

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA.
FACULTAD DE HUMANIDADES.
ESCUELA DE FILOSOFÍA.**

Año: 2012

1002-12

Asignatura: Filosofía de la Historia.

Carrera: Profesorado y Licenciatura en Filosofía; Licenciatura en Historia.

Plan de Estudios: 2000

Régimen de cursado: anual.

Jefe de Trabajos Prácticos a cargo de la Cátedra: Leonardo Ferrario

Auxiliar docente de 1º categoría: Beatriz Guevara

Cantidad de horas teórico-prácticas semanales: 4 (cinco)

Total de horas anuales: 112

OBJETIVOS

- * Que los/as estudiantes accedan a distintos ámbitos de reflexión filosófica en torno a la historia, distinguiendo la especificidad temática de cada uno.
- * Que conozcan los principales planteos especulativos en torno a la historia y la discusión contemporánea en relación con ese campo de estudio y reflexión.
- * Que accedan a los análisis y debates filosóficos más importantes sobre la disciplina histórica.
- * Que los/as estudiantes sean capaces de reconocer las raíces y los gérmenes del pensamiento histórico en la cultura y la filosofía occidental.

CONDICIONES PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- Aprobación del 70% de trabajos prácticos.
- Aprobación de al menos dos de los tres exámenes parciales con sus respectivos recuperatorios.
- Nota mínima para regularizar: 6 (seis) promediada entre los tres parciales.

CONDICIONES PARA PROMOCIONAR LA MATERIA

- Aprobación del 80% de trabajos prácticos.
- 80 % de asistencia a clases teórico prácticas.
- Aprobación de exámenes parciales y/o recuperatorios, con nota superior o igual a 7 (siete).
- Elaboración y defensa de un trabajo monográfico sobre un tema del programa a acordar con el profesor.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS O DE EXTENSION

- * La cátedra organizará en el segundo cuatrimestre una I Jornada "Diálogos entre la Filosofía y la Historia: pensando el *Plan revolucionario de operaciones de Mariano Moreno*". Las mismas estarán abiertas para las carreras de Filosofía, Historia y público en general.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

- * Exposición. Lectura y análisis de textos.
- * Discusiones.
- * Trabajos de investigación.
- * Crítica y debate temático sobre material teórico y audiovisual.

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

PROGRAMA 2012

A. Filosofía especulativa y filosofía crítica de la historia.

1. Distinciones preliminares: la doble acepción de "historia": Historia - Filosofía de la historia. Filosofía especulativa y Filosofía crítica de la historia.

1.a. Las "Filosofías de la Historia". Los grandes temas de la filosofía especulativa de la historia.

2. El tiempo en la concepción pagana y judeo-cristiana. La concepción cíclica del tiempo y "la historia "lineal".

2.a. San Agustín y el providencialismo cristiano. La Historia, el tiempo y la escatología agustiniana.

2.b. Joaquín de Fiore: el Novus Dux. Mensaje bíblico y contenido histórico. Profecía, Mesianismo, Teología y Misticismo.

3. La Filosofía de la Historia en la Ilustración y la Modernidad. Sus ideas fundantes: libertad y necesidad; razón, naturaleza e individuo; progreso y fin de la historia.

3.a. Kant y el progreso moral de la humanidad en la historia.

4. Nietzsche: Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida. Críticas al historicismo y al determinismo histórico. "La enfermedad histórica".

5. Posmodernidad: ¿Qué es la posmodernidad? La licuación del tiempo histórico. El fin de la historia. La historia después del fin de la historia. (La imposibilidad de las filosofías especulativas de la historia en el mundo "posmetafísico")

5.a. La crítica posmoderna a las "filosofías de la historia": "fin del sujeto", "el fin de la historia", "fin de las ideologías", "fin de la Filosofía de la historia". Las tesis de Fukuyama y la discusión contemporánea sobre la historia.

6. Problemas de filosofía crítica de la historia: Discusiones acerca de la peculiaridad del objeto de la historia. El sujeto de la historia. Libertad y necesidad en la historia. Ley y acción humana. Sujetos individuales y sujetos colectivos. La mujer ¿sujeto de la historia?.

6.1. Panorama actual de las discusiones sobre filosofía, el discurso histórico entre ciencia literatura. Arthur Danto y la diferencia entre la narrativa literaria y la narrativa "meramente" histórica. Paul Veyne ¿Cómo se escribe la historia? y M. de Certeau, "La operación histórica"

BIBLIOGRAFÍA

Específica

- Walsh, W. H. (1978) *Introducción a la Filosofía de la historia*. Siglo XXI. Cap. I, párrafos 2, 3, 4.
- Löwith, K. (1968) *El sentido de la historia*. Aguilar. Int. Cap sobre Joaquin de Fiore
- Danto, A. (1989) *Historia y narración*. Cap. "Filosofía de la historia substantiva y analítica". Paidós.
- San Agustín 1964 *La Ciudad de Dios*. BAC. Selección de textos de cátedra
- Sevilla, J. M.(1993) "El concepto de filosofía de la historia en la modernidad", en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Filosofía de la Historia*. Trotta
- Kant, Immanuel (1979) *Filosofía de la Historia*. FCE.
- Sisto Martin. (2009) *Kant y el punto de vista filosófico sobre la historia*. En Brauer Daniel (editor) "La historia desde la teoría Volumen 2", Bs As: Prometeo.
- Fukuyama, F. (1988) "¿El fin de la historia?", artículo.
- Anderson, P. (1996) *Los fines de la historia*. Cap. Fukuyama. Anagrama
- Sádaba, J. (1993) ¿El fin de la historia?, en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Filosofía de la Historia*. Trotta.
- Kart Löwith (2007) *Historia del mundo y salvación*. Introducción, cap VIII, XIX, Anexo 1 y anexo 2. Katz
- Vattimo G (2004) *Después de la Cristiandad*. Cap 2, (Sobre Joaquín de Fiore) Tecnos.
- Vattimo G (1996) *Introducción a Nietzsche, Cap,1.. Como Leer a Nietzsche, De la filología a la filosofía como crítica de la cultura*. España, Peninsula.
- Cagnolini Monica,(2009) *El lugar de la historia en el pensamiento de Nietzsche*. En Brauer Daniel (editor) "La historia desde la teoría Volumen 2", Bs As: Prometeo.
- Nietzsche, F. (1959) *Consideraciones Intempestivas*, Ensayo: "De la utilidad y de los inconvenientes de los estudios históricos para la vida" Bs. As., Aguilar,. Parag, 1, 2, 3, 4, 5.
- Eliade, M. (1975) *El Mito del Eterno Retorno*. FCE. Cap. 2 al 5.
- Hobsbawm, E. (1998) *Sobre la Historia*. Crítica. Caps.2, 3, 4 y 14.
- Klimovsky, G y Schuster,F. (compiladores) (2000) *Descubrimiento y creatividad en ciencia*. Eudeba.
- Lardreau, G. (1986) *George Duby. Diálogo sobre la historia.*, Alianza (Prefacio).
- Cómo se cuenta la historia. Ciclo de mesas redondas del Centro Cultural Ricardo Rojas (2004). Universidad de Buenos Aires.
- Veyne, Paul (1984) "Cómo se escribe la Historia", Madrid, Alianza.
- de Certeau, Michel (1985) *La Escritura de la Historia.*, México, Univ. Iberoamericana, Cap. I: "Hacer historia".
- Dosse, F. (2009). *Paul Ricoeur, Michel de Certeau. "La historia entre el decir y el hacer"*. Bs. As, Nueva Visión.
- Dosse, F. (2003) *La historia, Conceptos y escritura* Bs. As, Nueva Visión.

- Tozzi, Verónica (2009) *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Prometeo.

General

- Vilar, P. (1992) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica, Cap. Historia.
- Ferrater Mora, J. (1996) *Cuatro visiones de la historia universal*. Alianza. Cap. "San Agustín o la visión cristiana".
- Yerushalmi (2002) "Zajor" *La historia judía y la memoria judía*. Anthropos . Cap I y II
- Kant, M. (1985) *La Paz Perpetua*, Tecnos
- -----¿Qué es la ilustración?, en *Filosofía de la historia*, FCE, p. 25 a 37
- Pereyra, C. (1990) *El sujeto de la Historia*. Alianza . Cap. Libertad y necesidad en Kant
- Anderson, P (2000) *Los orígenes de la posmodernidad*. Anagrama.
- Casullo, N. (comp.) (1995) *El debate modernidad posmodernidad*. Ed. El Cielo por Asalto.
- Sobrevilla, D. (2000) "La segunda muerte anunciada de las ideologías. Sobre una tesis de Fukuyama, Huntington y Revel", en Bertomeu, M.J. y Otros. *Universalismo y Multiculturalismo*. EUDEBA
- Mudrovcic, M. I. (2000) "Algunas perspectivas del debate actual en filosofía de la historia", en ADEF Revista de Filosofía, Vol. XV, N° 1. Eudeba.
- Wallerstein, I. (1998) *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*. Siglo XXI Ed.
- Aramayo, R. y otros (comps) (1995) *El individuo y la historia*. Barcelona, Paidós.
- Palacios, María Julia (1997) ¿Es la Historia de las mujeres una "Nueva Historia"? Palacios ,M.J. (Coord.) (1997) *Historia de las mujeres o Historia no androcéntrica*. EDUNSA: Salta.
- Barrancos, Dora. *Historia, historiografía y género*. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina. En *La Aljaba segunda época*. Volumen IX. 2004-05.


B. Cuestiones filosóficas en torno a la construcción de la historia y la memoria.

1. La memoria y la Historia. La tensión entre la verdad de la historia y la fidelidad de la memoria, los usos de la/s memoria/s.
2. La construcción social y política de la memoria.
3. El olvido y el perdón.
4. ¿Por qué recordar? Las memorias colectivas e individuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Ricoeur, P. *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Arrecife. (1999)
- Yerushalmi, Y. y otros: "Usos del olvido." Nueva Visión (2006)

- Ricoeur, P. (1987). *Tiempo y Narración*, México, Siglo XXI, 1996; Tomo I, Cap. I: Tiempo del alma y tiempo del mundo: El debate entre Agustín y Aristóteles. Configuración del tiempo en el relato histórico. Ed. Cristiandad.
- Ricoeur, P. (2008) *La memoria, la historia y el olvido*. FCE.
- Mudrovcic M. I. (2009) *Pasados en conflicto. Representación, Mito y Memoria*, Prometeo.
- Yerushalmi (2002) "*Zajor*" La historia judía y la memoria judía. Cap 1: Fundamentos Bíblicos y Rabínicos, significado en la historia, la memoria y la escritura histórica. Cap. 4: Dilemas modernos. La historiografía y sus descontentos. Reflexiones sobre el olvido. Anthropos.
- Carretero, M., R., González, M.F. (compiladores) (2006) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Paidós Educador.
- Barret-Ducrocq F. (comp) (2007) *¿Por qué recordar?* Academia Universal de las Culturas. Buenos Aires, Granica.
- Monserrat, M. (1996) *Usos de la memoria*. Sudamericana. Cap. I
- Ansaldi, W. (1993) *La construcción social de la memoria y el olvido*. Transcripción del curso dictado en el CEFISa.
- Moreno, A. (1991) *Pensar la historia a ras de piel*. Ed. de la Tempestad.
- Pereyra, C. (1986) Historia, ¿para qué? En *Historia: ¿para qué?*, Siglo XXI.



Leonardo Ferrario



Beatriz Guevara