

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Facultad de Humanidades

Seminario de grado:

MONARQUÍA, CORTE Y REINOS. EL SISTEMA POLITICO DEL ANTIGUO
RÉGIMEN (s. XIV al XVIII)

Profesor: Dr. Guillermo Nieva Ocampo

Profesor invitado: Dr. Rubén González Cuerva

Año: 2012.

CONDICIÓN DE CURSADO

Para cursar el presente seminario los alumnos deberán tener aprobada la materia Historia Medieval.

OBJETIVOS:

El presente seminario tratará de acercar al alumno a uno de los temas peor conocidos hasta el momento actual y también más novedoso dentro del ámbito de la historia política de las sociedades europeas, me refiero a la monarquía como sistema compuesto y a la corte como organismo articulador de ese sistema.

Se abordará su estudio desde una perspectiva cronológica, atendiendo a sus orígenes y evolución, estructura, personal, ceremonial, patronazgo real, simbología y representación del poder real, grupos clientelares y partidos cortesanos, integración de los reinos y provincias, etc.

Claro está, se reservará un tiempo considerable al tratamiento de la sociedad y de la monarquía hispánica, puesto que se trata del sistema político más complejo y territorialmente más dilatado que se desarrolló durante el período que se estudiará.

El seminario quiere ser un foro de actualización bibliográfica, pero sobre todo prevé introducir a los alumnos en el conocimiento y el tratamiento de la documentación específica. Para ello se realizará un estudio de las crónicas de época y de las colecciones documentales publicadas que permitan a los participantes desarrollar un primer trabajo de investigación.

Un objetivo complementario se refiere al desarrollo de las destrezas correspondientes para proyectar una investigación, para redactar un texto y para tomar conocimiento de las normas actuales de publicación.

METODOLOGÍA

Durante el primer semestre y hasta completar el programa del seminario se impartirán tanto clases de carácter teórico como práctico, durante las cuales los profesores desarrollarán el

programa propuesto a los alumnos, complementando sus exposiciones con textos documentales, cuadros estadísticos, material gráfico, filmico, etc. Este material de apoyo será entregado a los alumnos con anterioridad a su utilización en clase para que puedan trabajar previamente con él, participando así activamente en el desarrollo del seminario.

La segunda parte del seminario estará dedicada específicamente a la lectura de la documentación y a la realización de la investigación propiamente dicha, para lo cual se contará con la dirección y el asesoramiento de los profesores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El seminario se aprueba por régimen de promoción directa. Por lo tanto, los alumnos deberán asistir al 80 % de clases teórico-prácticas y aprobar el 80 % de los informes requeridos con una calificación de 7 (siete) o superior. Además, deberán realizar el comentario escrito de un documento, cuya extensión máxima no tendrá que superar los 40.000 caracteres, que tendrán que aprobar con 7 (siete) o una calificación superior.

El seminario será anual y se materializará en sesiones semanales de dos horas.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

- 1) Corte, monarquía y administración territorial en el Antiguo Régimen: planteamiento conceptual y debate historiográfico.
- 2) Elementos constitutivos: las cortes medievales y la nobleza feudal. El aparato de gobierno de una monarquía feudal. Caracteres particulares de las monarquías ibéricas. La ampliación de la territorialidad de las monarquías de los siglos XIV y XV. La corte como sistema articulador del gobierno a finales de la Edad Media.
- 3) El nacimiento de la diplomacia. Las cortes renacentistas italianas y la corte francesa de los Valois. La administración del reino francés. Corte y facciones políticas en el reinado de los Reyes Católicos.
- 4) El sistema cortesano y los conflictos confesionales en el siglo XVI. La aparición de las iglesias protestantes y el catolicismo del concilio de Trento. Facciones religiosas y lucha de poder en la corte de los Tudor. Los Habsburgo y los Valois, lucha por la hegemonía sobre Europa.
- 5) La filosofía cortesana, de Castiglione a Gracián. Fasto, teatralización y conflicto en la corte de los últimos Valois. Dinámicas cortesanas y ejercicio del poder en la Monarquía de Felipe II.

- 6) El valimiento en Europa en el siglo XVII. Privanza regia y confesores reales. El sistema virreinal en la monarquía de Felipe IV. La crisis de 1640 y la aparición de las relaciones internacionales.
- 7) La corte de Versalles, centro de poder político de Francia. Las Casas Reales y el papel de la etiqueta y del ceremonial. La casa de las princesas y de las reinas: espacios de oposición política. Versalles y Viena ¿un desarrollo ulterior del modelo borgoñón?
- 8) De la Corte barroca a la Revolución Francesa. La crisis de las monarquías compuestas. Centralización estatal y racionalización de la corte. Ejércitos, nobleza y política exterior. El esplendor de los palacios europeos.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

- 1) MARTÍNEZ MILLÁN, J.: “La sustitución del «sistema cortesano» por el paradigma del «Estado nacional» en las investigaciones históricas”, *Libros de la Corte*, 1 (2010), pp. 4-16.
- 2) BLOCH, M.: *Los reyes taumaturgos*, México, 1988.
RUCQUOI, A.: “De los reyes que no son taumaturgos: los fundamentos de la realeza en España”, *Relaciones*, XIII.51 (1992), pp. 55-100
NARBONA CÁRCELES, M.: *La corte de Carlos III el Noble, rey de Navarra. Espacio doméstico y escenario del poder, 1376-1415*, Pamplona, 2006.
SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Nobleza y Monarquía. Entendimiento y rivalidad. El proceso de construcción de la Corona española*, Madrid, 2003.
- 3) ARAM, B.: *La reina Juana: gobierno, piedad y dinastía*, Madrid, 2002.
TENENTI, A.: *Floencia en la época de los Médicis*, Barcelona, 1974.
- 4) WEIR, A.: *Enrique VIII, el rey y la corte de los Tudor*, Barcelona, Ariel, 2010.
MARTÍNEZ MILLÁN, J. y CARLOS MORALES, C. J. de: *Religión, política y tolerancia en la Europa Moderna*, Madrid, 2011.
- 5) FRIEDA, L.: *Catalina de Médicis*, Madrid, 2006.
PARKER, G.: *Felipe II*, Madrid, 1996.
- 6) NEGREDO DEL CERRO, F.: *Los predicadores de Felipe IV. Corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro*, Madrid, Editorial Actas, 2006.

RIVERO RODRÍGUEZ, M.: *La edad de oro de los virreyes. El virreinato en la monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII*, Madrid, 2011.

7) DUINDAM, J.: *Viena y Versalles. Las cortes de los rivales dinásticos europeos entre 1550 y 1780*, Madrid, 2009.

8) MERLIN, P.: *Nelle Stanze del Re: vita e politica nelle corti europee tra XV e XVIII secolo*, Roma, 2010 [traducción para uso interno].

CHECA CREMADES, F.: *Cortes del Barroco: de Bernini y Velázquez a Luca Giordano*, Madrid, 2003.

Complementaria

APOSTOLIDES, J.M.: *Le Roy-Machine, spectacle et politique au temps de Louis XIV*, París, 1981.

ASCH, R.G. y BIRKE, A.M. (eds.): *Princes, Patronage and the Nobility. The Court at the Beginning of the Modern Age, 1450-1650*, Londres, 1991.

AYMARD, A. y ROMANI, A.M.: *La Cour comme institution économique*, París, 1998.

BARBEITO, J.M.: *El Alcázar de Madrid*, Madrid, 1992.

BOTTINEAU, Y.: *El arte cortesano en la España de Felipe V (1700-1746)*, Madrid, 1986.

BOUZA, F.: *Locos, enanos y hombres de placer en la Corte de los Austrias. Oficio de burlas*, Madrid, 1991.

BURKE, P.: *La fabricación de Luis XIV*, Madrid, 1995.

CHECA CREMADES, F.: *Carlos V y la imagen del héroe en el Renacimiento*, Madrid, 1987.

CHECA CREMADES, F.: *Felipe II, mecenas de las artes*, Madrid, 1992.

COSMEN ALONSO, C. (coord.): *El intercambio artístico entre los reinos hispanos y las cortes europeas en la Baja Edad Media*, León, 2009.

DICKENS, A.G. (ed.): *The Courts of Europe*, Londres, 1977.

ELIAS, N.: *La sociedad cortesana*, México, 1982.

ELLIOTT, J. y BROCKLISS, L. (eds.): *El mundo de los validos*, Madrid, 1999.

- ELLIOTT, J.H. y BROWN, J.: *Un palacio para el rey*, Madrid, 1980.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES, A.: *La corte de Isabel I. Ritos y ceremonias de una reina (1474-1504)*, Madrid, 2002,
- HANNING, R.W. y ROSAND, D. (eds.): *Castiglione. The Ideal and the Real Renaissance Culture*, Yale U.P., 1983.
- HESPANHA, A.M.: *La gracia del derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna*, Madrid, 1993.
- KANTAROWICKZ, E.H.: *Los dos cuerpos del rey*, Madrid, 1985.
- KETTERING, S.: *Patrons, Brokers and Clients in Seventeenth Century France*, Oxford, 1986.
- LEVY PECK, L.: *Court Patronage and Corruption in Early Stuart England*, Boston, 1990.
- LISÓN TOLOSANA, C.: *La imagen del rey. Monarquía, realeza y poder ritual en la Casa de los Austrias*, Madrid, 1991.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.): *La Corte de Carlos V*, Madrid, 2000.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. y MARÇAL LOURENÇO, M. P. (dir.): *Las relaciones discretas entre las Monarquías Hispana y Portuguesa: Las Casas de las Reinas (siglos XV-XIX)*, Madrid, 2009.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.): *La monarquía de Felipe III: la casa del Rey*, Madrid, 2008.
- MARTÍNEZ MILLÁN, J. (dir.): *La monarquía de Felipe II: la Casa del Rey*, Madrid, 2005.
- MINOIS, U.: *Le confesseur du roi. Les directeurs de conscience sous la monarchie française*, París, 1988.
- MOZZARELLI, C. y OLMÍ, O.: (eds.): *La Corte nella cultura e nella storiografia. Immagini e posizioni tra Otto e Novecento*, Roma, 1983.
- NIETO SORIA, J.M.: *Ceremonias de la realeza. Propaganda y legitimación en la Castilla Trastámara*. Madrid, 1993.
- PARAVICINI BAGLIANI, A.: *La cour des papes au XIIIe siècle*, Paris, 1995.
- PRODI, P. : *El soberano pontífice : un cuerpo y dos almas. La monarquía papal en la primera Edad Moderna*, Madrid, 2011.

RIBOT GARCÍA, Luis: *Carlos II el rey y su entorno cortesano*, Madrid, Centro de estudios Europa Hispánica, 2009.

RÍO BARREDO, M.J. del: *Madrid, Urbs Regia*, Madrid, 2000.

SALAZAR Y ACHA, J.: *La Casa del Rey de Castilla y León en la Edad Media*, Madrid, 2000.

SOLER DEL CAMPO, Á. (ed.): *El arte del poder la Real Armería y el retrato de corte*, Museo Nacional del Prado, Madrid, 2010.

SOLNON, J.F.: *La Cour de France*, París, 1987.

STARKEY, David (ed.): *The English Court from the War of the Roses lo the Civil War*, Longman, 1987.

TORRIONE, M. (ed.): *España Festejante. El siglo XVIII*, Málaga, 2000.

VISCEGLIA, M. A.: *Guerra, diplomacia y etiqueta en la Corte de los Papas (siglos XVI y XVII)*, Madrid, 2010.

WILLIAMS, P.: *El Duque de Lerma. La Corte y el gobierno de Felipe III, 1598-1621*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2010.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Ribot', written in a cursive style. The signature is positioned below the list of references.