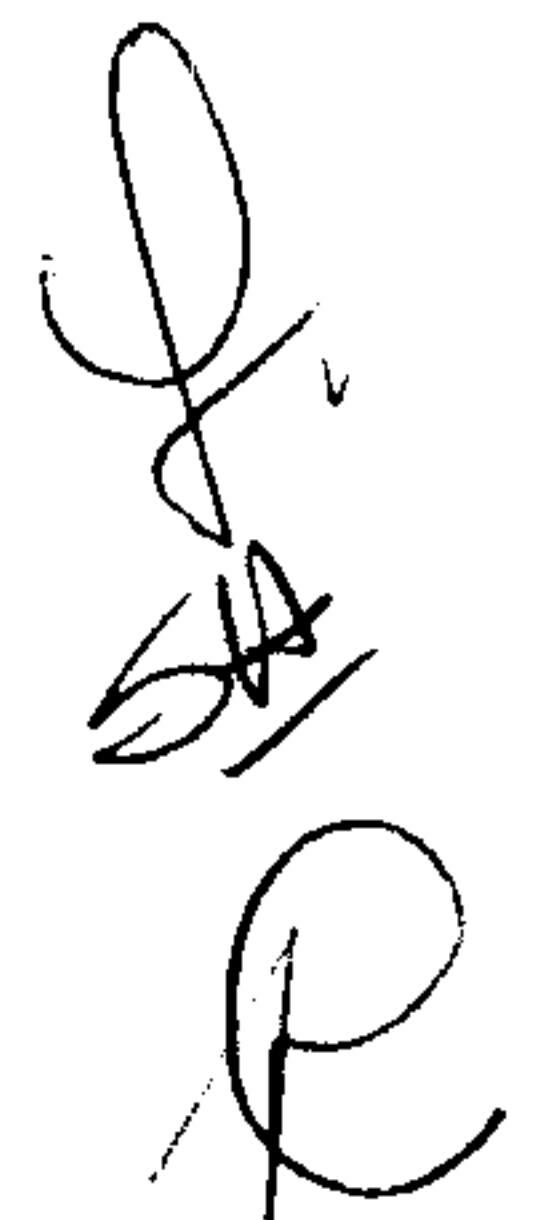
- Problematizar las relaciones literatura/industrias culturales y consumos culturales juveniles
- Reflexionar acerca de la formación literaria en situaciones de educación formal y no formal.
- Colaborar en la construcción de estrategias y corpus que favorezcan la formación literaria del lector juvenil.

UNIDAD I:

- Problematización de la noción de juventud: la juventud como construcción sociohistórica. Representaciones sociales de juventudes y culturas juveniles. Consumos culturales de los jóvenes salteños.
- La representación literaria de juventudes: la novela de aventuras escolares. La novela de aprendizaje. Géneros en los bordes: el *non fiction*.

CORPUS DE LECTURA OBLIGATORIA:

- ❖ Alarcón, C. (2011), *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia*, Buenos Aires: Norma
- ❖ Arlt, R. *El juguete rabioso* (cualquier edición completa)
- ❖ Cané, M. *Juvenilia* (cualquier edición completa. No adaptaciones ni recortes)
- ❖ Chambers, A. (2006) *Postales desde tierra de nadie*; Barcelona: Muchnik editores
- ❖ Pescetti, L. (2004) *El ciudadano de mis zapatos*; Buenos Aires: Punto de lectura.



BIBLIOGRAFÍA

- ① Amossy, R. –Herschberg Pierrot, A. (2005) *Estereotipos y clichés*; Buenos Aires: Eudeba.
- ① Aparicio, Pablo Christian “Jóvenes, educación y sociedad en América Latina: los retos de la integración en un contexto de creciente pluralización cultural y segmentación socioeconómica” en de la Fontaine, Dana y Aparicio, P. C. (Compiladores) (2008) *Diversidad cultural y desigualdad social en América Latina y el Caribe: desafíos de la integración global*; El Salvador: Fundación Heinrich Böll.
- ① Bourdieu, Pierre (2000) “La juventud sólo es una palabra” en *Cuestiones de sociología*; Madrid: Ediciones Istmo.
- ① Castoriadis, C. (1997) *El avance de la insignificancia*; Buenos Aires: Eudeba. (Cap. I, II y VIII)
- ① Gómez, S. (2004) *Los infinitivos de la lectura*; Córdoba: Ed. FFyH (UNC)/ Ed.Universitas
- ① Margulis, Mario y Urresti, Marcelo “La construcción social de la condición de juventud en FLACSO - Diplomatura Superior en Lectura, Escritura y Educación.
- ① Piacenza, P. (2003) “Lectura, adolescencia y canon escolar en la Argentina entre 1966 y 1976” en *Revista de Letras* N° 8, Facultad de Humanidades y Artes, La Plata.
- ① Reguillo Cruz, Rossana (2000) *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*; Buenos Aires: Norma
- ① Sarlo, Beatriz (2010) “La deuda” en *Tiempo Presente: notas sobre el cambio de una cultura*, Buenos Aires: Siglo XXI
- ① Tuñón, Ianina “Jóvenes en contexto de pobreza. El tránsito por la escuela y su efecto en la capacidad de pensar proyectos personales” en Salvia, Agustín (Compilador)(2008) *Jóvenes promesas. Trabajo, educación y exclusión social de jóvenes pobres en la Argentina*; Buenos Aires: Miño y Dávila.
- ① Zaffaroni, Adriana y Carabajal, Sergio “Jóvenes en contexto de precariedad socioeconómica y de desigualdad educativa en el Noroeste argentino” en de la Fontaine, Dana y Aparicio, P. C. (Compiladores) (2008) *Diversidad cultural y desigualdad social en América Latina y el Caribe: desafíos de la integración global*; Fundación Heinrich Böll.

UNIDAD II

- Discursos en torno de la lectura. Lecturas “prohibidas” e interdictas. La lectura literaria. La lectura como exploración de la interioridad psicológica y de las relaciones sociales. Procesos de subjuntivización y subjetivización.
- Problematización de la noción de lector. Los “poco lectores”. Modos de leer. Claves de lectura. La representación literaria de lector y lectura.
- Los jóvenes como lectores. La representación literaria del joven como lector.
- La educación literaria. La formación del lector literario. El adulto como mediador. Experiencias y políticas públicas de lectura.

[Handwritten marks: a large flourish, the letters 'SA', and a large 'R']

Corpus posible:

- ❖ AA.VV. *Lectores y lectura en la literatura*, antología de circulación interna del Seminario “La formación literaria del lector juvenil”, Facultad de Humanidades, U.N.Sa.
- ❖ Pennac, Daniel (2008) *¡Increíble Kamo!*, Madrid: SM.
- ❖ Chávez Castañeda, R. (2010) *Severiana*; México: FCE
- ❖ Bradbury, R. (1997) *Fahrenheit 451*; Barcelona: Plaza&James (Trad. De Alfredo Crespo)

BIBLIOGRAFÍA:

- 📄 AA.VV. *Agenda de políticas públicas de lectura*, CERLALC, disponible en http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/agenda_politicas.pdf (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)
- 📄 Bombini, G. (2008) “La lectura como política educativa” en Revista Iberoamericana de Educación N° 46, enero-abril de 2008, ISSN 1022-6508, disponible en <http://www.rieoei.org/rie46a01.htm> (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)
- 📄 Bruner, J. (1999) *Realidad mental y mundos posibles*; Barcelona: Gedisa (Primera parte)
- 📄 Bahloul, J. (2002) *Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los “poco lectores”*; Méjico: F.C.E.
- 📄 Cavallo, G. y Chartier, R. (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*; Madrid: Taurus.
- 📄 Chambers, Aidan (2007) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*; México: FCE.
- 📄 Colomer, Teresa (2005) “Leer en la escuela: los ‘libros de lectura’ “ en *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*; México: FCE.
- 📄 Cuesta, Carolina *Discutir sentidos*; Buenos Aires: Ediciones del zorzal
- 📄 Díaz Rönnner, María Adelia (2011) “De la invitación al adulterio (o la reposición del azar en la lectura” y “El vínculo activo del libro y la escuela” en *La aldea literaria*; Córdoba: Comunicarte.
- 📄 Di Stefano, M- Pereira, C. (2009) “Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo” en Pini, M. (Comp.) *Discurso y educación. Herramientas para el análisis crítico*; Buenos Aires: UNSAM Edita, Colección Educación
- 📄 Mihal, Ivana (2009) “Plan Nacional de Lectura: notas sobre una política de promoción de la lectura” en Revista Pilquen • Sección Ciencias Sociales • Año XI • N° 11, 2009, disponible en <http://www.scielo.org.ar/pdf/spilquen/n11/n11a04.pdf> (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)
- 📄 Petit, Michèle (2009) “Saltar al otro lado”, “¿Qué lecturas” y “La simbolización y el relato: poderes y límites” en *El arte de la lectura en tiempos de crisis*; México: Océano Travesía
- 📄 Robledo, Beatriz (2010), *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*, Bogotá: Norma - Colección Catalejo
- 📄 Robledo, B. (2011) *La literatura como espacio de comunicación y convivencia*; Buenos Aires: Lugar Editorial.
- 📄 Rosenblatt, Louise M. (2002) *La literatura como exploración*; México: FCE.

[Handwritten signatures and initials: a large 'R', 'SIA', and another signature]

- ① Sarland, Charles (2003) *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*; México: FCE.
- ① Yunes, E. (2005) "Políticas públicas de lectura: modos de hacerlas" en *Pensar el libro*, Nº3, disponible en http://www.cerlalc.org/revista_noviembre/pdf/n_art01.pdf (consulta realizada el 30 de marzo de 2012)

UNIDAD III

- Problematización de la noción de Literatura Juvenil: sistema literario y mercado editorial, literatura apropiada y literatura "para" jóvenes. Colecciones, corpus, autores. La psicoliteratura. Fenómenos de mercado: mecanismos de adicción y best sellers
- Literatura e industrias culturales. Mercado y políticas públicas. La transposición de lenguajes.

CORPUS DE LECTURA OBLIGATORIA:

Revisadas las colecciones destinadas a literatura juvenil por distintas editoriales, cada asistente propondrá un itinerario propio de lecturas literarias, con el apoyo de la cátedra. Según el itinerario elegido, se propondrá bibliografía teórica complementaria.

BIBLIOGRAFÍA

- ① AA.VV. (2003) *Industrias culturales: mercado y políticas públicas en Argentina*; Buenos Aires: CICCUS.
- ① Angenot, M. (2010) "La historia en un corte sincrónico: literatura y discurso social" en *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencia*; Córdoba: Editorial de Universidad Nacional de Córdoba.
- ① Benjamin, W. (2011) *La obra de arte en la era de su reproducción técnica*. Apostilla por Jorge Monteleone; Buenos Aires: Cuadernos de plata.
- ① Colomer, T. (Coord.)(2009) *Lecturas adolescentes*; Barcelona: Graó.
- ① de Diego, J.L. (2006) *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1800-2000*; Buenos Aires: FCE.
- ① Dolto, F. "La leyenda de los jóvenes: la literatura efébrica" en *La causa de los adolescentes*; Buenos Aires: Paidós
- ① Lluch Crespo, G. "La literatura de adolescentes: la psicoliteratura" en *Textos de la didáctica de la lengua y la literatura 9*; Barcelona: Graó, julio de 1996.
- ① Lluch Crespo, G. "Mecanismos de adicción en la literatura juvenil comercial" en Biblioteca Virtual Universal http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/mecanismos-de-adiccion-en-la-literatura-juvenil-comercial--0/html/b4c88206-b4fa-4182-b09d-f9394ce0faaf_2.html#I_0 (consulta realizada el 22 de abril de 2012)
- ① Mañá Terre, T. "Literatura juvenil y lectura para jóvenes" en *Textos de la didáctica de la lengua y la literatura 9*; Barcelona: Graó, julio de 1996.
- ① Williams, R.(1997) "Teoría cultural" en *Marxismo y literatura*; Barcelona: Península

SIA

R

Sonia Hidalgo

Prof. L. Campos

Tricia Bustamante

Prof. Sonia Hidalgo